

BARTOSZ MAMAK

**PLAKATY
ZAANGAŻOWANE
SPOŁĘCZNIE**



**SOCIALLY
ENGAGED POSTERS**

**EXHIBITION HALLS
"RAFAEL MIHAILOV"**

**18.09. —
29.09.2023**



BARTOSZ MAMAK

**PLAKATY ZAANGAŻOWANE
SPOŁECZNIE**

SOCIALLY ENGAGED POSTERS

18.09.2023-29.09.2023

EXHIBITION HALLS "RAFAEL MIHAILOV"

Kurator wystawy Svetoslav Kosev

Exhibition curator Svetoslav Kosev

Uniwersytet Św. Cyryla i Metodego w Wielkim Tyrnowie. Wydział Sztuk Pięknych
University of Veliko Tarnovo St. Cyril and St. Methodius. Faculty of Fine Arts



 **WIT**
SZKOŁA WYŻSZA



PREZENTOWANE PRACE powstały w latach 2015–2023. Stanowią one zestaw prac poruszających trudne i istotne tematy społeczne, które często wywołują dyskusje i refleksje wśród społeczeństwa, a także są ważne z perspektywy artysty. Poruszane zagadnienia są trudnymi, a zarazem istotnymi wyzwaniami, które kształtują współczesny świat. Zgromadzone prace, odzwierciedlają ogromną wrażliwość artysty do zgłębiania istoty społecznych zagadnień. Artysta skonstruował serię plakatów, które nie tylko poruszają ważne i skomplikowane tematy, ale również inicjują dialog i zachęcają do refleksji.

Każdy plakat jest rezultatem artystycznego przemyślenia wobec tematów, które nierzadko pozostają niedostrzeżone w natłoku informacji. Niektóre zagadnienia zostały poruszone kilkakrotnie, co daje możliwość spojrzenia na dany problem z różnych perspektyw. Artysta dąży do

ukazania wielowymiarowości problemów, z którymi boryka się dzisiejsze społeczeństwo.

Przedstawione prace stanowią reakcję na zmienną rzeczywistość, której towarzyszyły wydarzenia o globalnym zasięgu. Poruszając takie zagadnienia jak pandemia, prawa kobiet, prawo własności intelektualnej, a także tolerancja oraz przyjaźń poruszane w przedstawionych pracach przypominają nam, że w dobie skomplikowanych wyzwań społecznych, relacje międzyludzkie są wartością nadrzędną. Wystawa jest próbą podzielenia się wrażliwością twórcy na poruszane tematy, a także zachęceniem do dyskusji i refleksji nad kondycją współczesnego społeczeństwa. Dzięki zaangażowaniu artysty w przedstawione tematy, odbiorcy są zaproszeni do spojrzenia głębiej w istotę społecznych zagadnień, które kształtują współczesną rzeczywistość.



THE WORKS on display were created between 2015 and 2023, and represent a set of works that address difficult and relevant social issues that often provoke discussion and reflection among the public and are important from the artist's perspective. The issues raised are difficult yet important challenges that shape the contemporary world.

The collected works, reflect the artist's great sensitivity to explore the essence of social issues. The artist has constructed a series of posters that not only address important and complex topics, but also initiate dialogue and encourage reflection.

Each poster is the result of an artistic rethink of topics that often go unnoticed in the flurry of information. Some issues are tackled several times, giving the opportunity to look at a given problem from different

perspectives. The artist aims to show the multidimensionality of the problems facing society today.

The works presented respond to a changing reality accompanied by global events. Touching on issues such as pandemics, women's rights, intellectual property rights, as well as tolerance and friendship addressed in the featured works, they remind us that in times of complex social challenges, human relationships are of paramount value.

The exhibition is an attempt to share the creator's sensitivity to the issues raised, as well as to encourage discussion and reflection on the condition of contemporary society.

Through the artist's engagement with the themes presented, viewers are invited to look deeper into the essence of the social issues that shape contemporary reality.



F R I E N D S H I P

Czym jest przyjaźń?
druk cyfrowy, 100 x 70 cm
2015

What is Friendship?
digital print, 100 x 70 cm
2015

M A M A K



Tożsamość w kryzysie
druk cyfrowy, 100 x 70 cm
2016

Identity in Crisis
digital print, 100 x 70 cm
2016



Nie kradnij
druk cyfrowy, 100 x 70 cm
2015

Thou shalt not steal
digital print, 100 x 70 cm
2015

*WŁASNOŚCI INTELEKTUALNEJ

BLOOD DONATION



MAMAK

plaktivat

KRVODAJALSTVO

TAM TAM

Krwiodawstwo
druk cyfrowy, 100 x 70 cm
2022

Blood Donation
digital print, 100 x 70 cm
2022



Najpierw zabawa, potem praca
druk cyfrowy, 100 x 70 cm
2020

First Fun and Then Work
digital print, 100 x 70 cm
2020



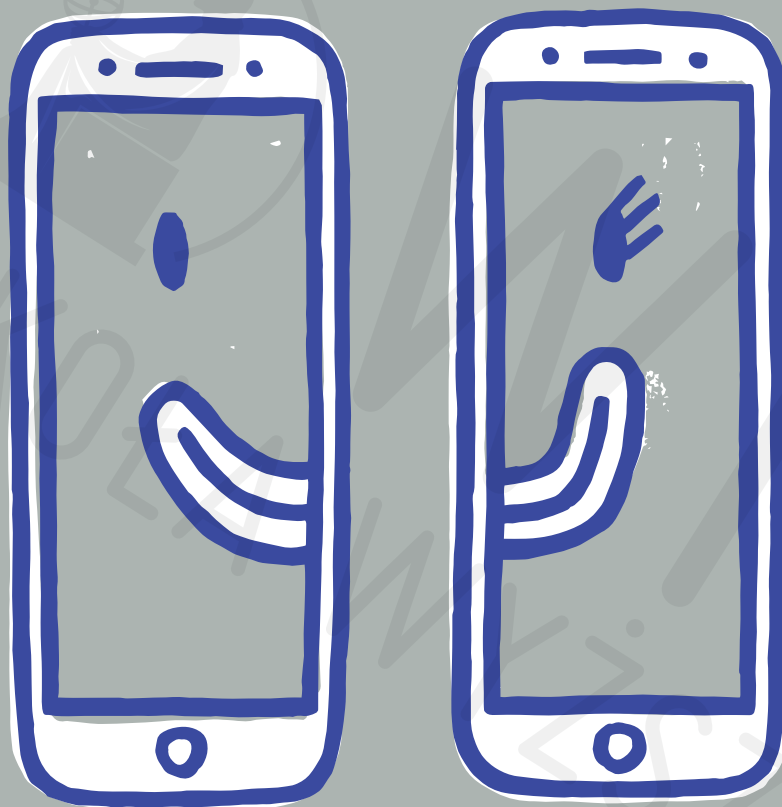
Sztuka w pandemii I
druk cyfrowy, 100 x 70 cm
2021

Art in Pandemic I
digital print, 100 x 70 cm
2021



Tradycja
druk cyfrowy, 100 x 70 cm
2022

Tradition
digital print, 100 x 70 cm
2022



HUMAN COMMUNICATION

Komunikacja ludzka
druk cyfrowy, 100 x 70 cm
2021

Human Communication
digital print, 100 x 70 cm
2021

**iRodzinny obiad**

druk cyfrowy, 100 x 70 cm
2015

iFamily dinner

digital print, 100 x 70 cm
2015



Tolerancja
druk cyfrowy, 100 x 70 cm
2017

Tolerance
digital print, 100 x 70 cm
2017



Tęczowi Ludzie
druk cyfrowy, 100 x 70 cm
2020

Rainbow People
digital print, 100 x 70 cm
2020



Nie kopiuj, twórz nowe
druk cyfrowy, 100 x 70 cm
2020

Don't copy, create new
digital print, 100 x 70 cm
2020



Nie! Nie kradnij własności intelektualnej
druk cyfrowy, 100 x 70 cm
2021

No! Don't Steal Intellectual Property
digital print, 100 x 70 cm
2021

WAKE UP! ☺
BE POSITIVE



Obudź się! Bądź pozytywny
druk cyfrowy, 100 x 70 cm
2020

Wake up! Be positive
digital print, 100 x 70 cm
2020



Wolne Kobiety
druk cyfrowy, 100 x 70 cm
2022

Free Women
digital print, 100 x 70 cm
2022



Bartosz Mamak

Doktor sztuki, wykładowca na kierunku grafika. Tworzy plakaty, ilustracje, książki i identyfikacje wizualne.

W 2022 roku był wykładowcą wizytującym na Cyprus University of Technology. W 2018 roku przebywał na półrocznym stypendium w Hongkongu, podczas którego odbył staż w Hong Kong Design Institute. Prowadził wykłady i warsztaty.

W 2022 roku miała miejsce jego indywidualna wystawa w Szwajcarii, która była częścią konferencji „Human-Robot Interaction” organizowanej przez Uniwersytet w Bazylei. Ilustracje zaprezentowane podczas wystawy zostaną zaprezentowane w książce wydanej przez Cambridge University Press w 2023 roku.

W 2022 roku otrzymał Stypendium Ministra Nauki dla wybitnych młodych naukowców, a w 2018 roku otrzymał stypendium Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego dla najlepszych doktorantów. Jest laureatem nagród w krajowych i międzynarodowych konkursach w obszarze projektowania graficznego.

Brał udział w licznych wystawach zbiorowych w Polsce m.in. w: Warszawie, Gdańsku, Szczecinie, Lublinie oraz za granicą m.in. w: Ekwadorze, Grecji, Chinach, Szkocji, Cyprze, USA, Czechach, Peru, Rosji, Macedonii, Hiszpanii, Boliwii.

Bartosz Mamak

Bartosz Mamak, doctor of art, lecturer in graphic design. Creates posters, illustrations, books and visual identities. In 2022, he was a visiting lecturer at Cyprus University of Technology. In 2018, he was on a six-month scholarship in Hong Kong, during which he interned at the Hong Kong Design Institute. He has given lectures and workshops.

In 2022, his solo exhibition took place in Switzerland as part of the Human-Robot Interaction conference organised by the University of Basel. The illustrations presented during the exhibition will be featured in a book published by Cambridge University Press in 2023.

In 2022, he was awarded the Scholarship of the Minister of Science for Outstanding Young Scientists, and in 2018 he received the scholarship of the Minister of Culture and National Heritage for the best doctoral students. He has won awards in national and international competitions in the field of graphic design.

He has taken part in numerous group exhibitions in Poland, e.g. in: Warsaw, Gdańsk, Szczecin, Lublin and abroad, among others in: Ecuador, Greece, China, Scotland, Cyprus, USA, Czech Republic, Peru, Russia, Macedonia, Spain, Bolivia.

NAGRODY I WYRÓŻNIENIA

2023

- Srebrna Gwiazda / Poster Stellars 3rd Intercontinental Poster Competition / New Jersey, USA

2022

- Wyróżnienie Honorowe / 18. Międzynarodowe Biennale Plakatu Teatralnego / Rzeszów, Polska
- 1. nagroda / Konkurs na plakat 15. Międzynarodowego Festiwalu Artystów Ulicy „Ulicznicy” / Gliwice, Polska

2021

- Wyróżnienie / „Artists for Climate” Fine Acts / International Illustration Contest
- 1. nagroda / 19. edycja Konkursu na najlepszy plakat o ochronie własności intelektualnej / Warszawa, Polska
- Finalista / „Nieprzeciętni 2021” Plebiscyt Polskiego Radia „Czwórka” / Warszawa, Polska
- Finalista / „Mut zur Wut” International Poster Contest / Heidelberg / Niemcy

2020

- 1. miejsce / International Moscow Poster Competition / Rosja
- Wyróżnienie / 11th Virtual Biennale in Prague / Czechy
- 2. nagroda / 18. edycja Konkursu na najlepszy plakat o ochronie własności intelektualnej / Warszawa, Polska

2017

- Srebrny Medal / Międzynarodowe Biennale Plakatu w Lublinie / Polska
- Wyróżnienie / Taiwan International Graphic Design Award

2016

- Srebrny Medal / The 2nd Shenzhen International Poster Festival / Chiny
- Zwycięzca / „Golden Bee 12” Moscow Global Biennale of Graphic Design / Rosja

2015

- Brązowy Medal / 8th Virtual Biennale in Prague / Czechy

WYSTAWY

2023

- „Design For The People” LA Design Festival / międzynarodowa wystawa plakatów / Los Angeles, USA
- „Bartosz Mamak – Plagáty / Posters” / wystawa indywidualna / Bardejov, Słowacja
- Peru Design Biennale / międzynarodowa wystawa plakatu / Peru
- 28. Międzynarodowe Biennale Plakatu w Warszawie / międzynarodowa wystawa plakatu / Warszawa / Polska
- „City of Bardejov 2 – Shit happens!” / Bardejov, Słowacja

2022

- „No War” / Ogaki Poster Museum / międzynarodowa wystawa plakatu / Japonia
- Illustrating Legal Blame & Crime in Huamn-Robot Interaction / wystawa indywidualna / Baylea, Szwajcaria
- Poster Quadrennial Bardejov (PQB) / międzynarodowa wystawa plakatu / Galeria Schody WFP / Kraków, Polska
- 5. International Poster Biennale Lublin / międzynarodowa wystawa plakatu / CSK Gallery / Lublin / Polska
- Bienal del Cartel Bolivia BICeBé / międzynarodowa wystawa plakatu / Manza 1 Gallery / Santa Cruz, Boliwia

2021

- Bienal del Cartel Bolivia BICeBé 2019 / międzynarodowa wystawa plakatu / Santa Cruz / Bolivia
- And Now East Poster Festival / międzynarodowa wystawa plakatu / Point / Bucharest, Rumunia
- Poster Quadrennial Bardejov (PQB) / międzynarodowa wystawa plakatu / Bašta / Bardejov, Słowacja
- 27. Międzynarodowe Biennale Plakatu w Warszawie / międzynarodowa wystawa plakatu / Warszawa, Polska
- Jazz in Ruins / międzynarodowa wystawa plakatu / Gliwice, Polska
- 2021 The International Exhibition of Professional Artists / międzynarodowa wystawa plakatu / Jakarta Yeollin Design Center / Indonezja
- Bienal del Cartel Bolivia BICeBé 2021 międzynarodowa wystawa plakatu / La Paz, Boliwia

- Two years, many lives / From The Trenches / międzynarodowa wystawa plakatu / Porta de Mar - MUHBA / Barcelona, Hiszpania

- The First International Event of Isfahan Graphic Design / międzynarodowa wystawa plakatu / Szczecin, Polska

- Here is Zine #20 / międzynarodowa wystawa / Tokyo-Shenzen-Poznan-Hongkong

2020

- Rajlich 100 / międzynarodowa wystawa plakatu / Moravian Gallery / Brno, Czechy

- Plakat Fest / międzynarodowa wystawa plakatu / Gliwice, Polska

- 11th International Virtual Biennale / międzynarodowa wystawa plakatu / Chelyabinsk, Rosja

- 2nd Annual Poster Design Exhibition / Tehran, Iran

- International Moscow Poster Competition / międzynarodowa wystawa plakatu / Moskwa, Rosja

- From The Trenches / międzynarodowa wystawa plakatu / Barcelona, Spain

- Golden Bee Global Biennale of Graphic Design / międzynarodowa wystawa plakatu / Moskwa, Rosja

- 17. Międzynarodowe Biennale Plakatu Teatralnego w Rzeszowie / międzynarodowa wystawa plakatu / Wilno, Litwa

2019

- Bienal del Cartel Bolivia BICeBé / międzynarodowa wystawa plakatu / La Paz, Boliwia

- Drzwi Otwarte UAP/ wystawa indywidualna / Galeria Atrium UAP / Poznań, Polska

- Ecuador Poster Bienal / międzynarodowa wystawa plakatu / Lublin, Polska

- Ecuador Poster Bienal / międzynarodowa wystawa plakatu / Warszawa, Polska

- The First International Event of Isfahan Graphic Design / międzynarodowa wystawa plakatu / SA 'DI Bulding / Isfahan, Iran

- International Biennial Poster Design Terras Gauda / międzynarodowa wystawa plakatu / Galicja, Hiszpania

- Slot Art Festival / „Nie hejtuj!” wystawa indywidualna / Lubiąż k. Wrocławia, Polska

- The 3rd International Design Works Exchange Exhibition / międzynarodowa wystawa plakatu / Qilu Art Museum / Korea Południowa

2018

- Roller Poster / międzynarodowa wystawa plakatu / NO-ESIS / Saloniki, Grecja

- Ecuador Poster Bienal / międzynarodowa wystawa plakatu / Quito, Ekwador

- Imaging Poland / międzynarodowa wystawa plakatu / HKDI / Hongkong

- Slot Art Festival / „Sztuka życia” wystawa indywidualna / Lubiąż k. Wrocławia, Polska

- Poli(e)tyka / ogólnopolska wystawa plakatu / Szczecin, Polska

- Pół żartem, pół serio / interdyscyplinarna wystawa doktorantów / Poznań, Polska

2017

- FETA International Festival of Open Air and Street Theaters / międzynarodowa wystawa plakatu / „Plama” / Gdańsk, Polska

- Ecuador Poster Bienal / międzynarodowa wystawa plakatu / Ekwador

- Polish Design: Tomorrow is today / międzynarodowa wystawa projektów uczelni artystycznych w Polsce / Mediolan, Włochy

- The Culture of the Poster - Polish poster from Poznan in Shenzhen / Chiny

- Plakat Fest / international poster exhibition / Polska

- Riposter / poster exhibition / Polska

- Skopje Poster / międzynarodowa wystawa plakatu / Litwa

- Skopje Poster / międzynarodowa wystawa plakatu / Portugalia

- Spółdzielnia / Poznan Art Week / Poznań, Polska

- 30/30 / wystawa plakatu / Szczecin, Polska

- BiG POSTER ZIN / wystawa plakatów zamieszczonych w magazynie, Galeria Rotunda UAP / Poznań, Polska

- Salon Ilustratorów / wystawa ilustracji / CK Zamek / Poznań, Polska

PRIZES AND AWARDS

2023

- Silver Star / Poster Stellars 3rd Intercontinental Poster Competition / New Jersey, USA

2022

- Honorable Mention / 18th International Theatre Poster Biennale / Rzeszów, Poland

- 1st prize / Poster competition for the 15th International Street Artists' Festival "Ulicznicy" / Gliwice, Poland

2021

- Distinction / "Artists for Climate" Fine Acts / International Illustration Contest

- 1st prize / 19th Contest for the Best Poster on the Protection of Intellectual Property / Warsaw, Poland

- Finalist / "Nieprzeciętni 2021" Polish Radio "Czwórka" plebiscite / Warsaw, Poland

- Finalist / "Mut zur Wut" International Poster Contest / Heidelberg / Germany

2020

- 1st place / International Moscow Poster Competition / Russia

- Distinction / 11th Virtual Biennale in Prague / Czech Republic

- 2nd prize / 18th Contest for the Best Poster on the Protection of Intellectual Property / Warsaw, Poland

2017

- Silver Medal / International Poster Biennale in Lublin / Poland

- Distinction / Taiwan International Graphic Design Award

2016

- Silver Medal / The 2nd Shenzhen International Poster Festival / China

- Winner / "Golden Bee 12" Moscow Global Biennale of Graphic Design / Russia

2015

- Bronze Medal / 8th Virtual Biennale in Prague / Czech Republic

EXHIBITIONS

2023

- "Design For The People" LA Design Festival / international poster exhibition / Los Angeles, USA.

- "Bartosz Mamak- Plagáty / Posters" / solo exhibition / Bardejov, Slovakia

- Peru Design Biennale / international poster exhibition / Peru

- 28th International Poster Biennale in Warsaw / international poster exhibition / Warsaw / Poland

- "City of Bardejov 2- Shit happens!" / Bardejov, Slovakia

2022

- "No War" / Ogaki Poster Museum / international poster exhibition / Japan

- Illustrating Legal Blame & Crime in Human-Robot Interaction / solo exhibition / Baylea, Switzerland

- Poster Quadrennial Bardejov (PQB) / international poster exhibition / Gallery Schody WFP / Krakow, Poland

- 5th International Poster Biennale Lublin / international poster exhibition / CSK Gallery / Lublin / Poland

- Bienal del Cartel Bolivia BICeBé / international poster exhibition / Manza 1 Gallery / Santa Cruz, Bolivia

2021

- Bienal del Cartel Bolivia BICeBé 2019 / international poster exhibition / Santa Cruz / Bolivia

- And Now East Poster Festival / international poster exhibition / Point / Bucharest, Romania

- Poster Quadrennial Bardejov (PQB) / international poster exhibition / Bašta / Bardejov, Slovakia

- 27th International Poster Biennale Warsaw / international poster exhibition / Warsaw, Poland

- Jazz in Ruins / international poster exhibition / Gliwice, Poland

- 2021 The International Exhibition of Professional Artists / international poster exhibition / Jakarta Yeollin Design Center / Indonesia

- Two years, many lives / From The Trenches / international poster exhibition / Porta de Mar- MUHBA / Barcelona, Spain
- Bienal del Cartel Bolivia BICeBé 2021 international poster exhibition / La Paz, Bolivia
- The First International Event of Isfahan Graphic Design / international poster exhibition / Szczecin, Poland
- Here is Zine #20 / international exhibition / Tokyo-Shenzen-Poznan-Hongkong

2020

- Rajlich 100 / international poster exhibition / Moravian Gallery / Brno, Czech Republic
- Plakat Fest / international poster exhibition / Gliwice, Poland
- 11th International Virtual Biennale / international poster exhibition / Chelyabinsk, Russia
- 2nd Annual Poster Design Exhibition / Tehran, Iran
- International Moscow Poster Competition / international poster exhibition / Moscow, Russia
- From The Trenches / international poster exhibition / Barcelona, Spain
- Golden Bee Global Biennale of Graphic Design / international poster exhibition / Moscow, Russia
- 17th International Biennale of Theatre Poster / international poster exhibition / Vilnius, Lithuania

2019

- Bienal del Cartel Bolivia BICeBé / international poster exhibition / La Paz, Bolivia
- UAP Open Doors / solo exhibition / UAP Atrium Gallery / Poznań, Poland
- Ecuador Poster Bienal / international poster exhibition / Lublin, Poland
- Ecuador Poster Bienal / international poster exhibition / Warsaw, Poland
- The First International Event of Isfahan Graphic Design / international poster exhibition / SA 'DI Bulding / Isfahan, Iran
- International Biennial Poster Design Terras Gauda / international poster exhibition / Galicia, Spain

- Slot Art Festival / "Don't hate!" solo exhibition / Lubiaz near Wroclaw, Poland
- The 3rd International Design Works Exchange Exhibition / international poster exhibition / Qilu Art Museum / South Korea

2018

- Roller Poster / international poster exhibition / NOESIS / Thessaloniki, Greece
- Ecuador Poster Bienal / international poster exhibition / Quito, Ecuador
- Imaging Poland / international poster exhibition / HKDI / Hong Kong
- Slot Art Festival / "Art of Life" solo exhibition / Lubiąż near Wroclaw, Poland
- Poli(e)tyka (Poli(e)thics) / national poster exhibition / Szczecin, Poland
- Half joking, half serious / interdisciplinary exhibition of PhD students / Poznan, Poland

2017

- FETA International Festival of Open Air and Street Theaters / international poster exhibition / "Plama" / Gdańsk, Poland
- Ecuador Poster Bienal / international poster exhibition / Ecuador
- Polish Design: Tomorrow is today / international exhibition of projects by art schools in Poland / Milan, Italy
- The Culture of the Poster- Polish poster from Poznan in Shenzhen / China
- Plakat Fest / international poster exhibition / Poland
- Riposter / poster exhibition / Poland
- Skopje Poster / international poster exhibition / Lithuania
- Skopje Poster / international poster exhibition / Portugal
- Spółdzielnia (Cooperative) / Poznan Art Week / Poznan, Poland
- 30/30 / poster exhibition / Szczecin, Poland
- BiG POSTER ZIN / exhibition of posters featured in the magazine, Galeria Rotunda UAP / Poznań, Poland
- Salon Ilustratorów (Salon of Illustrators) / exhibition of illustrations / CK Zamek / Poznań, Poland

wydawca

Uniwersytet Św. Cyryla i Metodego
w Wielkim Tyrnowie
Wyższa Szkoła Informatyki Stosowanej
i Zarządzania

redakcja

Krasimira Drumeva, Svetoslav Kosev

kurator wystawy

Svetoslav Kosev

aranżacja i opracowanie plastyczne

Olesia Szynkarewicz

realizacja techniczna

Bartłomiej Solarz-Nieśtuchowski
zespół techniczny Exhibition halls „Rafael
Mihailov”

promocja wystawy

Uniwersytet Św. Cyryla i Metodego
w Wielkim Tyrnowie, Wydział Sztuk Pięknych
Dział Promocji WIT Szkoły Wyższej

projekt okładki i plakatu

Bartosz Mamak

skład

Bartłomiej Solarz-Nieśtuchowski
Olesia Szynkarewicz

publisher

University of Veliko Tarnovo St. Cyril
and St. Methodius
WIT Warsaw School of Information
Technology

editor

Krasimira Drumeva, Svetoslav Kosev

exhibition curator

Svetoslav Kosev

arrangement and artwork

Olesia Szynkarewicz

technical support

Bartłomiej Solarz-Nieśtuchowski
technical team of Exhibition halls “Rafael
Mihailov”

exhibition promotion

University of Veliko Tarnovo St. Cyril
and St. Methodius, Faculty of Fine Arts
WIT Promotion Department

cover and poster design

Bartosz Mamak

typesettings

Bartłomiej Solarz-Nieśtuchowski
Olesia Szynkarewicz



WIT

SZKOŁA WYŻSZA

www.wit.edu.pl

WIT

**Wyższa Szkoła Informatyki Stosowanej
i Zarządzania
pod auspicjami PAN**

ul. Newelska 6
01-447 Warszawa
tel: 22 3486 523

WIT

**Warsaw School of Information Technology
under the auspices of the Polish Academy
of Sciences**

Newelska 6
01-447 Warsaw
phone: +48 22 3486 523

KIERUNEK GRAFIKA

Studia I stopnia

Grafika użytkowa
Technologie multimedialne
Projektowanie graficzne w internecie

Studia II stopnia

Grafika cyfrowa
Zaawansowane multimedia

Studia podyplomowe

Grafika komputerowa

DEGREE COURSE

BA studies

Applied graphics
Multimedia technologies
Graphic design in internet

MA studies

Digital graphics
Advanced multimedia technology

Postgraduate studies

Computer graphics

ISBN (BG): 978-619-208-375-5

ISBN (PL): 978-83-67841-12-2