



Aneta Jaźwińska

KOLOR GÓRA
THE COLOUR ON TOP

Galeria Casa Matei, Kluż-Napoka, 6 07 2023 - 14 07 2023

Gallery Casa Matei, Cluj-Napoca, 6 07 2023 - 14 07 2023



Aneta Jaźwińska

KOLOR GÓRA
THE COLOUR ON TOP

Kurator wystawy: Vlad Țoca

Exhibition curator: Vlad Țoca

Galeria Casa Matei, Kluż-Napoca, 6 07 2023 - 14 07 2023

Gallery Casa Matei, Cluj-Napoca, 6 07 2023 - 14 07 2023



Absolutna kołysanka

Poznasz mnie wśród mgieł porannych
Między szumem leśnych westchnień
I w kolorach tych rozlanych
Śród błękitów nieba sklepień

Tam, gdzie słońce hardo wschodzi
I przesywa pierś wrażliwą
Tam, gdzie się horyzont schodzi
Myśl nagina linią krzywą

Jestem barwą twoich łez
Złotych liści, dnia dżdżystego
Gdzie początek jest i kres
Ja, Absolut świata tego

Ja, szczyt twoich wyobrażeń
Paleta niemożliwych doznań
Ja, wierch zepsucia i obnażeń
Refleksyjnych nowych poznań

Jestem szczęściem na twojej twarzy
I rozstań ostatnich zadumą
O mnie myślisz, o mnie marzysz
Stoję za twą wielką dumą

Mnie wyklinasz w noc samotną
Masywem jestem smutku i żalu
Grymasem i miną markotną
Czy już koniec nadszedł balu?

Jestem siłą rwistych potoków
Otwieram ci oczy każdego ranka
Gaszę niepokój twoich zmroków
Ja, nieuchwytna kołysanka

Julia Rybska

An absolute lullaby

You'll know me in morning mists
Between the rustle of forest sigh
Where the colors have been spilled
Among the blue vault of the sky

Where the sun proudly rises
And pierces tender chest
Where the horizon descends
With a curvy line thoughts bends

I am a color of your tears
Rainy day, golden leaves
Where it all begins and ends
I, the Absolute of this world

I, the peak of your imagination
A palette of impossible sensations
I, the top of rottenness and exposure
Your newly viewed reflection

I am the happiness on your face
And the reverie of last parting
You always think of me, dream of me
I stand behind your great pride

You curse me on a lonely night
I am the massif of regret and sorrow
A grimace and a moody face
Is it already the end of the ball?

I am the force of rapid rivers
I open your eyes every morning
I eclipse the anxiety of your darkness
I, the elusive lullaby

Julia Rybska



JUŻ W PIERWSZEJ połowie XIX wieku artyści malarze zaczęli odkrywać urodę gór, pejzaż tatrzański. J. Głowacki, L. Dembowski, A. Kotsis, W. Gerson, L. Wyczółkowski, W. Ślewiński, J. Stanisławski, W. Weiss i kolejne pokolenia twórców.

Różna stylistyka, maniera estetyczna, forma malarska, ale zawsze pełna uroku poetyka majestatu gór. 1906 Stanisław Witkiewicz w liście do syna (Witkacego) pisze „Ja przychodzę z obrazem kataklizmy. Przemalowywałem cały róg i mgłę i zdawało mi się, że w porównaniu z tym co zamalowywałem, idę ku mniej błękitnym tonom – tymczasem po kilku dniach zobaczyłem, że jestem w czystym kobalcie. Żeby nie pamiętać natury, która mną kieruje, byłbym bez wyjścia. Naturalnie nie mówię o motywie topograficznym ani epizodycznym, tylko o motywie świetlnym, kolorystycznym”.

2022/2023 Aneta Jaźwińska – Kolor Górą – prezentuje zestaw, wybór kilkudziesięciu fragmentów, szkiców,

notatek wykonanych w plenerze (akryl na płótnie 30x40).

Intelekt, erudycja, intuicja, emocja... Doświadczenie bez patosu i egzaltacji – artystka szybko i śmiało maluje obrazy, na których rejestruje spotkania, zderzenia monumentu zastygłej lawy granitowych skał z ulotną, niedopowiedzianą aurą światła i mgieł. Mimo rozpoznawalnych, charakterystycznych znanych miejsc i motywów, obrazy nie opisują konkretnego szczytu, grani czy masywu, lecz oddają nastrój, klimat i gatunek kontrastów w blasku dnia, są wizerunkiem jak portret osoby przedstawiony i nasycony indywidualnością twórcy. Obrazy Anety Jaźwińskiej wyrażają jej wielką wiarę w znaczenie i siłę koloru, prawdę i szczerłość, intencje twórcy.



AS EARLY AS in the first half of the 19th century, painters began to discover the beauty of the mountains, the Tatra landscape. J. Głowacki, L. Dembowski, A. Kotsis, W. Gerson, L. Wyczółkowski, W. Ślewiński, J. Stanisławski, W. Weiss and subsequent generations of artists.

Different style, aesthetic manner, painting form, but always full of charming poetics of the majesty of mountains. In a letter to his son (Witkacy) in 1906, Stanisław Witkiewicz wrote: "I am coming with a painting of cataclysms. I repainted the whole corner and the fog and it seemed to me that, compared to what I had painted, I was moving towards less blue tones – meanwhile, after a few days, I saw that I was in pure cobalt. If it wasn't for the memory of nature guiding me, I would be without a way out. Naturally, I am not talking about a topographical or episodic motif, but a luminous, colour motif".

2022/2023 Aneta Jaźwińska – ParaMOUNT Colour – presents a set, a selection of several dozen fragments,

sketches, notes made in the open air (acrylic on canvas 30x40).

Intellect, erudition, intuition, emotion ... Experience without pathos or exaltation – the artist quickly and boldly paints images in which she records encounters, collisions of the monumental solidified lava of granite rocks with the fleeting, understated aura of light and mists. Despite recognisable, characteristic well-known places and motifs, the paintings do not describe a specific peak, ridge or massif, but convey a mood, atmosphere and genre of contrasts in the light of day, they are an image like a portrait of a person depicted and saturated with the artist's individuality. Aneta Jaźwińska's paintings express her great belief in the importance and power of colour, truth and sincerity, the intentions of the creator.

**ORANGE GÓRA**

akryl, płótno, deska
30 x 40 cm
2022/2023

ORANGE ON TOP

acrylic, canvas, board
30 x 40 cm
2022/2023



SARNIA SKAŁA I
akryl, płótno, deska
30 x 40 cm
2022/2023

SARNIA SKAŁA I
acrylic, canvas, board
30 x 40 cm
2022/2023

**O ZMIERZCHU**

akryl, płótno, deska
30 x 40 cm
2022/2023

AT DUSK

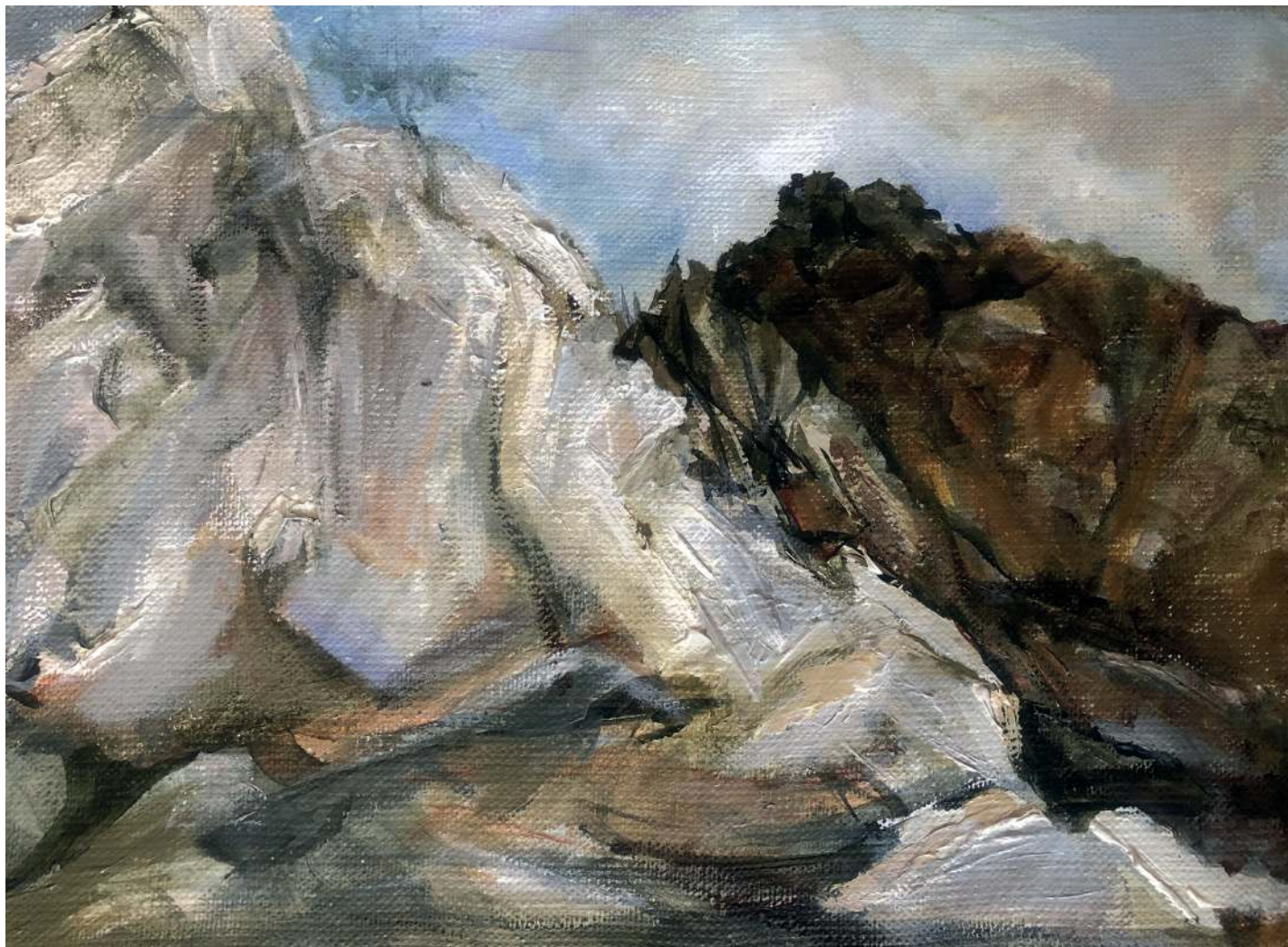
acrylic, canvas, board
30 x 40 cm
2022/2023

**DOLINA PIĘCIU STAWÓW POLSKICH**

akryl, płótno, deska
30 x 40 cm
2022/2023

DOLINA PIĘCIU STAWÓW POLSKICH

acrylic, canvas, board
30 x 40 cm
2022/2023

**DWA WZGÓRZA**

akryl, płótno, deska
30 x 40 cm
2022/2023

TWO HILLS

acrylic, canvas, board
30 x 40 cm
2022/2023

**SIWA PRZEŁĘCZ I**

akryl, płótno, deska
30 x 40 cm
2022/2023

SIWA PRZEŁĘCZ I

acrylic, canvas, board
30 x 40 cm
2022/2023

**SREBRNA GÓRA**

akryl, płótno, deska
30 x 40 cm
2022/2023

SREBRNA GÓRA

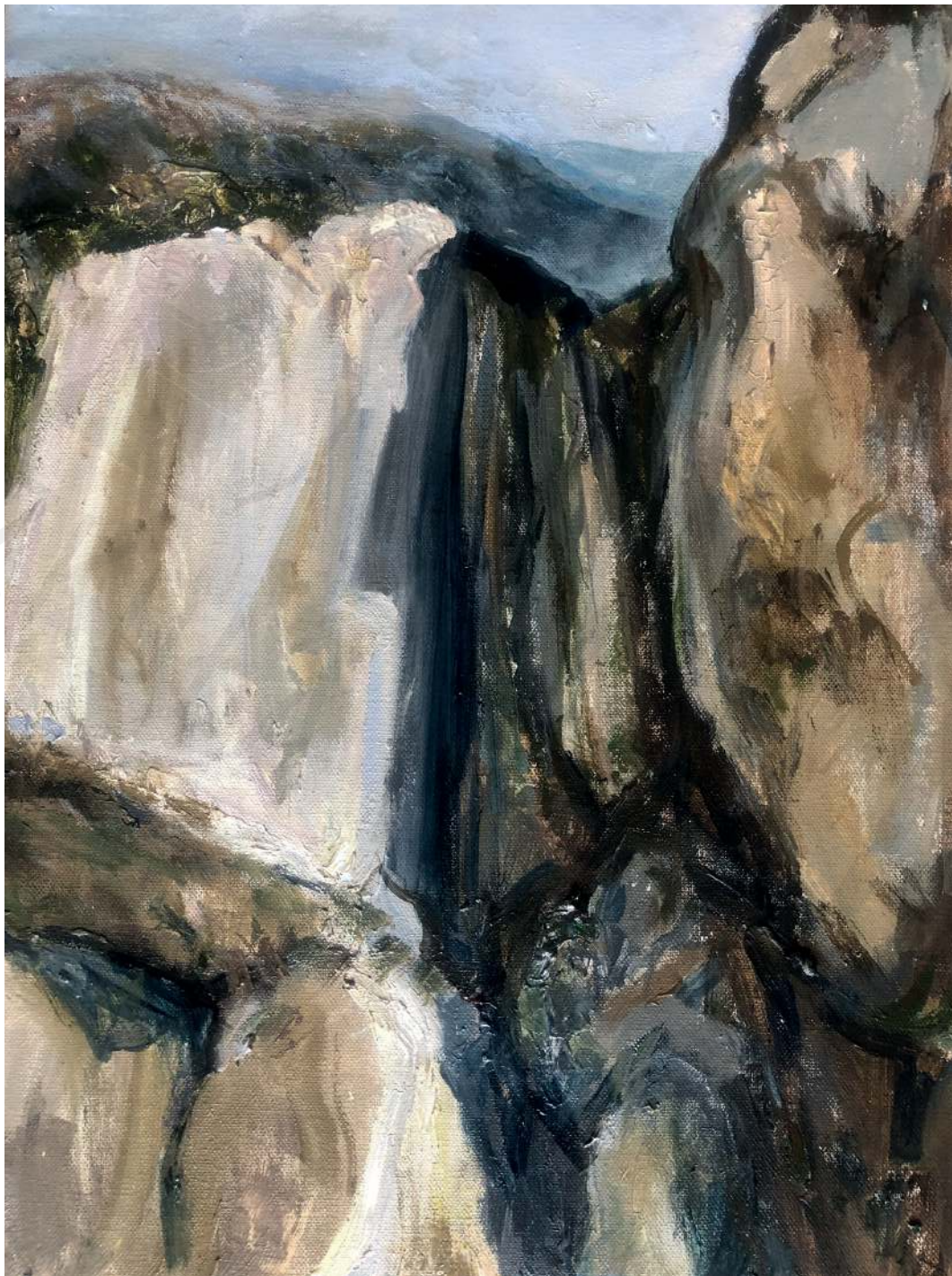
acrylic, canvas, board
30 x 40 cm
2022/2023

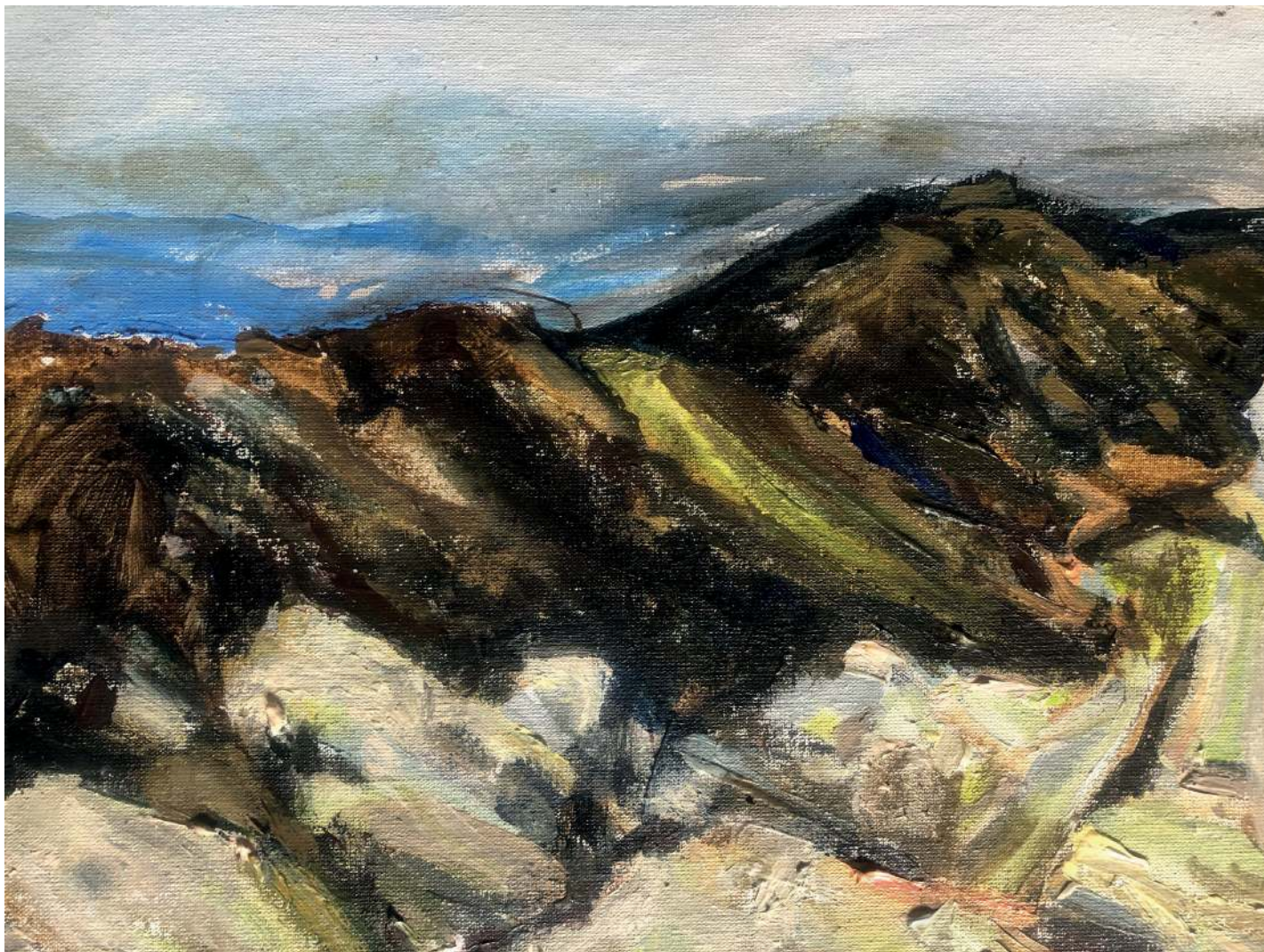
GIEŃ / ROCHACZE ▶

akryl, płótno, deska
30 x 40 cm
2022/2023

SHADOW / ROCHACZE

acrylic, canvas, board
30 x 40 cm
2022/2023



**SIWA PRZEŁĘCZ II**

akryl, płótno, deska
24 x 33 cm
2022/2023

SIWA PRZEŁĘCZ II

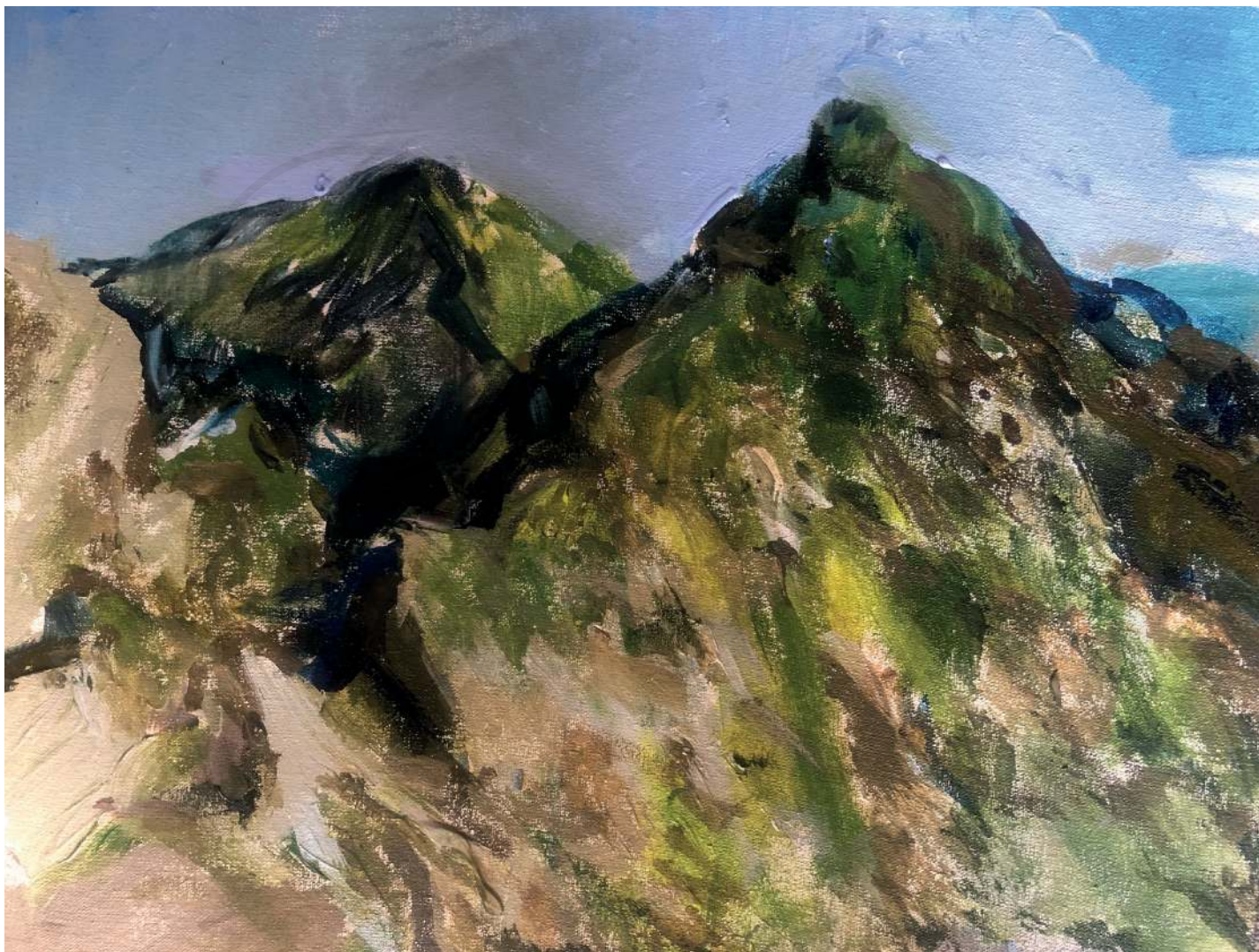
acrylic, canvas, board
24 x 33 cm
2022/2023

**ORNAK**

akryl, płótno, deska
24 x 33 cm
2022/2023

ORNAK

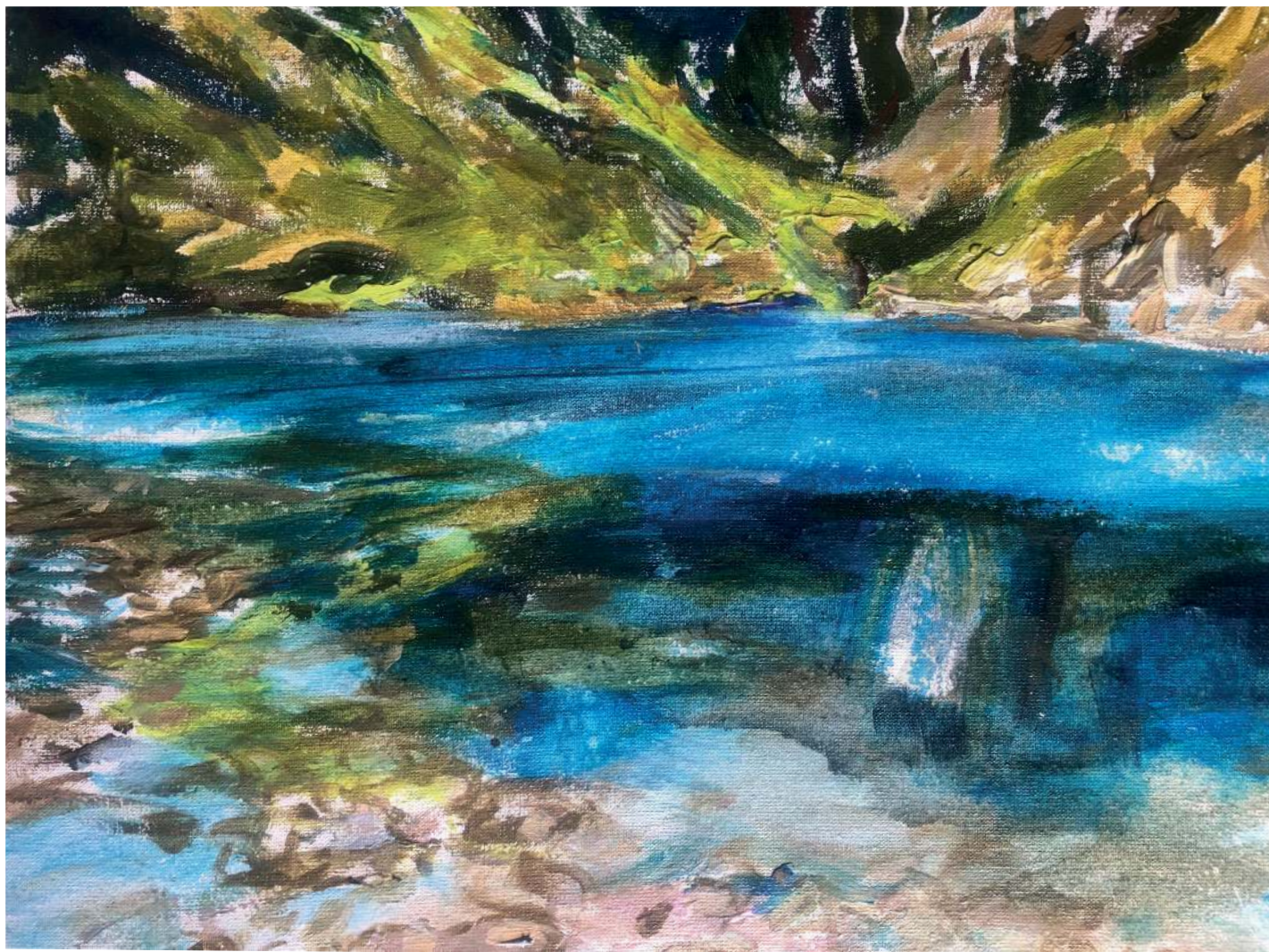
acrylic, canvas, board
24 x 33 cm
2022/2023

**KOŚCIELEC**

akryl, płótno, deska
27 x 33 cm
2022/2023

KOŚCIELEC

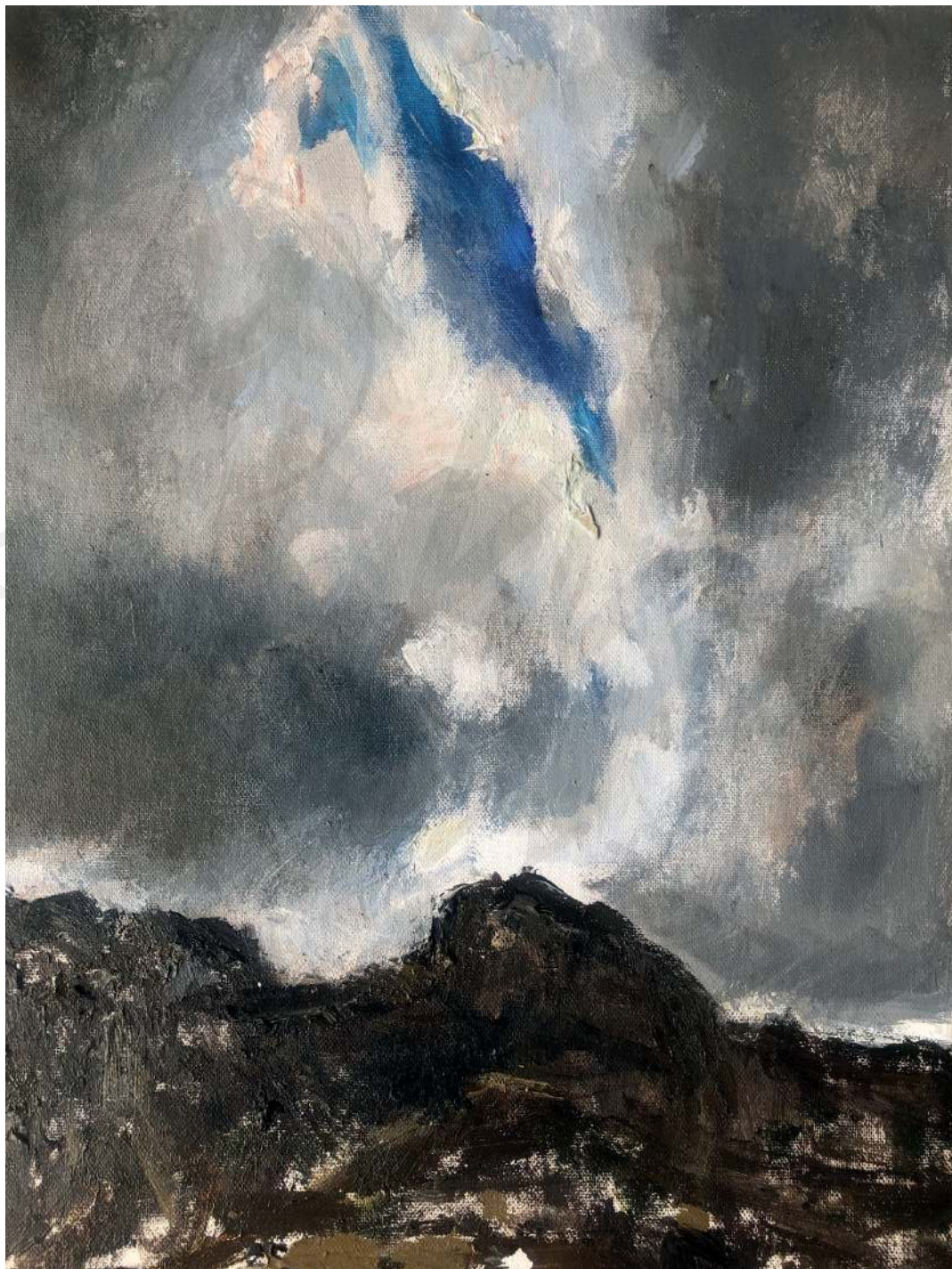
acrylic, canvas, board
27 x 33 cm
2022/2023

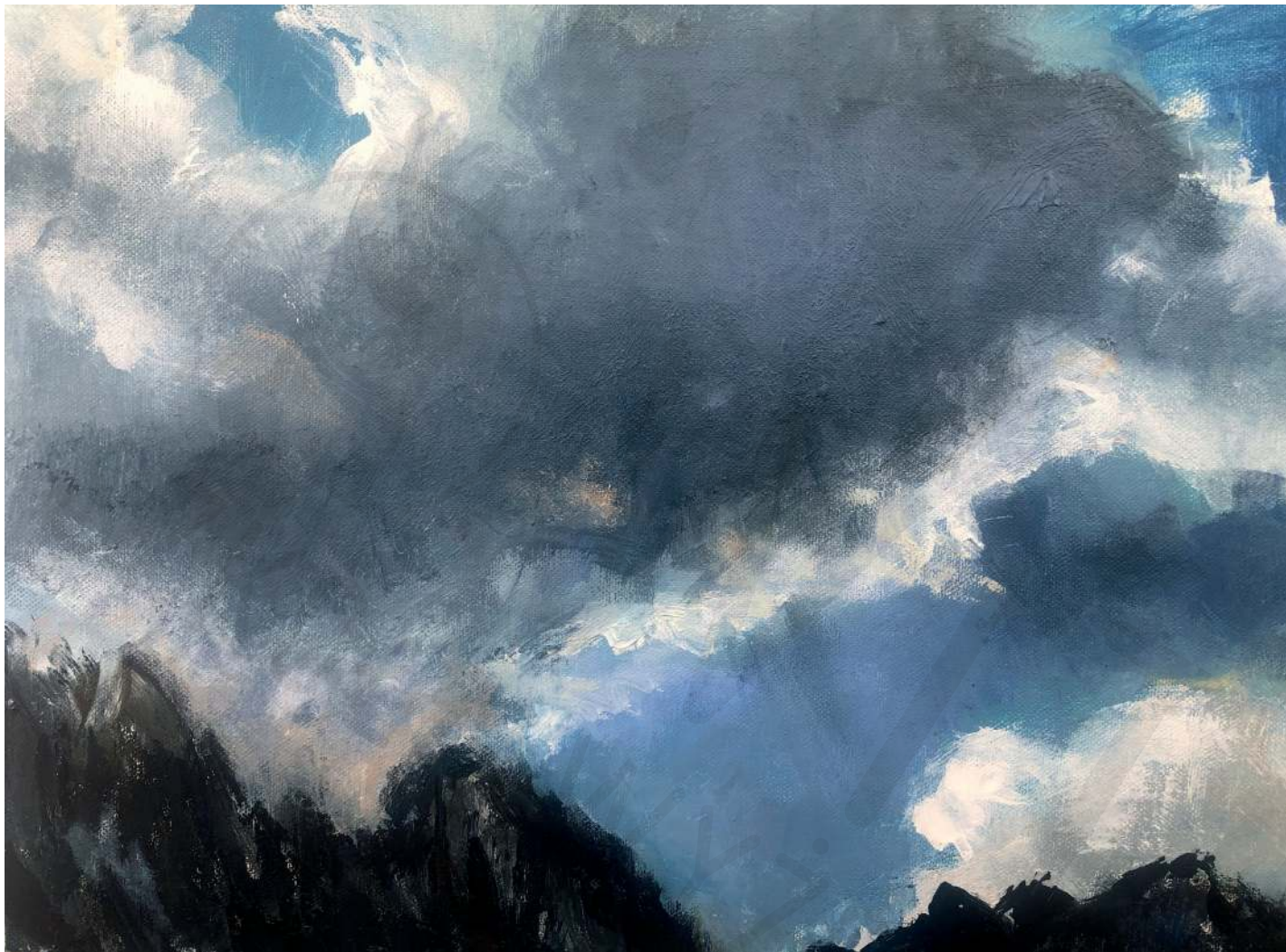
**CZARNY STAW GAŚIENICOWY**

akryl, płótno, deska
27 x 33 cm
2022/2023

CZARNY STAW GAŚIENICOWY

acrylic, canvas, board
27 x 33 cm
2022/2023



**GIEWONT**

akryl, płótno, deska
40 x 30 cm
2022/2023

GIEWONT

acrylic, canvas, board
40 x 30 cm
2022/2023

SARNIA SKAŁA II

akryl, płótno
70 x 100 cm
2021/2022

SARNIA SKAŁA II

acrylic, canvas
70 x 100 cm
2021/2022



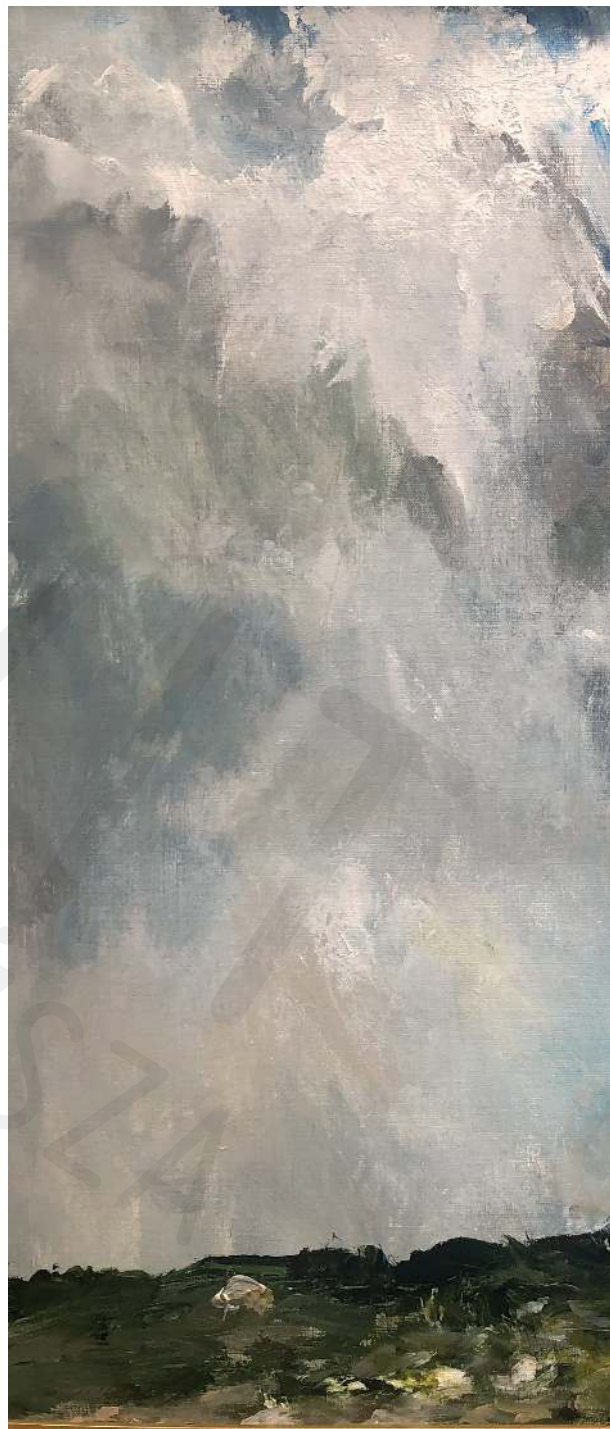
SZKOŁA

WYCHOWANIA
WZROSTU**TAJEMNICA**

akryl, płótno
70 x 100 cm
2021/2022

SEKRET

akrylic, canvas
70 x 100 cm
2021/2022







▲ **FRAGMENT „SZPIGLASOWA PRZEŁĘCZ”**

akryl, płótno
70 x 100 cm
2021/2022

FRAGMENT OF “SZPIGLASOWA PRZEŁĘCZ”

acrylic, canvas
70 x 100 cm
2021/2022

SZPIGLASOWA PRZEŁĘCZ

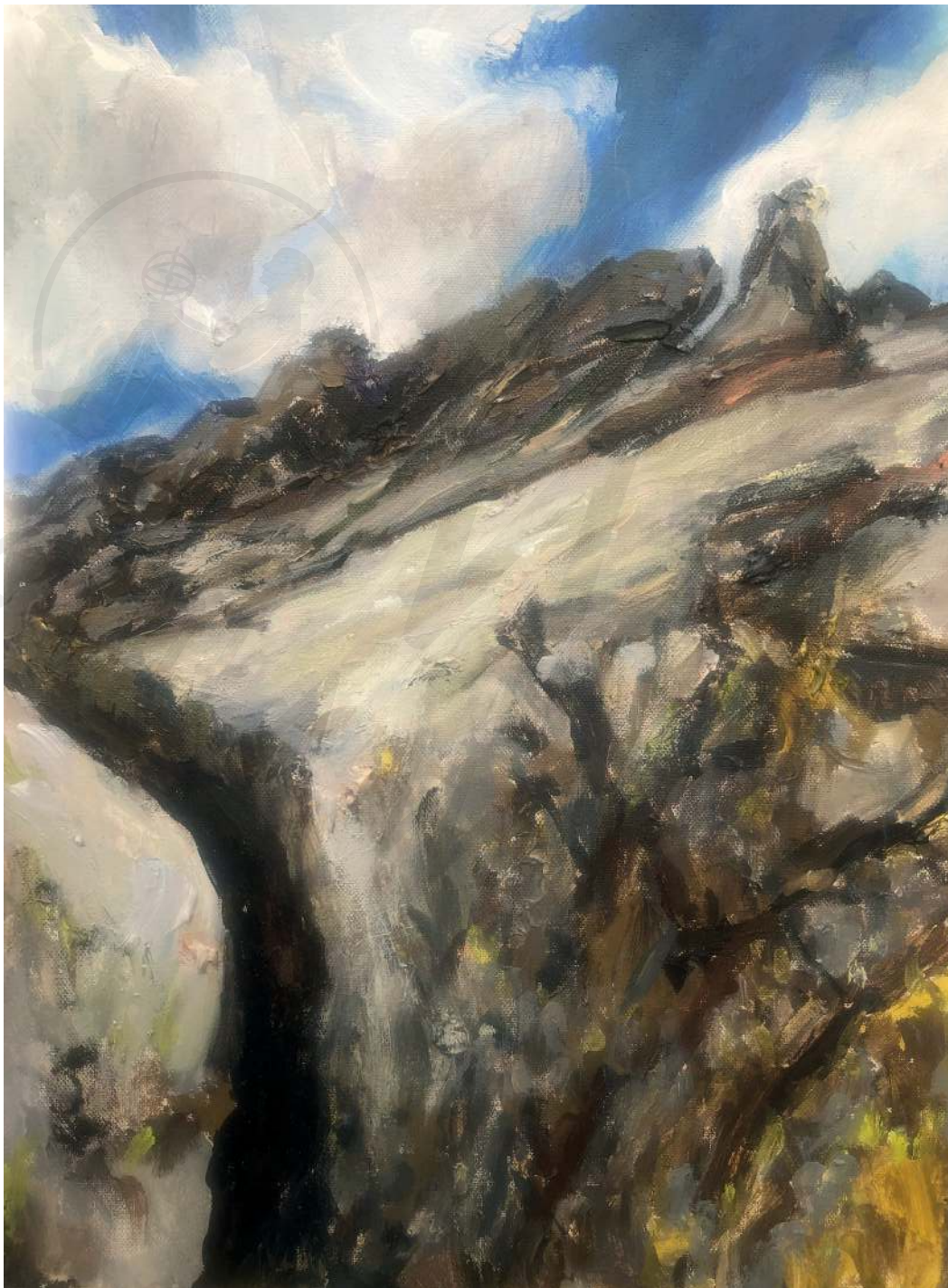
akryl, płótno
70 x 100 cm
2021/2022

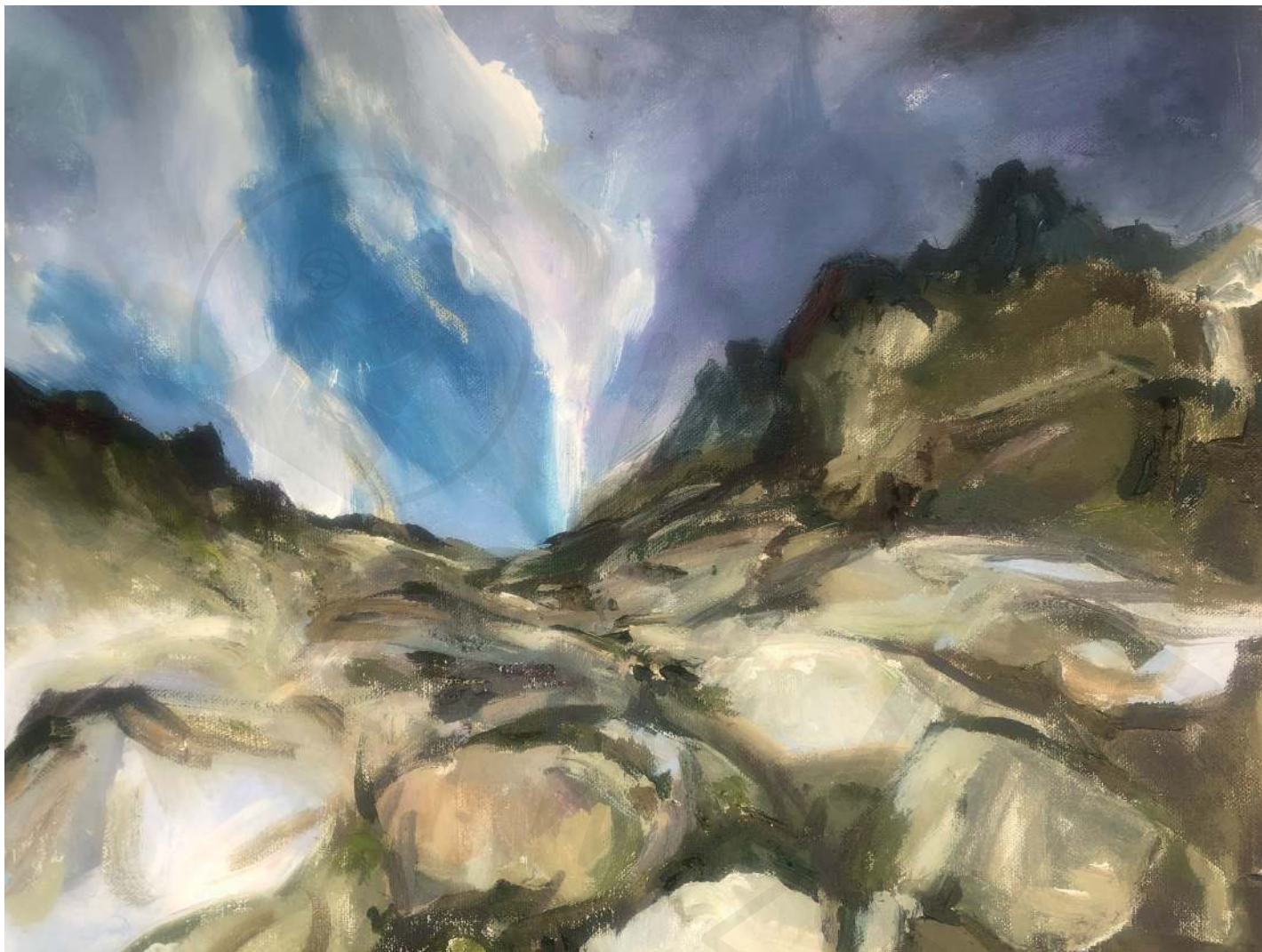
SZPIGLASOWA PRZEŁĘCZ

acrylic, canvas
70 x 100 cm
2021/2022









◀ **DROGA NA KRYWAŃ**

akryl, płótno
40 x 30 cm
2021/2022

THE ROAD TO KRYVAN

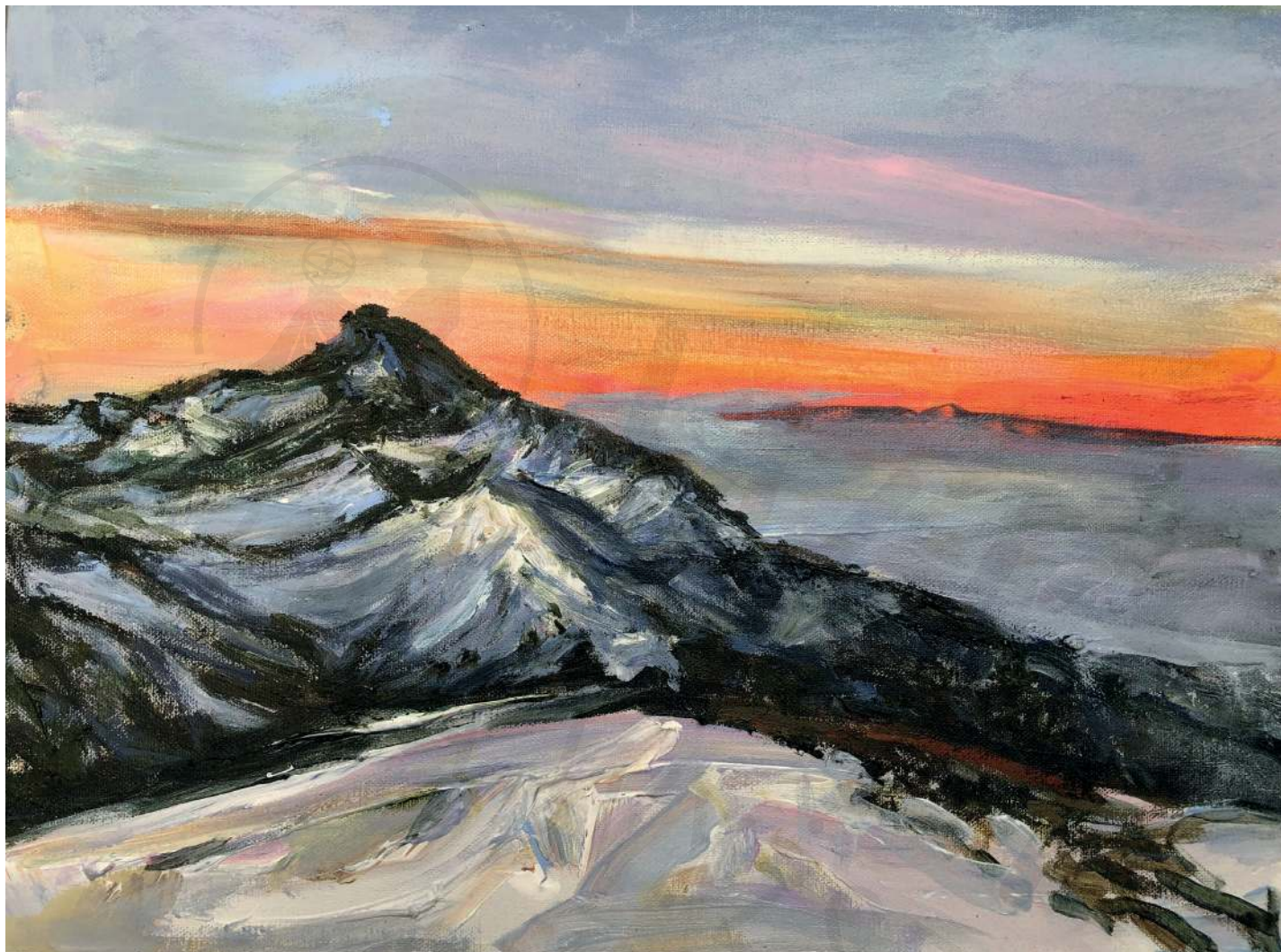
acrylic, canvas
40 x 30 cm
2021/2022

DOLINA BIAŁEJ WODY

akryl, płótno
40 x 30 cm
2021/2022

DOLINA BIAŁEJ WODY

acrylic, canvas
40 x 30 cm
2021/2022

**WSCHÓD SŁOŃCA**

akryl, płótno, deska
30 x 40 cm
2023

SUNRISE

acrylic, canvas, board
30 x 40 cm
2023

**ZACHÓD W GÓRACH**

akryl, płótno
30 x 40 cm
2022

SUNSET IN THE MOUNTAINS

acrylic, canvas
30 x 40 cm
2022

Aneta Jaźwińska

Urodziła się w Warszawie, jednakże jako dziecko wiele czasu spędzała na łonie natury – na Wybrzeżu Gdańskim, Podlasiu i Mazowszu – co zdeterminowało kierunek jej działań artystycznych. Studia artystyczne rozpoczęła w 1991 roku w Ontario College of Art w Toronto, kontynuowała w Europejskiej Akademii Sztuk w Warszawie. Dyplom z projektowania graficznego, rozszerzony o aneks z malarstwa i grafiki warsztatowej u prof. Juliana Pałki, obroniła z wyróżnieniem w 1997 roku. Od 1996 roku jest członkiem Stowarzyszenia Pastelistów Polskich. W 2010 roku obroniła doktorat z malarstwa w łódzkiej ASP. W 2010 roku obroniła doktorat z malarstwa na Akademii Sztuk Pięknych w Łodzi. W roku 2020 został jej nadany tytuł doktora habilitowanego w Uniwersytecie Technologiczno-Humanistycznym na Wydziale Sztuki w Radomiu.

Prowadziła zajęcia w Pracowni Rysunku i Malarstwa na Wydziale Grafiki Europejskiej Akademii Sztuk do 2010 roku. W latach 2009-2011 pełniła obowiązki dziekana Wydziału Malarstwa w EAS. Od 2011 roku jest pracownikiem Wyższej Szkoły Informatyki Stosowanej i Zarządzania pod auspicjami Polskiej Akademii Nauk. Prowadzi zajęcia na Wydziale Grafiki w zakresie rysunku w pracowni rysunku i w pracowni malarstwa oraz szeroką działalność dydaktyczną.

Organizuje plenery, wystawy i warsztaty. Jednocześnie sama czynnie uprawia malarstwo i prezentuje swoje obrazy na wystawach indywidualnych i zbiorowych w Polsce i za granicą.

WYSTAWY INDYWIDUALNE W POLSCE

- 1997** „Morze Czerwone”, Galeria „Zepter”, Warszawa
- 1999** „Pejzaże i torfowiska”, Galeria Brama, Warszawa
- 2000** „Światło i kolor”, Galeria Brama, Warszawa
- 2001** „Architektura przestrzeni”, Galeria Kanonicza 1, Kraków
- 2003** „Malarstwo – BWA”; Sokołów, Busko Zdrój, Nowy Sącz, Kielce
- 2003** „Barwy ze słońca są”, Dom Sztuki, Warszawa
- 2005** „Zmienność barw”, Galeria Brata Alberta, Warszawa
- 2005** „Malarstwo”, Galeria Tess, Pruszków
- 2006** „Ścieżki śpiewu”, Galeria Ateneum, Fundacja Młodych, Warszawa
- 2007** „Ścieżki śpiewu”, Dwór Oliwski, Gdańsk
- 2007** Pejzaż australijski – „Ścieżki śpiewu”, Galeria Dwór Oliwski, Gdańsk
- 2007** „Dumka malarska”, Galeria Dom, Sokołów Podlaski
- 2008** „Pejzaż polski”, malarstwo i rysunek, Pałac w Sannikach
- 2009** „W poszukiwaniu światła”, Galeria ASP, Łódź
- 2010** „W poszukiwaniu światła. Pejzaż australijski”, Związek Polskich Artystów Plastyków, Oddział Łódzki
- 2010** „Oto patrz, Fryderyku”, Filharmonia Bałtycka, Gdańsk
- 2010** „Obrazy muzyką malowane”, wystawa z okazji Roku Chopinowskiego, Hotel Dwór Oliwski, Gdańsk
- 2010** „Piękno codzienności”, malarstwo, Galeria Europejskiej Akademii Sztuk w Warszawie
- 2011** „Malarstwo”, Biuro Wystaw Artystycznych w Rzeszowie
- 2011** „Okrucy codzienności”, Galeria 8+, Warszawa
- 2011** „Dwie drogi, jedna pasja. Wspomnienia z podróży”, Muzeum Zamoyskich w Kozłowie
- 2011** „Dwie drogi, jedna pasja”, Muzeum Zamek Łańcut
- 2011** „Kreacje boskie i ludzkie”, wystawa malarstwa Alliance Francaise, Łódź
- 2011** „Dialog”, wystawa malarstwa malarzy młodego i średniego pokolenia, Galeria „Lufcik” OW ZPAP, Warszawa, BWA Bydgoszcz, Gdańsk, Inowrocław, Kraków, Łódź, Poznań, Wrocław
- 2012** „Malarstwo”, Galeria ES, Międzyrzec Podlaski
- 2013** „Malarstwo”, Galeria D’art, Hotel Residence, Warszawa

- 2013** „Malarstwo” „Moja podróż”, Galeria Młynek
- 2013** „Malarstwo”, Galeria D'art, Hotel Residence, Warszawa
- 2014** Pejzaż argentyński – „Notatki z podróży”, akwarele, Europejskie Centrum Artystyczne im. Fryderyka Chopina, Pałac w Sannikach
- 2014** „Malarstwo”, Galeria Sztuki Oficyna w Płocku
- 2014** „Notatki z podróży, akwarele”, Europejskie Centrum im. Fryderyka Chopina, Sanniki
- 2015** „Pejzaż argentyński – Alliance France”, Łódź-Paris-Buenos Aires, w ramach Festiwalu Frankofonii w Łodzi
- 2016** „Pejzaż macedoński, malarstwo”, Dom Sztuki, Warszawa
- 2017** „Kreska i kolor”, Galeria Sześciu Obrazów, Łódź
- 2017** Prasowa prezentacja obrazu malarskiego w Galerii Angory, Tygodnik „Angora”, Łódź, Warszawa, Chicago, Dortmund, Paryż, Tokio, Nowy Jork, Wilno – publikacja
- 2018** „Światło i kolor Portugalii”, Wolskie Centrum Kultury, Galeria „Otwarta Kolonia”, Warszawa
- 2018** „Morze możliwości”, Galeria Centralnego Muzeum Morskiego w Gdyni, oddział w Rozewiu
- 2018** prezentacja obrazu w Galerii „Okno Sztuki” w Łęgu/Czersk
- 2019** „Dwie drogi, wspólna pasja”, Muzeum Diecezjalne w Opolu
- 2020** „Rośliny nas ocalą”, Galeria – Pałac w Jabłonie
- 2020** „Piękno stworzenia”, Muzeum Ziemi Wieluńskiej, Wieluń
- 2022** „Effatha”, CSW Solvay, Kraków / Warszawa
- 2023** „Effatha”, Piwnica Marysieńki, Warszawa

WYSTAWY INDYWIDUALNE ZAGRANICZNE

- 2004** „Malarstwo”, Gallery2ern, Dania
- 2005** Pokazy prac, Galeria Akccent, Perth, Australia
- 2006** „The colours of the sun are”, Upper Gallery, Toronto, Kanada
- 2014** wystawa malarstwa „Art Exhibition”, Galeria Cinematheque of Macedonia, Skopje
- 2015** wystawa malarstwa i rysunku, Culture Centre, Veles, Macedonia
- 2015** „Pejzaż argentyński – Alliance France”, Łódź-Paris-Buenos Aires, w ramach Festiwalu Frankofonii w Łodzi
- 2021** „Cztery pory roku”, Uniwersytet Św. Cyryla i Metodego w Wielkim Tarnowie, Bułgaria
- 2021** „Barwy ziemi”, Galeria Casa Matei, Kluż-Napoka Rumunia
- 2022** „Struktury natury”, Galeria Casa Matei, Kluż-Napoka Rumunia
- 2022** „DZIEN I NOC”, Akademia Technologiczna w Rezekne (RTA), Łotwa

WYSTAWY ZBIOROWE

- 2019** „Friendships & Arts”, Gallery 1112, Chicago, USA
- 2020** „Sztuka bez maski”, Galeria Sztuki Quantum, Jastrzębia Góra
- 2020** „Sztuka bez maski”, Pałac w Sannikach
- 2021** VII Biennale Obrazu „Quadro Art”, Filharmonia Łódzka
- 2021** „Dialog z mistrzami malarstwa wieków minionych”, Muzeum Diecezjalne w Opolu
- 2021** „Dar – kolekcja Izabeli Roman”, Muzeum Okręgowe w Suwałkach
- 2021** „Wspólne przypadki”, Muzeum Okręgowe w Bydgoszczy. Spotkanie malarskie Leona Wyczółkowskiego w Brdzie.
- 2021** „Z biegiem Warty”. Wystawa poplenerowa im. Dudy-Gracza. Muzeum ziemi wieluńskiej, Wieluń.
- 2021** „Wspólne przypadki – spotkania malarskie im. Leona Wyczółkowskiego w Brdzie”, Galeria Sztuki Nowoczesnej – Muzeum Okręgowe im. Leona Wyczółkowskiego, Bydgoszcz

Aneta Jaźwińska

Was born in Warsaw, but as a child spent a lot of time in the countryside – on the Gdańsk Coast, Podlasie and Mazovia – which determined the direction of her artistic activities. She began her artistic studies in 1991 at the Ontario College of Art in Toronto, continued at the European Academy of Arts in Warsaw. Diploma in graphic design, extended with an annex in painting and workshop graphics with prof. Juliana Pałka, defended with honours in 1997. Since 1996, she has been a member of the Association of Polish Pastelists. In 2010, she defended her doctorate in painting at the Academy of Fine Arts in Łódź. In 2020, she was awarded the title of habilitated doctor at the University of Technology and Humanities at the Faculty of Arts in Radom.

Until 2010, she taught at the Drawing and Painting Studio at the Faculty of Graphics of the European Academy of Arts. In the years 2009-2011 she was the dean of the Faculty of Painting at EAS. Since 2011, she has been a lecturer at the Warsaw Institute of Information Technology WIT under the auspices of the Polish Academy of Sciences. She conducts classes at the Faculty of Graphics in the field of drawing in the drawing studio and in the painting studio, as well as carries extensive didactic activity.

Organizes open-air workshops, exhibitions and workshops. At the same time, she actively practices painting and presents her paintings at individual and collective exhibitions in Poland and abroad.

INDIVIDUAL EXHIBITIONS IN POLAND

- 1997** “Red Sea”, “Zepter” Gallery, Warsaw
- 1999** “Landscapes and peat bogs”, Brama Gallery, Warsaw
- 2000** “Light and Color”, Brama Gallery, Warsaw
- 2001** “Space Architecture”, Kanonicza 1 Gallery, Krakow
- 2003** “Painting – BWA”; Sokołów, Busko Zdrój, Nowy Sącz, and Kielce
- 2003** “Colors of the Sun are”, House of Art, Warsaw
- 2005** “Color change”, Brother Albert Gallery, Warsaw
- 2005** “Painting”, Tess Gallery, Pruszków
- 2006** “Paths of Singing”, Ateneum Gallery, Young Foundation, Warsaw
- 2007** “Paths of Singing”, Dwór Oliwski, Gdańsk
- 2007** Australian landscape – “Songs”, Galeria Dwór Oliwski, Gdańsk
- 2007** “Dumka malarska”, Galeria Dom, Sokołów Podlaski
- 2008** “Polish landscape”, painting and drawing, Palace in Sanniki
- 2009** Painting “In search of light”, Gallery of the Academy of Fine Arts, Łódź
- 2010** “In search of light. Australian landscape”, The Association of Polish Artists
- 2010** “Here’s a look, Fryderyk”, Baltic Philharmonic, Gdańsk
- 2010** “Pictures painted with music”, an exhibition on the occasion of the Chopin Year, Hotel Dwór Oliwski, Gdańsk
- 2010** “The Beauty of Everyday Life”, painting, Gallery of the European Academy of Arts in Warsaw
- 2011** “Painting”, Art Exhibitions Office in Rzeszów
- 2011** “Crumbs of Everyday”, Galeria 8+, Warsaw
- 2011** “Two Roads, One Passion. Memoirs of a Journey”, Zamoyski Museum in Kozłówka
- 2011** “Two Roads, One Passion”, Łańcut Castle Museum
- 2011** “Creations divine and human”, painting exhibition Alliance Francaise, Łódź
- 2011** “Dialogue”, an exhibition of paintings by painters of the young and middle generation, “Lufcik” Gallery, OW ZPAP, Warsaw, BWA Bydgoszcz, Gdańsk, Inowrocław, Krakow, Lodz, Poznan, Wrocław

- 2012** "Painting", ES Gallery, Międzyrzec Podlaski
- 2013** "Painting", Galeria D'art, Hotel Residence, Warsaw
- 2013** Painting "My Journey", Gallery Młynek
- 2013** "Painting", Galeria D'art, Hotel Residence, Warsaw
- 2014** Argentinean landscape - "Travel Notes", watercolors, European Center Artistic them. Frederic Chopin, the Palace in Sanniki
- 2014** "Painting", Outbuilding Art Gallery in Płock
- 2014** "Travel notes, watercolors", European Center of Frederic Chopin, Sanniki
- 2015** "Argentinian landscape - Alliance France", Łódź-Paris-Buenos Aires, as part of the Francophonie Festival in Łódź
- 2016** "Macedonian landscape, painting", House of Art, Warsaw
- 2017** "Line and Color", Six Pictures Gallery, Łódź
- 2017** Press presentation of the painting at the Angora Gallery, "Angora" Weekly, Łódź, Warsaw, Chicago, Dortmund, Paris, Tokyo, New York, Vilnius - publication
- 2018** "Light and color of Portugal", Wolskie Centrum Kultury, Gallery "Open Cologne", Warsaw
- 2018** "Sea of Opportunities", Gallery of the Central Maritime Museum in Gdynia, branch in Rozewie
- 2018** presentation of the painting at the "Window of Art" Gallery in Łęg / Czersk
- 2019** "Two Roads, One Passion", Diocesan Museum in Opole
- 2020** "Plants will save us", Gallery - Palace in Jabłonna, Jabłonna
- 2020** "The Beauty of Creation", Museum of the Wieluń Region, Wieluń
- 2021** "The Four Seasons", University of Veliko Tarnovo St Cyril and St. Methodius, Bulgaria
- 2021** "The colors of the earth", Gallery Casa Matei Cluj-Napoca, Romania
- 2022** "Effatha", CSW Solvay, Crakow / Warsaw
- 2023** "Effatha", "Piwnica Marysieńki", Warsaw

INDIVIDUAL EXHIBITIONS ABROAD

- 2004** "Painting", Gallery2ern, Denmark
- 2005** Work shows, Akccent Gallery, Perth, Australia
- 2006** "The colors of the sun are", Upper Gallery, Toronto, Canada
- 2014** painting exhibition "Art Exhibition", Cinematheque of Macedonia Gallery, Skopje
- 2015** painting and drawing exhibition, Culture Center, Veles, Macedonia
- 2015** "Argentinian landscape - Alliance France", Łódź-Paris-Buenos Aires, as part of the Francophonie Festival in Łódź
- 2021** "The colors of the earth" Gallery Casa Matei, Romania
- 2021** "The Four Seasons" Veliko Tarnovo, Bulgaria
- 2022** "Structures of nature" Gallery Casa Matei, Romania
- 2022** "DAY AND NIGHT", Rezekne Academy of Technologies (RTA), Latvia

COLLECTIVE EXHIBITIONS

- 2019** "Friendships & Arts", Gallery 1112, Chicago, USA
- 2020** "Art without a mask", Quantum Art Gallery, Jastrzębia Góra, Poland
- 2020** "Art without a mask", Palace in Sanniki, Poland
- 2021** VII Picture Biennale "Quadro Art", Łódź Philharmonic, Poland
- 2021** "Dialogue with the masters of painting of the past centuries", Diocesan Museum in Opole, Poland
- 2021** "Gift - Izabela Roman's collection", District Museum in Suwałki, Poland
- 2021** "Common cases - painting meetings for them. Leon Wyczółkowski in Brda ", Gallery of Modern Art - Regional Museum for them. Leon Wyczółkowski, Bydgoszcz, Poland
- 2021** "With the run of the Warta". Post-plein-air exhibition for them. Duda-Gracz. Museum of the Wieluń Land, Wieluń, Poland

wydawca

Wyższa Szkoła Informatyki Stosowanej i Zarządzania

kurator wystawy

Vlad Țoca

aranżacja i opracowanie plastyczne

Aneta Jaźwińska

realizacja techniczna

Bartłomiej Solarz-Niestuchowski

promocja wystawy

Dział Promocji WIT Szkoły Wyższej
University of Art and Design in Cluj-Napoca

katalog, okładka, plakat

Olesia Szynekarewicz

publisher

WIT Warsaw School of Information Technology

exhibition curator

Vlad Țoca

arrangement and artwork

Aneta Jaźwińska

technical support

Bartłomiej Solarz-Niestuchowski

exhibition promotion

WIT Promotion Department
University of Art and Design in Cluj-Napoca

catalogue, cover, poster

Olesia Szynekarewicz





WIT

SZKOŁA WYŻSZA

www.wit.edu.pl

WIT

**Wyższa Szkoła Informatyki
Stosowanej
i Zarządzania
pod auspicjami PAN**

ul. Nowelska 6
01-447 Warszawa
tel: 22 3486 523

KIERUNEK GRAFIKA

Studia I stopnia

Grafika użytkowa
Technologie multimedialne
Projektowanie graficzne w internecie

Studia II stopnia

Grafika cyfrowa
Zaawansowane multimedia

Studia podyplomowe

Grafika komputerowa

WIT

**Warsaw School of
Information Technology
under the auspices of the
Polish Academy of Sciences**

Newelska 6
01-447 Warsaw
phone: +48 22 3486 523

DEGREE COURSE

BA studies

Applied graphics
Multimedia technologies
Graphic design in internet

MA studies

Digital graphics
Advanced multimedia technology

Postgraduate studies

Computer graphics

ISBN: 978-83-67320-88-7