





NOTHING MAJOR DIGITALLY

Dominika Korzeniowska

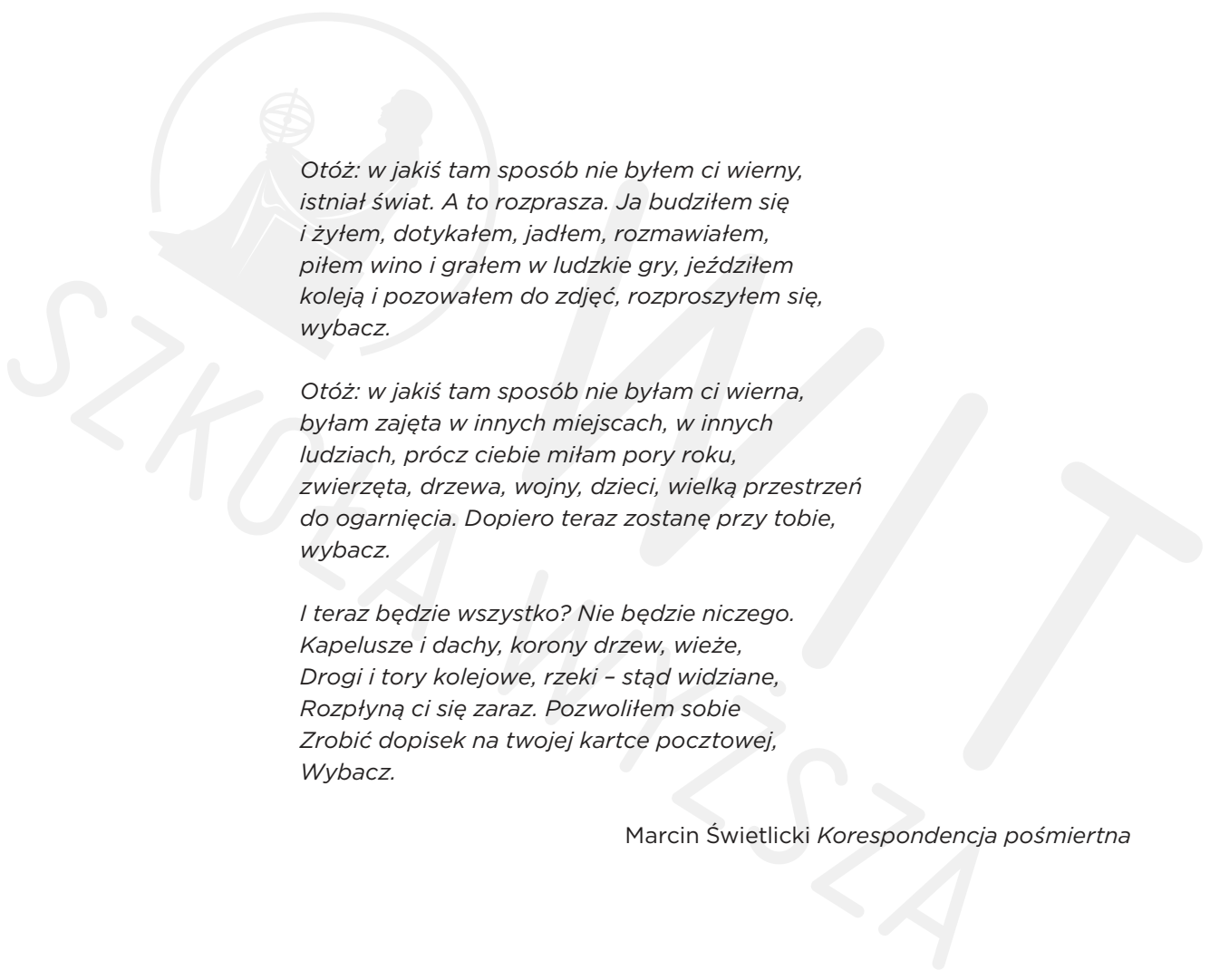
Kurator wystawy Jarosław Tondera

Curator of the exhibition Jarosław Tondera

Uniwersytet Lipawski 22 08 2022 - 31 08 2022

Liepaja University 22 08 2022 - 31 08 2022





*Otóż: w jakiś tam sposób nie byłem ci wierny,
istniał świat. A to rozprasza. Ja budziłem się
i żyłem, dotykałem, jadłem, rozmawiałem,
piłem wino i grałem w ludzkie gry, jeździłem
koleją i pozowałem do zdjęć, rozproszyłem się,
wybacz.*

*Otóż: w jakiś tam sposób nie byłem ci wierna,
byłam zajęta w innych miejscach, w innych
ludziach, prócz ciebie miłam pory roku,
zwierzęta, drzewa, wojny, dzieci, wielką przestrzeń
do ogarnięcia. Dopiero teraz zostanę przy tobie,
wybacz.*

*I teraz będzie wszystko? Nie będzie niczego.
Kapelusze i dachy, korony drzew, wieże,
Drogi i tory kolejowe, rzeki – stąd widziane,
Rozpłyną ci się zaraz. Pozwoliłem sobie
Zrobić dopisek na twojej kartce pocztowej,
Wybacz.*

Marcin Świetlicki *Korespondencja pośmiertna*



NIC_WIELKIEGO

Cykl obrazów Korzeniowskiej *Nic_wielkiego* to rodzaj malarskiego LAB. Prace malarskie, grafiki cyfrowe, fotografie drukowane na płótnie. w większości monochromatyczne, mocno zróżnicowane tematycznie. Ale to właśnie różnorodność wizualna otoczenia, mnogość doznań jest inspiracją dla Korzeniowskiej. Wrażenie jednorodności wynikające z oszczędnego użycia koloru to tylko pozór. Czasem obrazy się powtarzają, naśladując refren w piosence albo w wierszu. Ale to nie jest eleganckie malarstwo, to malarstwo zmagania, eksperymentów i pomyłek, czasem toporne, wykorzystujące schemat, posługujące się cytataми. Czasem minimalistyczne ograniczone prawie do znaku, czasem rozbiegane, naładowane tworzywem, lejącą się farbą i malarską ekspresją. Temat dla Korzeniowskiej jest tylko pretekstem. Obraz i proces jego powstawania – celem. Wydaje się, że obraz, o którym marzy autorka – tylko czasem jest obrazem, który maluje. W tym przypadku twórczość M.Świetlickiego posłużyła Korzeniowskiej jako punkt wyjścia do malarskich zmagania. Korzeniowska jednak nie próbuje ilustrować poezji. Tutaj słowo i obraz tworzą coś na kształt intelektualnej zagadki.

A rozważań rebusu *Nic_wielkiego* jest tyle ile oglądających malarstwo i czytających poezję.

dymekk ZPAP, Warszawa 2012

NIC_WIELKIEGO_DIGITALLY

To cykl *Nic_wielkiego* w nowej, skończonej i autonomicznej formie cyfrowych grafik drukowanych cyfrowo na papierze. Prezentowane na wystawie prace to niewielki, autorski wybór spośród ponad czterdziestu prac wchodzących w skład cyklu. W zdigitalizowanej formie zróżnicowana początkowo forma cyklu zostaje ujednolicona w postaci skalowalnych wydruków artystycznych Giclee. vW dobie rozwoju technologicznego i cyfryzacji przekazu i sztuki wizualnej, ta kolejna postać prezentacji prac to samodzielna artystyczna wypowiedź bazująca na fotografii reprodukcyjnej prac, ale w efekcie dająca nowy artystyczny wyraz prac powstałych w technice mix-media.

Dominika Korzeniowska, Warszawa 2022

[...]

*So: in some ways I wasn't faithful,
there was the world. Wich distracts. I woke
and lived, touched, ate and talked,
drank wine, played human games, travelled
by train and posed for photos. I've dispersed,
forgive me.*

[...]

*So: in some ways I wasn't faithful,
I was busy in other places, in other
people, besides you I had seasons,
animals, trees, wars, children, enormous space
to embrace. Only now can I stay with you,
forgive me.*

[...]

And now will there be all?

[...]

*there will be nothing now,
hats and roofs, tree crowns, towers,
roads and train tracks, rivers – seen from here
they'll dissolve right away. I've taken the liberty
of writing a postscript to your postcard,
forgive me.*

Marcin Świetlicki, *Posthumous correspondence*
translated from polish by Elżbieta Wójcik-Less



NOTHING_MAJOR

Korzeniowska's series of paintings by "Nothing_major" is a kind of painterly LAB. Painting works, digital graphics, photos printed on canvas. Mostly monochrome, highly varied thematically. But it is the visual diversity of the surroundings and the multitude of sensations that inspire Korzeniowska. The impression of homogeneity resulting from the economical use of color is only an appearance. Sometimes the images repeat themselves, mimicking a chorus in a song or in a poem. But it is not elegant painting, it is a painting of struggles, experiments and mistakes, sometimes crude, using a pattern, using quotations. Sometimes minimalist, limited almost to the mark, sometimes run-off, loaded with material, pouring paint and painterly expression. For Korzeniowska, the subject is only excuse. The image and the process of its creation – the purpose. It seems that the picture the author dreams of is only sometimes the picture she paints. In this case, the work of Marcin Świetlicki served Korzeniowska as a starting point for a painterly struggle. Korzeniowska, however, does not try to illustrate poetry. Here, word and

image form something like an intellectual puzzles. And there are as many considerations on "Nothing_major" rebus as there are people who watch painting and read poetry.

dymekk ZPAP, Warsaw 2012

NOTHING_BIG_DIGITALLY

It is a cycle of "Nothing_major" in a new, finite and autonomous form of digital graphics printed digitally on paper. The works presented in the exhibition are a small selection of over forty works that are part of the cycle. In digitized form, the initially differentiated form of the cycle is standardized into scalable Giclee art prints. In the age of technological development and the digitization of communication and the visual arts, this alternative form of presentation of works is an independent artistic statement based on the reproduction photography of works created in the mixed media process.

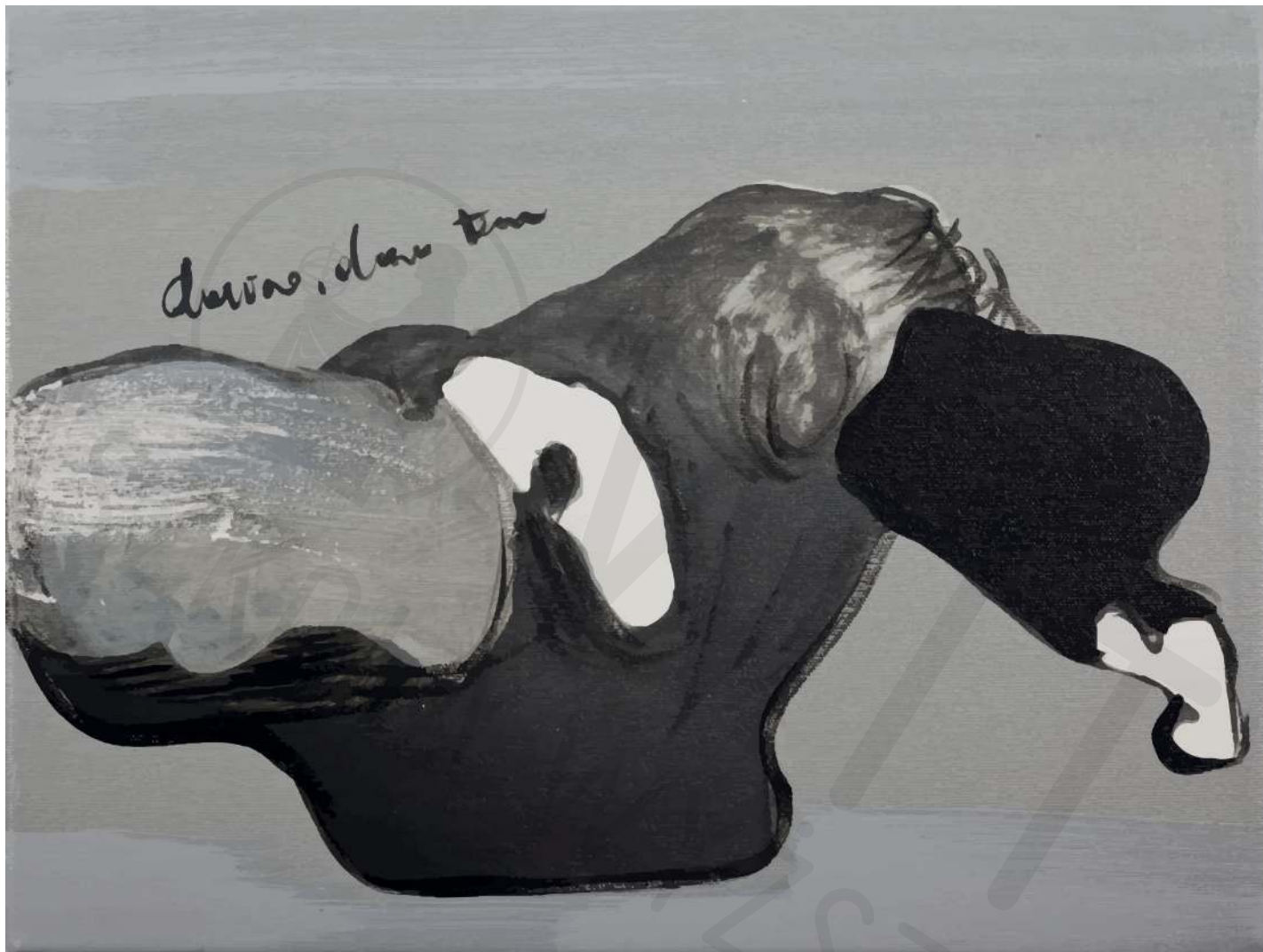
Dominika Korzeniowska, Warsaw 2022

**Karol / Charles**

grafika cyfrowa / digital graphics

30 x 40 cm

2011-2022 / nic_wielkiego / nothing_major



MacieKarol / MatthiasCharles

grafika cyfrowa / digital graphics

30 x 40 cm

2011-2022 / nic_wielkiego / nothing_major


Dymeck / Dymeck

grafika cyfrowa / digital graphics

30 x 40 cm

2011-2022 / nic_wielkiego / nothing_major

wyjeżdża / is leaving

grafika cyfrowa / digital graphics

90 x 90 cm

2011-2022 / nic_wielkiego / nothing_major







WIT
WYŻSZA

wyjeżdża / is leaving

grafika cyfrowa / digital graphics

50 x 70 cm

2011-2022 / nic_wielkiego / nothing_major

**Remont / Renovation**

grafika cyfrowa / digital graphics

90 x 90 cm

2011-2022 / nic_wielkiego / nothing_major

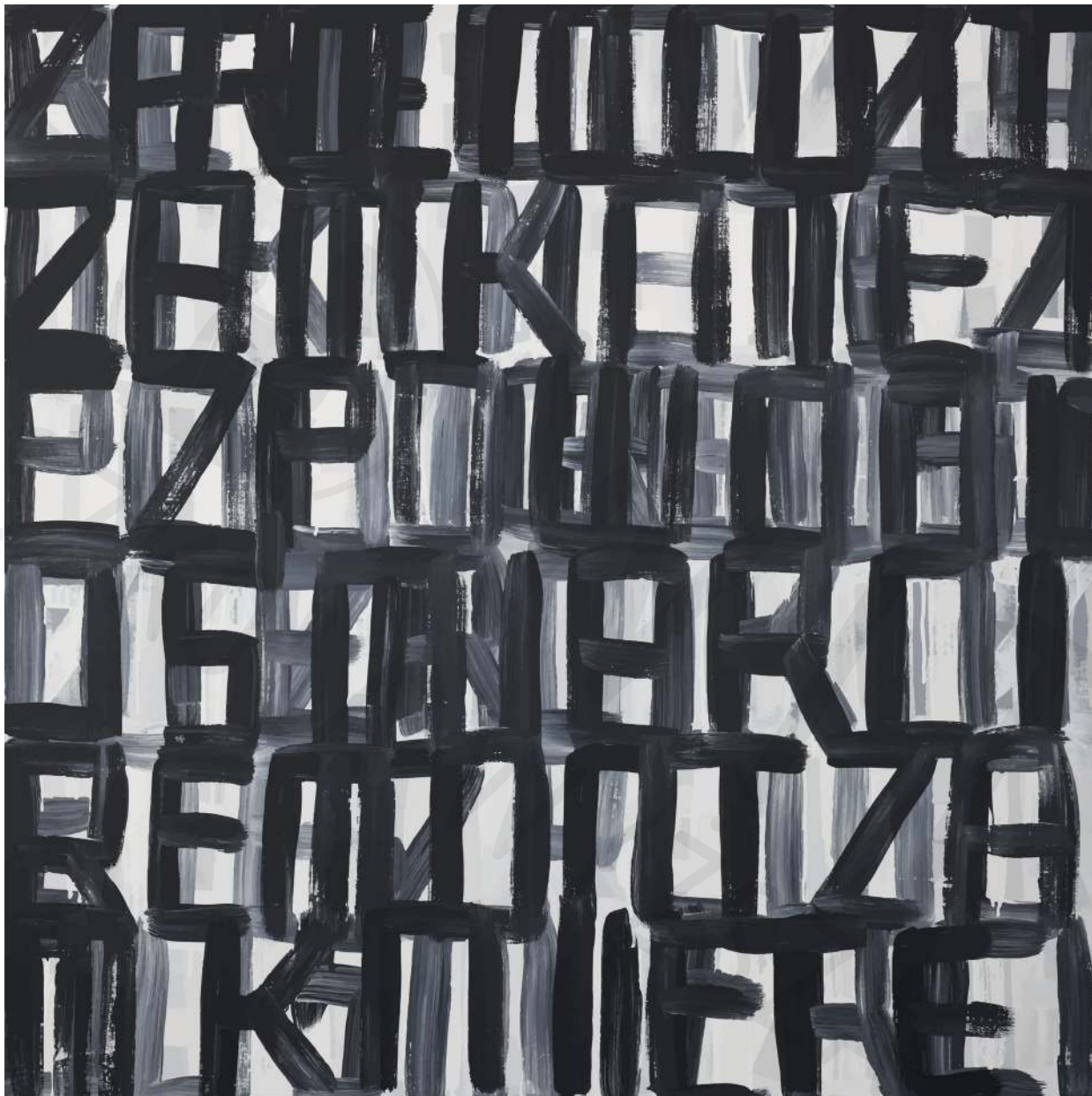


PL / PL

grafika cyfrowa / digital graphics

90 x 90 cm

2011-2022 / nic_wielkiego / nothing_major

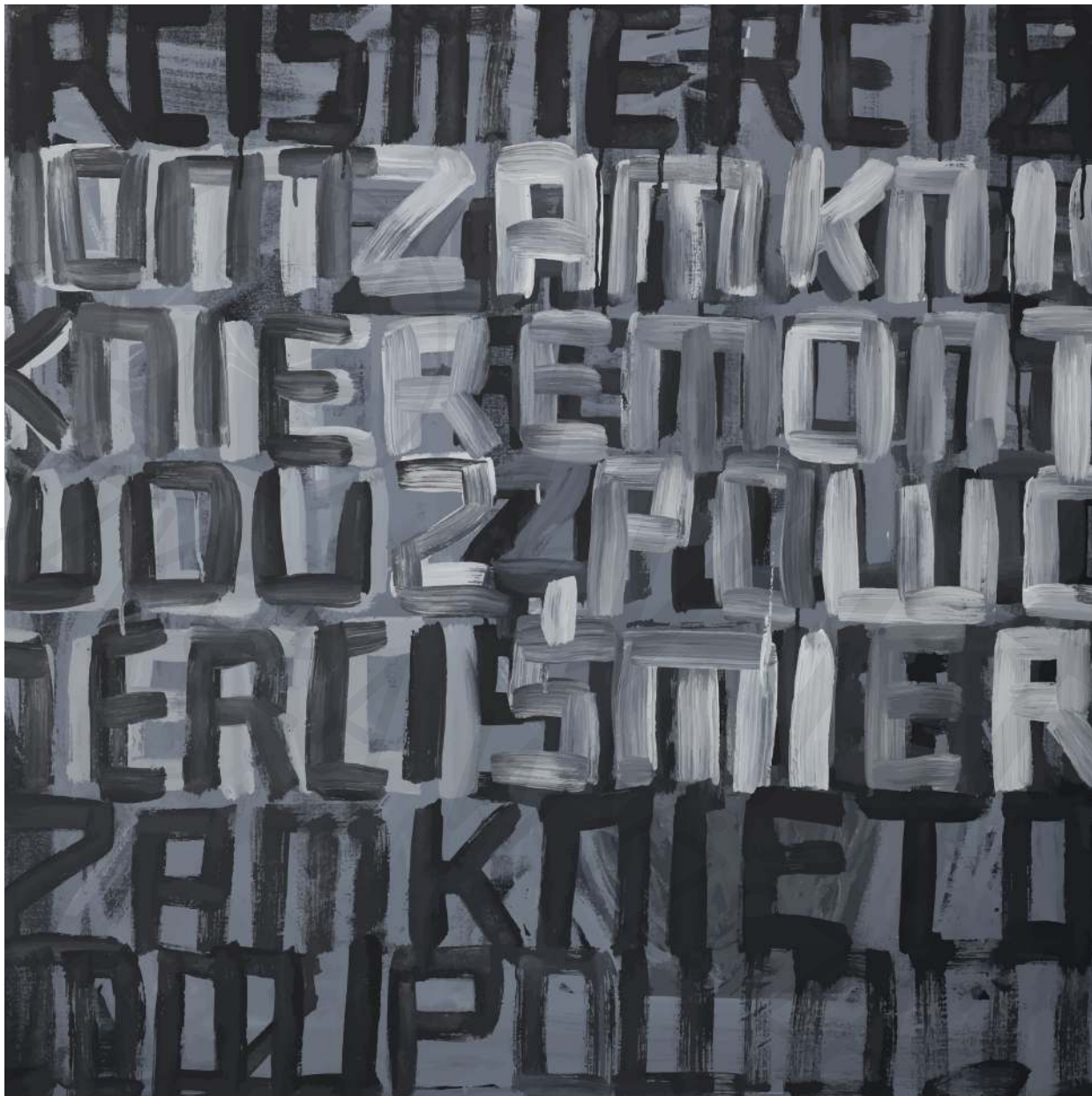


Z okazji / On the occasion

grafika cyfrowa / digital graphics

90 x 90 cm

2011 / nic_wielkiego / nothing_major



Z okazji śmierci / On the occasion of death

grafika cyfrowa / digital graphics

90 x 90 cm

2011-2022 / nic_wielkiego / nothing_major



Remont z okazji śmierci / Renovation on the occasion of death

grafika cyfrowa / digital graphics

90 x 90 cm

2011-2022 / nic_wielkiego / nothing_major



Na trawie / laweczka / On grass / bench

grafika cyfrowa / digital graphics

90 x 90 cm

2011-2022 / nic_wielkiego / nothing_major



Tanio okazja! / Cheap bargain!

grafika cyfrowa / digital graphics

90 x 90 cm

2011-2022 / nic_wielkiego / nothing_major

**Dymekk / Dymekk**

grafika cyfrowa / digital graphic

30 x 40 cm

2011-2022 / nic_wielkiego / nothing_major



Pij mleko / Drink milk

grafika cyfrowa / digital graphics

30 x 30 cm

2011-2022 / nic_wielkiego / nothing_major

**Pij mleko / Drink milk**

grafika cyfrowa / digital graphics

30 x 30 cm

2011-2022 / nic_wielkiego / nothing_major

**Kochanka / Mistress**

grafika cyfrowa / digital graphics

30 x 30 cm

2011-2022 / nic_wielkiego / nothing_major

**Konkubina / Concubine**

grafika cyfrowa / digital graphics

30 x 30 cm

2011-2022 / nic_wielkiego / nothing_major





◀ **chce mi się pić! / I want to drink!**

grafika cyfrowa / digital graphics

100 x 70 cm

2011-2022 / nic_wielkiego / nothing_major

mama piciu / mom drinking

grafika cyfrowa / digital graphics

70 x 100 cm

2011 / nic_wielkiego / nothing_major



**czerniakowska**

grafika cyfrowa / digital graphics

30 x 40 cm

2011-2022 / nic_wielkiego / nothing_major

żona narzeczonej / fiancée wife

grafika cyfrowa / digital graphics

30 x 40 cm

2011-2022 / nic_wielkiego / nothing_major

**Czarna woda / Black water**

grafika cyfrowa / digital graphics

50 x 50 cm

2011-2022 / nic_wielkiego / nothing_major

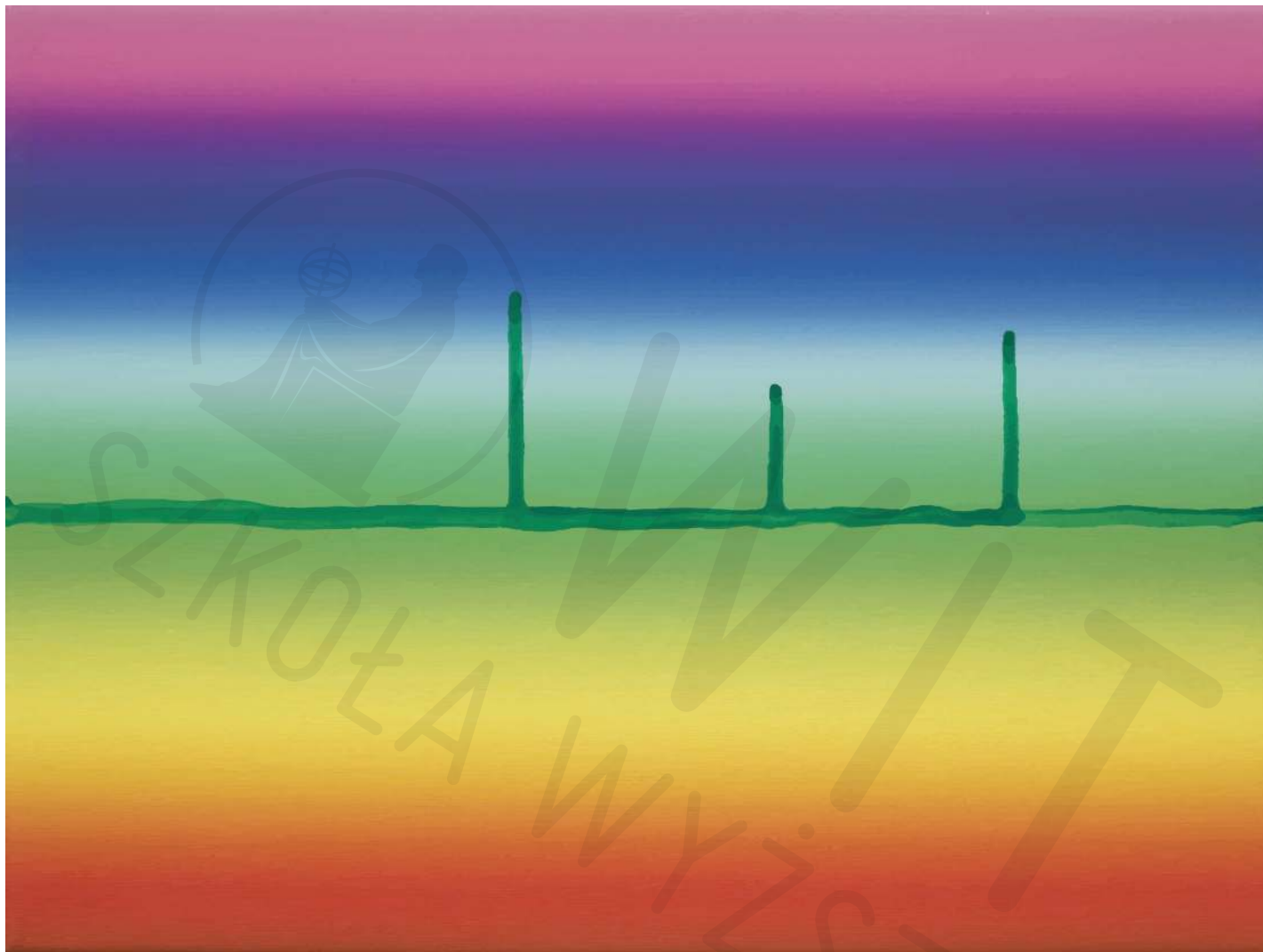
Czarna woda / Black water

grafika cyfrowa / digital graphics

70 x 50 cm

2011-2022 / nic_wielkiego / nothing_major





na tęczy / on the rainbow

grafika cyfrowa/digital graphic

30 x 40 cm

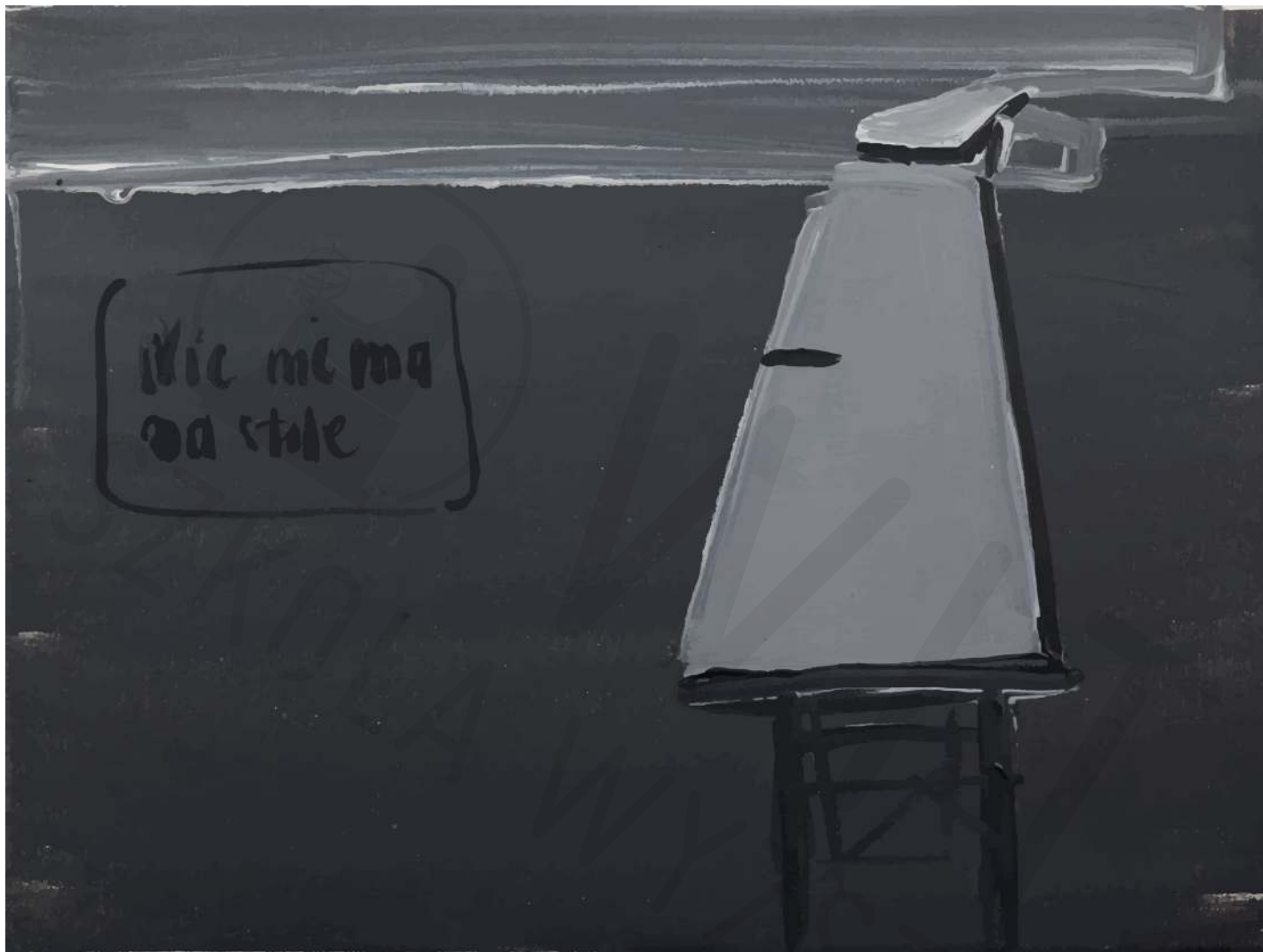
2011-2022 / nic_wielkiego / nothing_major

**na tęczy / on the rainbow**

grafika cyfrowa / digital graphics

30 x 40 cm

2011-2022 / nic_wielkiego / nothing_major

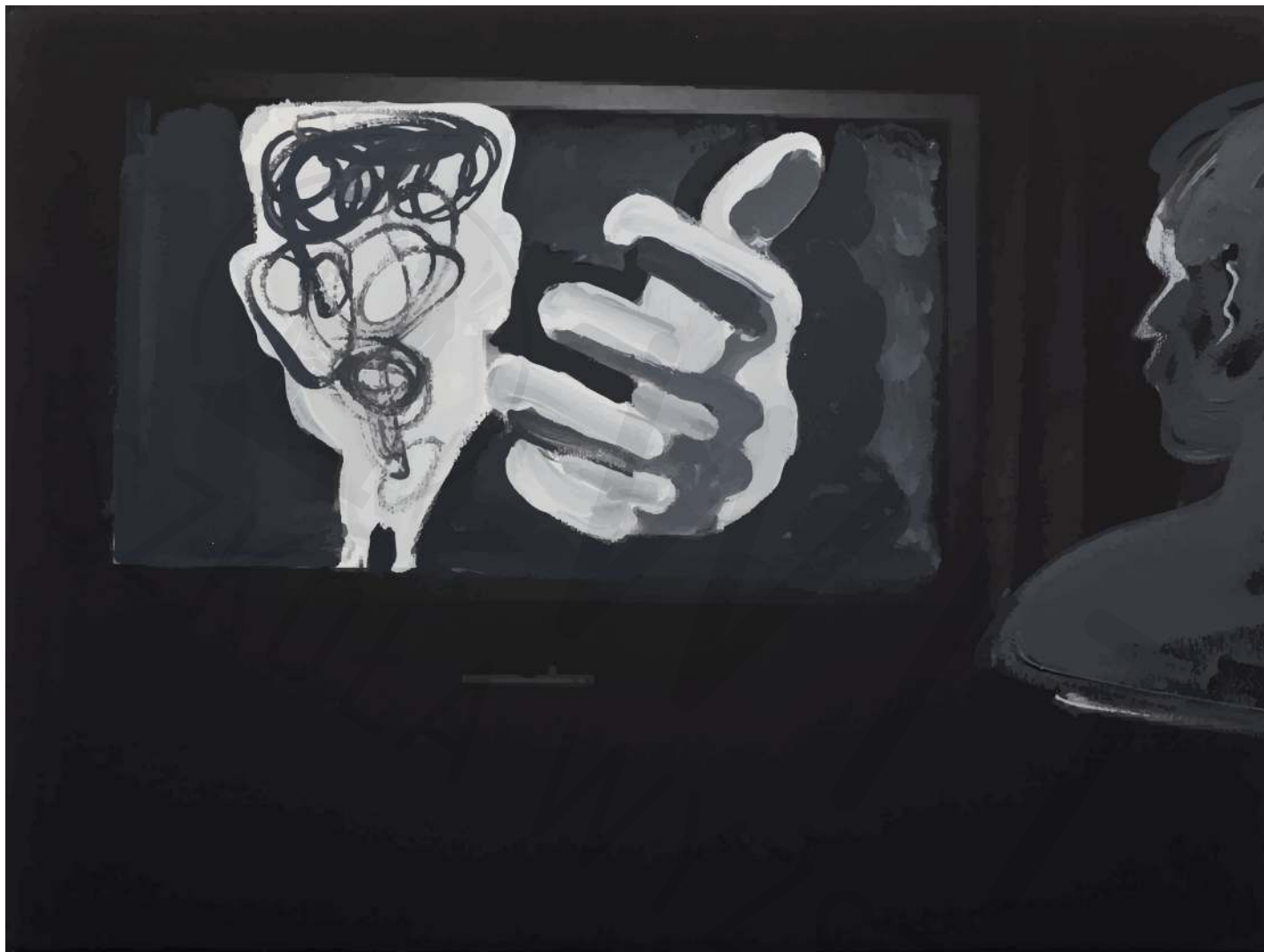


Nic nie ma na stole / There is nothing on the table

grafika cyfrowa / digital graphics

30 x 40 cm

2011-2022 / nic_wielkiego / nothing_major



w TVN / on TVN

grafika cyfrowa / digital graphics

30 x 40 cm

2011-2022 / nic_wielkiego / nothing_major



czerniakowska

grafika cyfrowa /digital graphics

30 x 40 cm

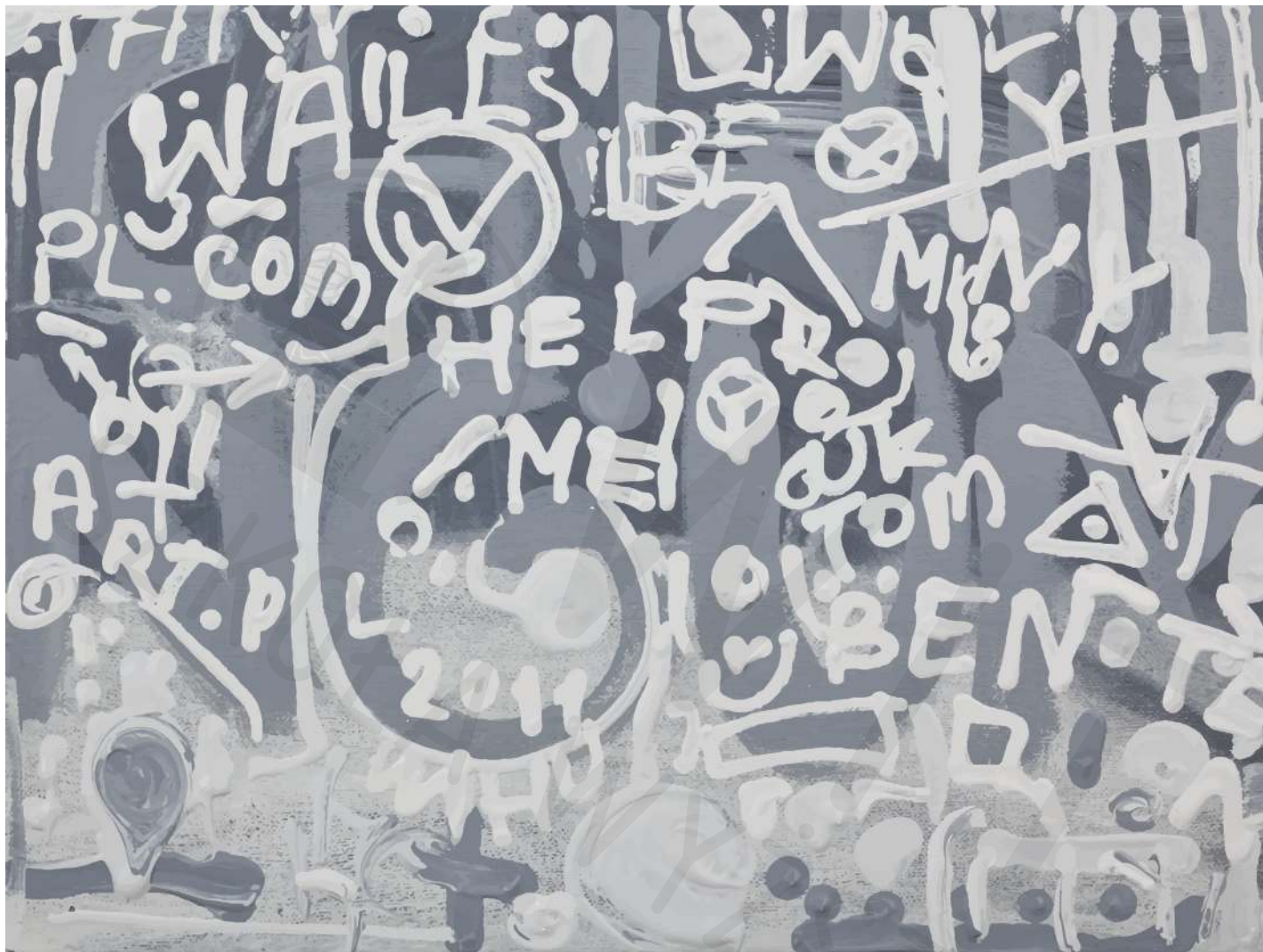
2011-2022 / nic_wielkiego / nothing_major

**beware of dogs**

grafika cyfrowa / digital graphics

30 x 40 cm

2011-2022 / nic_wielkiego / nothing_major

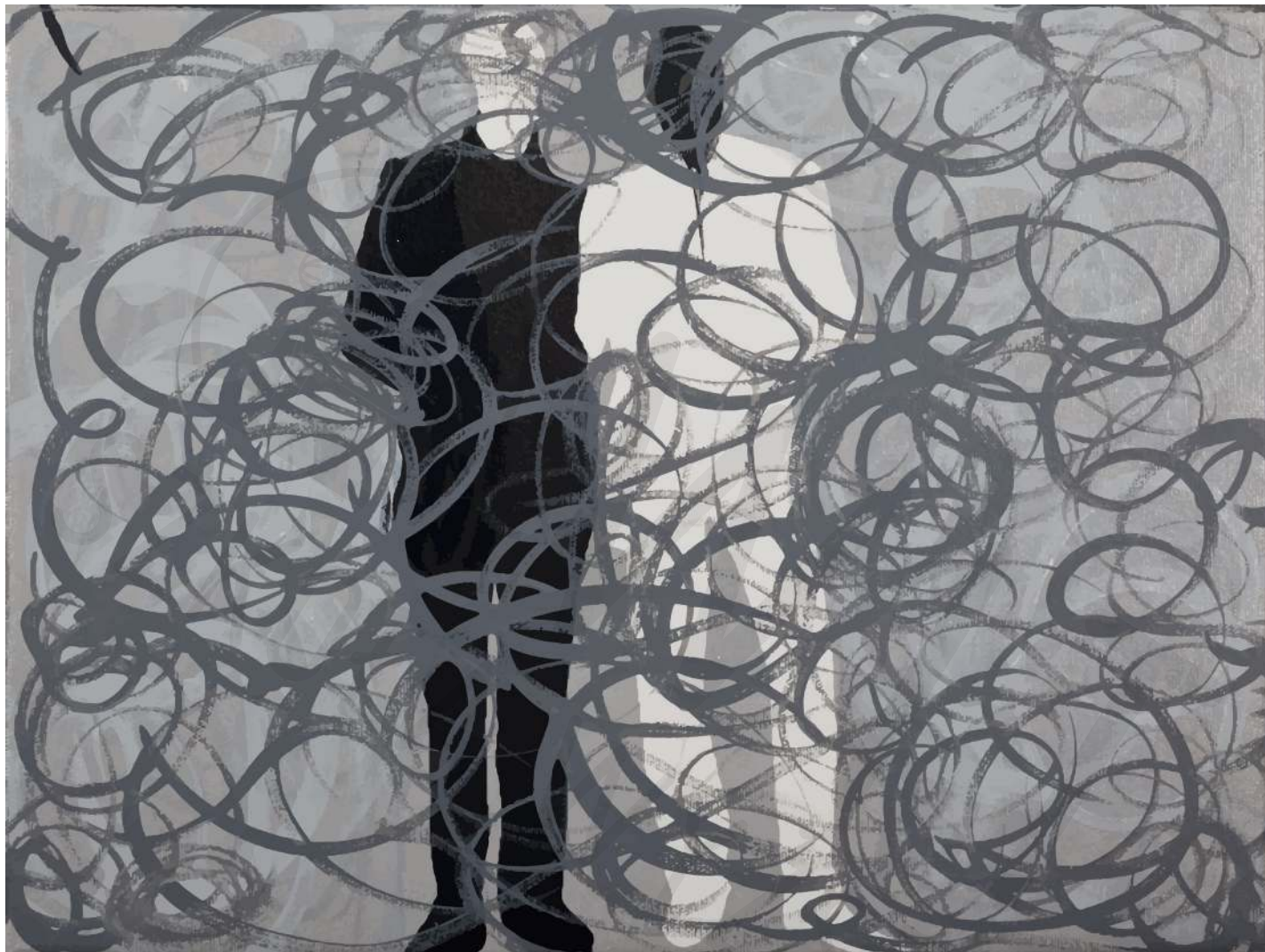


Help me

grafika cyfrowa / digital graphics

30 x 40 cm

2011-2022 / nic_wielkiego / nothing_major

**bliźniaczki / twins ladies**

grafika cyfrowa / digital graphics

30 x 40 cm

2011-2022 / nic_wielkiego / nothing_major

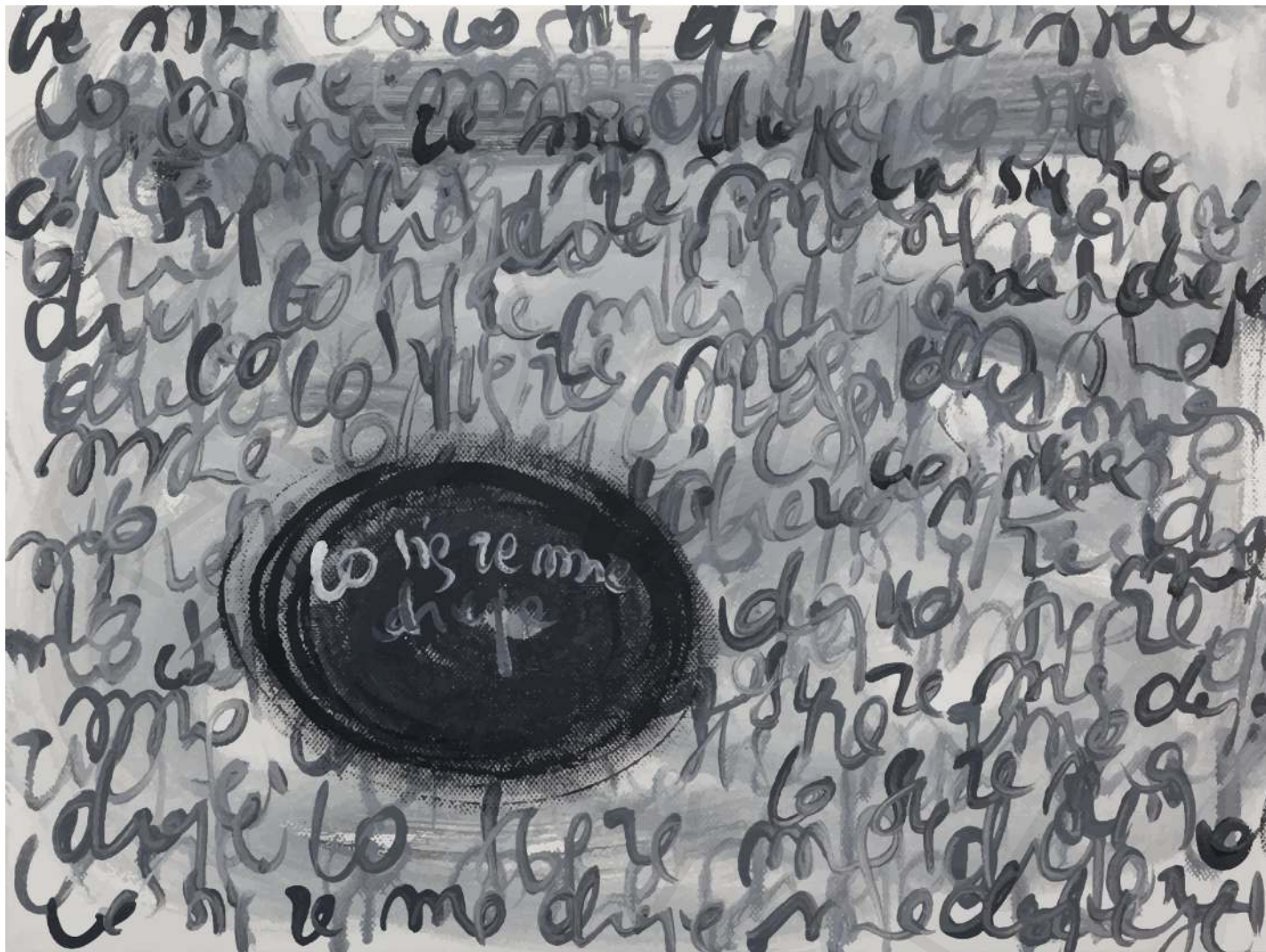


Na opak / up-side-down

grafika cyfrowa /digital graphics

30 x 40 cm

2011 / nic_wielkiego / nothing_major



Coś się ze mną dzieje / Something is happening to me

grafika cyfrowa / digital graphics

30 x 40 cm

2011-2022 / nic_wielkiego / nothing_major



Dawno dawno temu / Long long time ago

grafika cyfrowa / digital graphics

30 x 40 cm

2011-2022 / nic_wielkiego / nothing_major



M myśli ciepło o Świetlickim / M thinks warmly about Świetlicki

grafika cyfrowa / digital graphics

30 x 40 cm

2011-2022 / nic_wielkiego / nothing_major





Nic mi nie przychodzi do głowy / Nothing is coming to my mind

grafika cyfrowa / digital graphics

50 x 70 cm

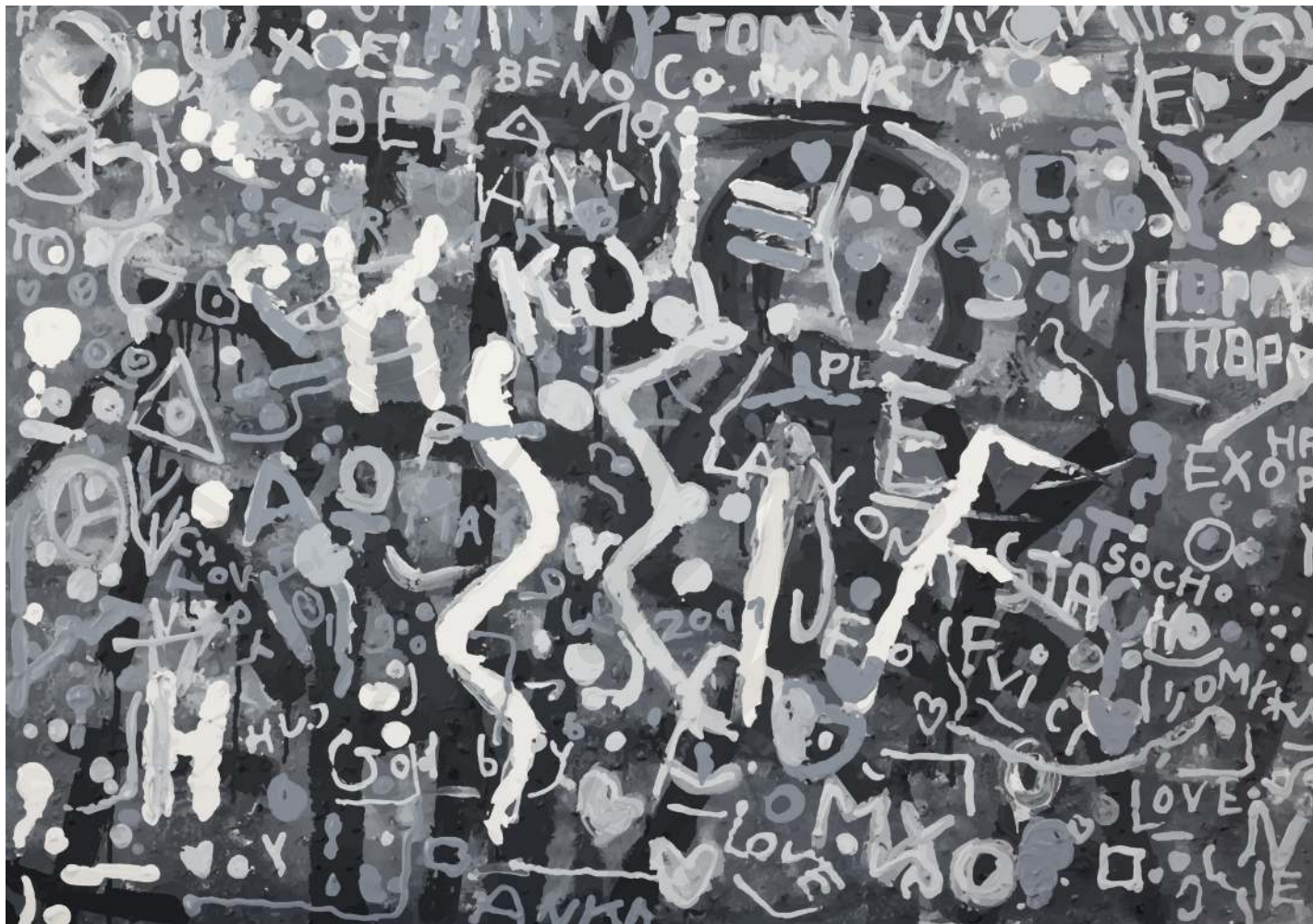
2011-2022 / nic_wielkiego / nothing_major

M

grafika cyfrowa / digital graphics

70 x 100 cm

2011 / nic_wielkiego / nothing_major



Help me

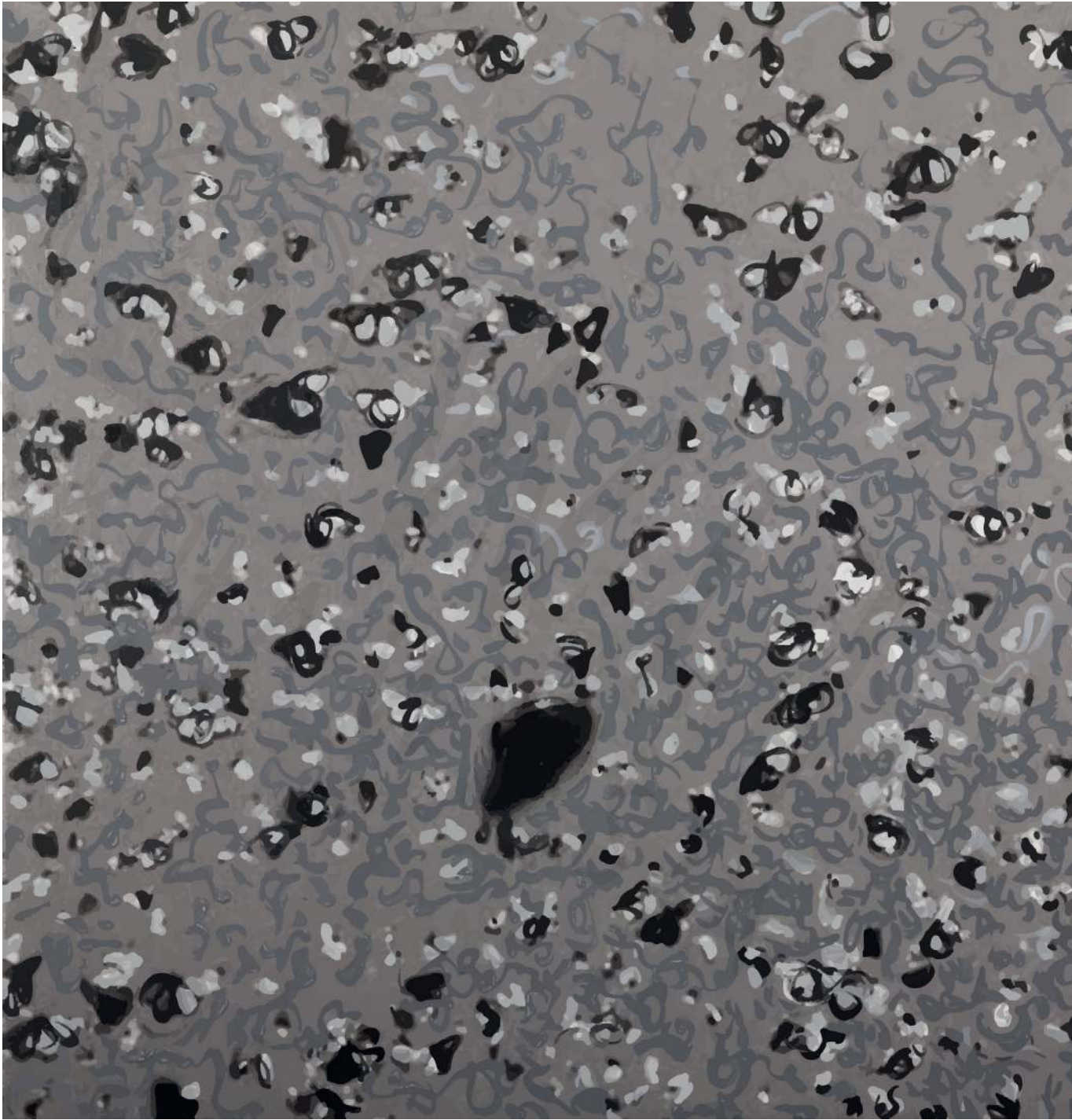
grafika cyfrowa / digital graphics

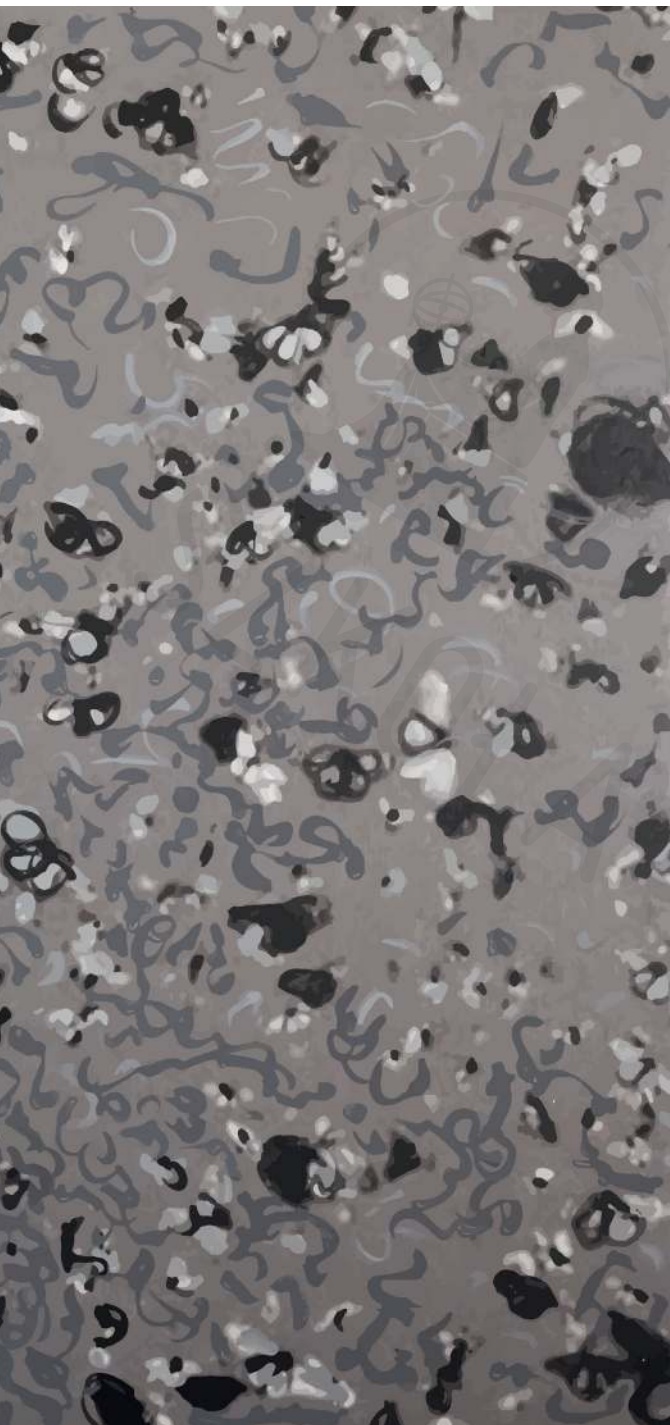
70 x 100 cm

2011-2022 / nic_wielkiego / nothing_major



M
grafika cyfrowa /digital graphics
70 x 100 cm
2011-2022 / nic_wielkiego / nothing_major



**Motyle / Butterflies**

grafika cyfrowa / digital graphics

70 x 100 cm

2011-2022 / nic_wielkiego / nothing_major

**Help me**

grafika cyfrowa / digital graphics

30 x 40 cm

2011-2022 / nic_wielkiego / nothing_major

**somebody is watching me**

grafika cyfrowa /digital graphics

50 x 70 cm

2011-2022 / nic_wielkiego / nothing_major

**fotel / armchair**

grafika cyfrowa /digital graphics

30 x 40 cm

2011-2022 / nic_wielkiego / nothing_major

**fotel / armchair**

grafika cyfrowa / digital graphics

30 x 40 cm

2011-2022 / nic_wielkiego / nothing_major

**Damien**

grafika cyfrowa /digital graphics

30 x 40 cm

2011-2022 / nic_wielkiego / nothing_major

**Damien**

grafika cyfrowa /digital graphic

30 x 40 cm

2011-2022 / nic_wielkiego / nothing_major



Nic wielkiego / nothing_major

grafika cyfrowa /digital graphics

30 x 40 cm

2011-2022 / nic_wielkiego / nothing_major

**Pij mleko / Drink milk**

grafika cyfrowa / digital graphics

30 x 40 cm

2011-2022 / nic_wielkiego / nothing_major

Dominika Korzeniowska

Artystka sztuk wizualnych ur. w 1971 w Krakowie. Tworzy obrazy, tkane obiekty malarskie i instalacje. Zajmuje się projektowaniem graficznym, ilustracją i grafiką cyfrową. Głównie inspiruje ją natura, ale też twórczość minimalistów, współczesna awangarda, eksperymenty Larego Poons'a i street art, ale także literatura i muzyka.

Dyplom z zakresu komunikacji wizualnej pod kierunkiem profesora R. Otręby na ASP w Krakowie. Na Wydziale Grafiki ASP w Warszawie ukończyła studia doktoranckie i otrzymała tytuł doktora sztuki w 2017 roku.

Stypendystka Ministra Kultury i Sztuki. W 2000 otrzymała pierwszą nagrodę w konkursie a to wszystko jest poważne w Neues Kunstshause Arenshoop (Niemcy) – prezentując instalację tkanych obiektów malarskich Przedwiośnie.

W 2001/2002 dla Arkadius (Anglia), Opery Narodowej w Warszawie i Opery LA (USA) projektowała tkaniny i kostiumy do opery A.Mozarta – Don Giovanni w reżyserii

M. Trelińskiego i scenografii B. Kudliczki. Współpracowała z Wydziałem Grafiki oraz Katedrą Mody Wydziałem Wzornictwa ASP w Warszawie. Obecnie jako adiunkt na Kierunku Grafika WIT w Warszawie prowadzi zajęcia z komunikacji wizualnej; projektowania graficznego i ilustracji cyfrowej. Mieszka i pracuje na warszawskim Powiślu.

Współpracowała z wieloma galeriami w kraju i zagranicą, prezentując prace na wystawach indywidualnych i zbiorowych. Bierze udział w aukcjach charytatywnych i komercyjnych. Na codzień współpracuje z galeriami OW ZPAP w Warszawie, Galerią Xanadu w Warszawie, Galerią Popart w Poznaniu, galerią internetowa saatchiart.com i artinhouse.pl.

Prace artystki znajdują się w kolekcjach prywatnych w kraju i zagranicą.

Dominika Korzeniowska

Visual artist born in in 1971 in Krakow, creating paintings, woven painting objects and installations. Works in graphic design, illustration and digital graphics. She is mainly inspired by nature, but also by the works of minimalists, contemporary avant-garde, Lary Poons' experiments and street art, but also by literature and music.

Diploma in visual communication under the supervision of professor R. Otręba at the Academy of Fine Arts in Cracow. At the Faculty of Graphics of the Academy of Fine Arts in Warsaw, she completed doctoral studies and received a PhD in Art in 2017.

Scholarship holder of the Minister of Culture and Art. In 2000, she received the first a prize in a competition and it's all serious at the Neues Kunstshause Arenshoop (Germany) – presenting the installation of woven painting objects Przedwiośnie.

In 2001/2002 for Arkadius (England), the National Opera in Warsaw and the LA Opera (USA) she designed fabrics

and costumes for the opera by A. Mozart – Don Giovanni, directed by M. Treliński and stage design by B. Kudliczka. She collaborated with the Faculty of Graphics and the Department of Fashion, Faculty of Design at the Academy of Fine Arts in Warsaw. Currently, as an assistant professor at the Faculty of Graphics at the WIT in Warsaw, he conducts classes in visual communication; graphic design and digital illustration. She lives and works in Warsaw's Powiśle.

She collaborated with many galleries in Poland and abroad, presenting her works at individual and collective exhibitions. Participates in charity and commercial auctions. On a daily basis, he collaborates with the OW ZPAP galleries in Warsaw, the Xanadu Gallery in Warsaw, the Popart Gallery in Poznań, the saatchiart.com and artinhouse.pl online gallery.

The artist's works are in private collections in Poland and abroad.



WYSTAWY INDYWIDUALNE I ZBIOROWE

2022

10XWIT, Galeria RastArt, Ketrzyn

Green Head, Galeria Solvay, Kraków

2021

PositiveArt 2021, Galeria DAP, Galeria Art, Warszawa

Perspektywa Refleksji, Sofia, Bułgaria

Grafiteka 2020-2021, Galeria DAP, Galeria Art, Warszawa

Kochanie, Galeria Casa Matei, Kluż-Napoka, Rumunia

Ilustracje, Bratysława, Słowacja

Plakaty, Daugavpils, Łotwa

Portrety Roślin, Wielkie Tyrnowo, Bułgaria

Dotyk Tkaniny, Galeria DAP, Warszawa

2020

Obok nas, Galeria DAP, Warszawa

10 Sofia Paper Art Fest, Galeria Świętego Stefana, Sofia, Bułgaria

Ziarno Sztuki Ogród Nadziei, aukcja charytatywna, Galeria Zachęta, Warszawa

2019

Kolory, Galeria 002, Warszawa

Sztuka włókna, Galeria DAP, Warszawa

Tenis Art, aukcja charytatywna, Wrocław

2018

XVI Międzynarodowe Biennale Plakatu Teatralnego, plakat, Rzeszów

Malować przede wszystkim, malarstwo, Galeria DAB ZPAP Warszawa

Tenis Art, aukcja charytatywna, Wrocław

Aukcja charytatywna, Galeria Studio, Warszawa

2017

Wizje, Galeria DAB, Warszawa

2016

Wytnij, naklej i zrób plakat, Wydział Grafiki ASP w Warszawie

2015

Aktualności, malarstwo, Galeria DAB, Warszawa

2014

Abstrakcja, Galeria DAB, Warszawa

Abstrakcja, Galeria Kazimierska, Kazimierz Dolny

Mała Forma Tkacka, Galeria Lufcik, Warszawa

Pamięć i Nadzieja, Galeria DAB, Warszawa

2013

Aukcja charytatywna na rzecz prof. Januszewskiego, ASP Warszawa,

Abstrakcja, Galeria DAB, Warszawa

Aktualności, Galeria LUFCIK, Warszawa

2012

VII Festiwal Malarstwa Współczesnego, Szczecin

Abstrakcja, Galeria DAB, Warszawa

Rzeźba Malarstwo, Galeria ZPAP, Łódź, Polska

Bergamuty Interactiv, Galeria TURBO ASP, Warszawa,

2011

Legendy Wawelskie, ilustracja, Muzeum na Wawelu, Kraków, Polska

2008

Książka dobrze zaprojektowana, Galeria Rotunda, Katowice, Polska

2001/2002

a to wszystko jest poważne, Kłajpeda, Litwa, Galeria Bakalarz, Olsztyn, Polska, Kaliningrad, Rosja

2000

a to wszystko jest poważne, Neues Kunsthaus Arenshoop, Musen fur Moderne Kunst, Goslar, Niemcy

Poświętowska, Muzeum Miejskie, Częstochowa, Polska

INDIVIDUAL AND COLLECTIVE EXHIBITIONS

2022

10XWIT, RastArt Gallery, Ketrzyn

Green Head, Solvay Gallery, Cracow

2021

PositiveArt 2021, DAP Gallery, Art Gallery, Warsaw

Perspective of Reflection, Sofia, Bulgaria

Grafiteka 2020-2021, DAP Gallery, Art Gallery, Warsaw

Darling, Casa Matei Gallery, Cluj-Napoca, Romania

Illustrations, Bratislava, Slovakia

Posters, Daugavpils, Latvia

Plant Portraits, Veliko Tarnovo, Bulgaria

Touch of Textile, DAP Gallery, Warsaw

2020

Next to us, Galeria DAP, Warsaw

10 Sofia Paper Art Fest, Saint Stephen Gallery, Sofia, Bulgaria

Ziarno Sztuki, Garden of Hope, charity auction, Gallery Zachęta, Warsaw

2019

Colors, 002 Gallery, Warsaw

Fiber Art, DAP Gallery, Warsaw

Tenis Art, charity auction, Wrocław

2018

XVI International Biennale of Theater Poster, poster, Rzeszów

To paint above all, Galeria DAB ZPAP Warsaw

Tenis Art, charity auction, Wrocław

Charity Auction, Studio Gallery, Warsaw

2017

Visions, Painting, DAB Gallery, Warsaw

2016

Cut, stick and make a poster, Faculty of Graphics of the Academy of Fine Arts in Warsaw

2015

News, DAB Gallery, Warsaw

2014

Abstraction, DAB Gallery, Warsaw

Abstraction, Galeria Kazimierska, Kazimierz Dolny

Small Weaving Form, Lufcik Gallery, Warsaw

Memory and Hope, DAB Gallery, Warsaw

2013

Charity auction for prof. Januszewski, Academy of Fine Arts in Warsaw,

Abstraction, DAB Gallery, Warsaw

News, LUFCIK Gallery, Warsaw

2012

VII Contemporary Painting Festival, Szczecin

Abstraction, DAB Gallery, Warsaw

Sculpture Painting, ZPAP Gallery, Łódź, Poland

Bergamuty Interactiv, TURBO ASP Gallery, Warsaw

2011

Wawel Legends, illustration, Wawel Museum, Kraków, Poland

2008

A well-designed book, Galeria Rotunda, Katowice, Poland

2001/2002

and it's all serious, Klaipeda, Lithuania, Galeria Bakalarz, Olsztyn, Poland, Kaliningrad, Russia

2000

and it's all serious, Neues Kunsthaus Arenshoop, Museum fur Moderne Kunst, Goslar, Germany

Poświętowska, City Museum, Częstochowa, Poland

kurator wystawy

Jarosław Tondera

aranżacja i opracowanie plastyczne

Dominika Korzeniowska

realizacja techniczna

Agata Jagiełło

Bartłomiej Solarz-Nieśtuchowski

promocja wystawy

Uniwersytet Lipawski

Dział Promocji WIT Szkoły Wyższej

katalog

Olesia Szynekarewicz

okładka, plakat

Dominika Korzeniowska

exhibition curator

Jarosław Tondera

arrangement and artwork

Dominika Korzeniowska

technical support

Agata Jagiełło

Bartłomiej Solarz-Nieśtuchowski

exhibition promotion

Liepaja University

WIT Promotion Department

catalogue

Olesia Szynekarewicz

cover, poster

Dominika Korzeniowska



WIT

SZKOŁA WYŻSZA

www.wit.edu.pl

WIT

**Wyższa Szkoła Informatyki Stosowanej
i Zarządzania
pod auspicjami PAN**

ul. Newelska 6
01-447 Warszawa
tel: 22 3486 523

WIT

**Warsaw School of Information Technology
under the auspices of the Polish Academy
of Sciences**

Newelska 6
01-447 Warsaw
phone: +48 22 3486 523

KIERUNEK GRAFIKA

Studia I stopnia

Grafika użytkowa
Technologie multimedialne
Projektowanie graficzne w Internecie

Studia II stopnia

Grafika cyfrowa
Zaawansowane multimedia

Studia podyplomowe

Grafika komputerowa

GRAPHICS

BA studies

Applied graphics
Multimedia technologies
Graphic design in internet

MA studies

Digital graphics
Advanced multimedia technology

Postgraduate studies

Computer graphics