

MĀRTIŅŠ KRŪMIŅŠ

CITY

PHOTOGRAPHY

8 05 2023 – 21 05 2023

Wyższa Szkoła Informatyki Stosowanej i Zarządzania
WIT Warsaw School of Information Technology



MĀRTIŅŠ KRŪMIŅŠ

CITY

PHOTOGRAPHY

MIASTO

FOTOGRAFIA

8 05 2023 – 21 05 2023

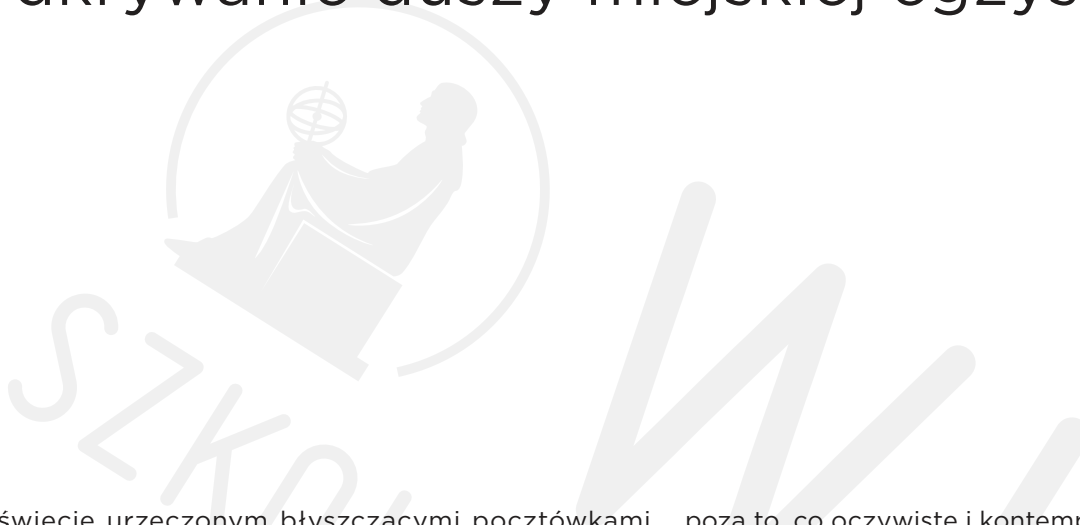
Wyższa Szkoła Informatyki Stosowanej i Zarządzania

WIT Warsaw School of Information Technology

Newelska 6, 01-447 Warszawa



Miejskie krajobrazy odsłonięte: Odkrywanie duszy miejskiej egzystencji




W świecie urzeczonym błyszczącymi pocztówkami i powierzchownymi portretami miejskich krajobrazów, wystawa „Miasto” rzuca wyzwanie konwencjonalnym pojęciom fotografii miejskiej. Ta sugestywna wystawa wykracza poza lśniące fasady i kultowe zabytki, starając się ujawnić prawdziwą istotę i charakter miast, które ukształtowały osobistą podróż autora. Odsłaniając warstwy powierzchowności, wystawa zaprasza widzów do poznania głębi i charakteru Lipawy, Rygi, Antwerpii, Brukseli, Kowna, Wilna i Paryża. Poprzez filozoficzną kontemplację, krytyczną analizę i opisowe narracje, ta kolekcja fotografii zawiera nieuchwytną esencję, która nadaje każdemu miastu jego wyjątkową duszę. Wystawa rozwija się wraz z filozoficzną eksploracją nieodłącznej dwoistości miast, w których powierzchowne pozory często skrywają ukryte warstwy złożoności. Poprzez umiejętną kompozycję i przemyślane kadrowanie, prezentowane fotografie mają na celu zakłócenie konwencjonalnej narracji miejskich krajobrazów. Poprzez uchwycenie gry światła i cienia, ukrytych zakamarków i zasłoniętych szczegółów, ekspozycja ta zachęca widzów do spojrzenia

poza to, co oczywiste i kontemplowania enigmatycznej natury miasta. Fotografie zapraszają widzów do zaangażowania się w wizualną rozmowę, która wykracza poza zwykłą estetykę, zachęcając do odkrywania zawiłych powiązań między środowiskiem zbudowanym, ludzkimi doświadczeniami i duchem miejsca. Każdy obraz oddaje puls kompozycji architektonicznej miasta, zachęcając widzów do postrzegania miasta jako ewoluującej symfonii form. Poprzez eksperymentalne techniki i unikalne perspektywy, fotografie wywołują poczucie nieuchwytności, odzwierciedlając ukryte emocje i alternatywne rzeczywistości, które znajdują się w środowisku miejskim. Przekraczając granice konwencjonalnej reprezentacji, obrazy te stanowią wyzwanie dla widzów, aby zbadali własne postrzeganie, zakwestionowali ustalone normy i przyjęli wiele narracji, które leżą poza powierzchnią. Przygotuj się na wizualną eksplorację, która wykracza poza zwyczajność i zanurza cię w urzekającym królestwie miejskiej egzystencji.

Adam Krebs, kurator sztuki, fotograf, 2023

Cityscapes Unveiled: Exploring the Soul of Urban Existence



In a world captivated by glossy postcards and superficial portrayals of urban landscapes, Exhibition “City” challenges the conventional notions of city photography. This evocative exhibition delves beyond the gleaming facades and iconic landmarks, seeking to reveal the true essence and character of the cities that have shaped autor’s personal journey. By peeling back the layers of superficiality, the exhibition invites viewers to experience the depth and character of Liepāja, Riga, Antwerp, Brussels, Kaunas, Vilnius, and Paris. Through philosophical contemplation, critical analysis, and descriptive narratives, this collection of photographs encapsulates the intangible essence that gives each city its unique soul. The exhibition unfolds with a philosophical exploration of the inherent duality within cities, where surface appearances often conceal hidden layers of complexity. Through skillful composition and thoughtful framing, the photographs on display aim to disrupt the conventional narrative of urban landscapes. By capturing the interplay between light and shadow, the hidden corners and obscured details, this exposition beckons viewers

to look beyond the obvious and contemplate the enigmatic nature of the city. Photographs invite viewers to engage in a visual conversation that transcends mere aesthetics, encouraging an exploration of the intricate connections between the built environment, human experiences, and the spirit of a place. Each image captures the pulse of the city’s architectural composition, inviting viewers to perceive the city as an evolving symphony of forms. Through experimental techniques and unique perspectives, the photographs evoke a sense of the intangible, reflecting the hidden emotions and alternate realities that reside within the urban environment. By transcending the boundaries of conventional representation, these images challenge viewers to explore their own perceptions, question the established norms, and embrace the multitude of narratives that lie beyond the surface. Prepare to embark on a visual exploration that transcends the ordinary and immerses you in the captivating realm of urban existence.

Adam Krebs, art curator, photographer, 2023



Jeziro Lipawskie, Łotwa

fotografia

2018

Liepāja Lake, Latvia

photograph

2018



Kowno, Litwa
fotografia
2022
Kaunas, Lithuania
photograph
2022



Plaža lipawska, Łotwa

fotografia

2020

Liepāja Beach, Latvia

photograph

2020



Plaža lipawska, Łotwa
fotografia
2020
Liepāja Beach, Latvia
photograph
2020



Lipawa, Łotwa

fotografia

2020

Liepāja, Latvia

photograph

2020



Paryž, Francja
fotografia
2007
Paris, France
photograph
2007



SZKOŁA WYŻSZA

Lipawa, Łotwa

fotografia

2021

Liepāja, Latvia

photograph

2021







◀ **Lipawa, Łotwa**

fotografia
2019

Liepāja, Latvia

photograph
2019

▼ **Lipawa, Łotwa**

fotografia
2021

Liepāja, Latvia

photograph
2021



▼ **Wilno, Litwa**

fotografia
2022

Vilnius, Lithuania

photograph
2022

▶ **Lipawa, Łotwa**

fotografia
2019

Liepāja, Latvia

photograph
2019







Lipawa, Łotwa

fotografia

2021

Liepāja, Latvia

photograph

2021



Ryga, Ļotva
fotografia
2023
Riga, Latvia
photograph
2023



Bruksela, Belgia

fotografia

2019

Brussels, Belgium

photograph

2019



Lipawa, Łotwa

fotografia

2022

Liepāja, Latvia

photograph

2022



Bruksela, Belgia

fotografia

2018

Brussels, Belgium

photograph

2018



Lipawa, ģotwa

fotografia

2022

Liepāja, Latvia

photograph

2022





◀ **Lipawa, Ļotva**
fotografia
2017
Liepāja, Latvija
photograph
2017

Lipawa, Ļotva
fotografia
2018
Liepāja, Latvija
photograph
2018



LINEX

SIBELVA

WYŻSZA



Lipawa, Łotwa

fotografia

2021

Liepāja, Latvia

photograph

2021

**Lipawa, Łotwa**

fotografia

2017

Liepāja, Latvia

photograph

2017

Rīga, Łotwa ▶

fotografia

2010

Rīga, Latvia

photograph

2010







◀ **Bruksela, Belgia**

fotografia
2019

Brussels, Belgium

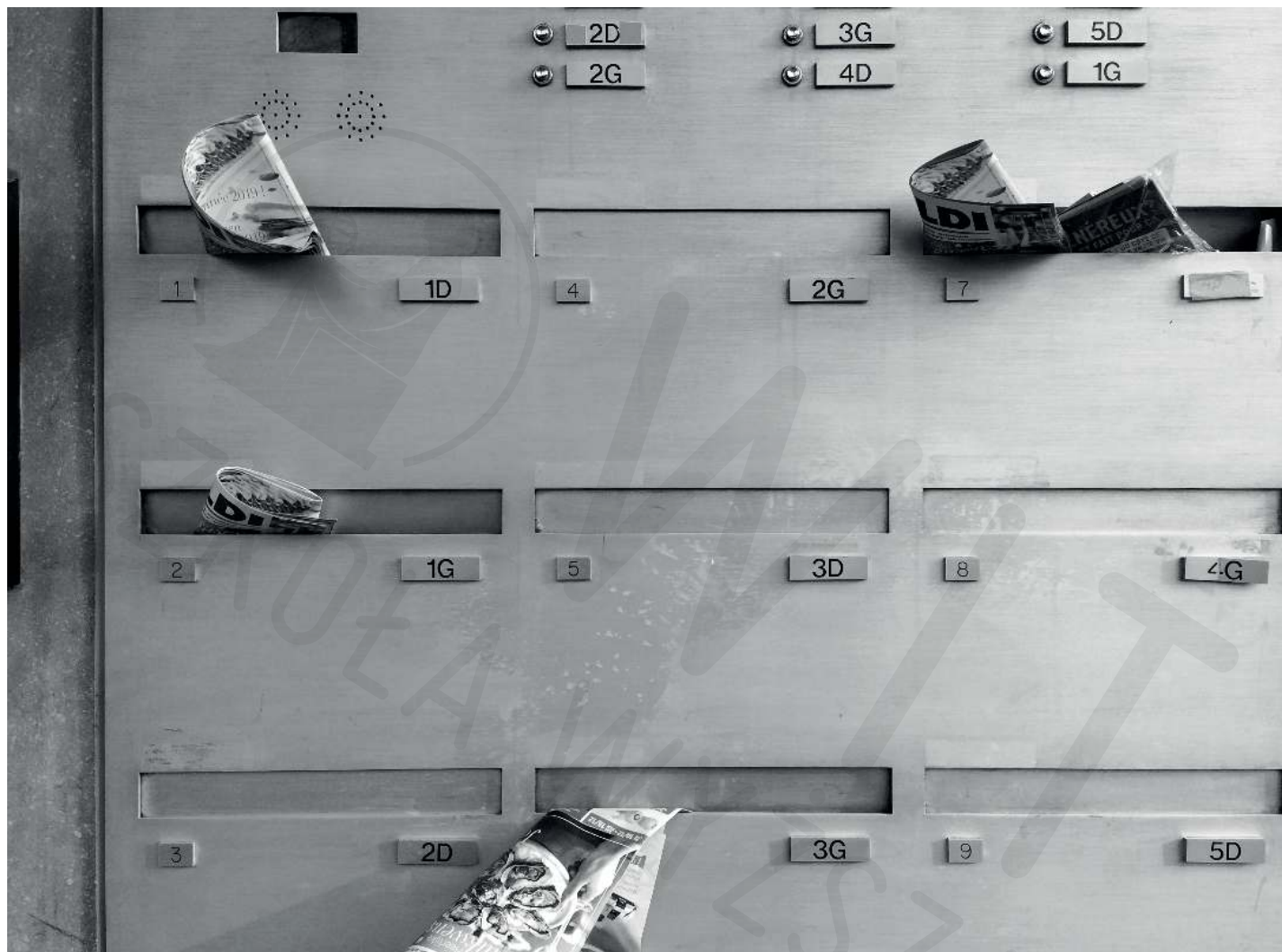
photograph
2019

Rīga, Ļotva

fotografia
2011

Riga, Latvia

photograph
2011



Bruksela, Belgia

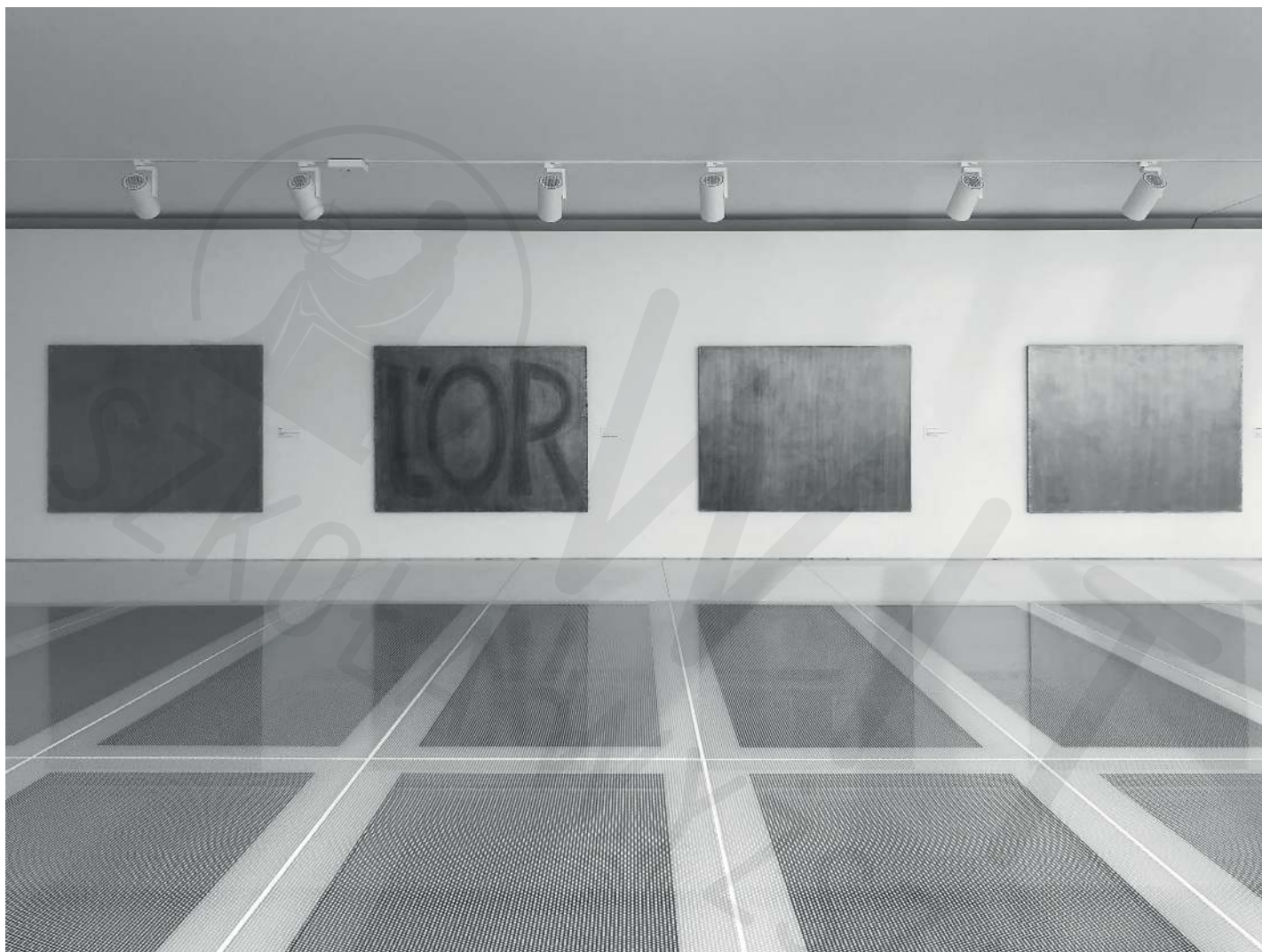
fotografia

2018

Brussels, Belgium

photograph

2018



Ryga, ģotwa
fotografia

2021

Riga, Latvia
photograph
2021



Antwerpia, Belgia

fotografia
2019

Antwerp, Belgium

photograph
2019



Antwerpia, Belgia

fotografia

2019

Antwerp, Belgium

photograph

2019



Lipawa, Łotwa

fotografia

2021

Liepāja, Latvija

photograph

2021



Lipawa, Łotwa

fotografia

2021

Liepāja, Latvia

photograph

2021



Lipawa, Łotwa

fotografia
2023

Liepāja, Latvia

photograph
2023



Lipawa, Łotwa
fotografia
2022
Liepāja, Latvia
photograph
2022



Lipawa, Łotwa

fotografia

2021

Liepāja, Latvija

photograph

2021



Lipawa, ģotwa

fotografia

2023

Liepāja, Latvia

photograph

2023



Mārtiņš Krūmiņš

www.facebook.com/martinskruminsart

Artysta plastyk urodzony w 1961 roku w Rydze, zajmuje się malarstwem i fotografią. Ukończył Liceum Plastyczne w Lipawie, Łotewską Akademię Sztuki i Uniwersytet w Szawlach na Wydziale Sztuk Pięknych. Mieszka i pracuje w Lipawie. Uczestnik plenerów łotewskich, międzynarodowych i zagranicznych. W 1993 roku wziął udział w międzynarodowym projekcie fotograficznym Antwerp Art Academy Art in Freedom. Antwerpia'93 - w ramach Europejskiej Stolicy Kultury. W 2007 roku przebywał na dwumiesięcznej rezydenturze artystycznej w Cite Internationale des Arts w Paryżu. Brał udział w około 150 zbiorowych łotewskich i zagranicznych wystawach oraz projektach. Członek Związku Artystów Łotwy. Współpracował z wieloma galeriami na Łotwie i za granicą. W 2021 roku założył galerię fotografii „Single” w Lipawie.

Od 2013 docent na Uniwersytecie Lipawskim, Łotwa.

1992-2010 wykładowca na Art Academy of Vilnius, Wilno, Litwa.

1998-2002 wykładowca na Art Academy of Latvia, Ryga, Łotwa.

1995-2001 wykładowca na Šiauliai University, Art Department, Szawle, Litwa.

1991-1993 nauczyciel w Riga Art School, Ryga, Łotwa.

WYSTAWY INDYWIDUALNE

2022 „Parade” (Parada), Liepāja Museum, Lipawa, Łotwa

2022 „Winter” (Zima), Galeria „Single”, Meppen, Niemcy

2021 „The Yard” (Podwórko), Galeria „Single”, Lipawa, Łotwa

2017 „Abstraction Inspired by Reality” (Abstrakcja inspirowana rzeczywistością), Šiauliai University Art Galeria, Litwa

2013 „Mushroom Wine” (Wino grzybowe), Galeria „Promenade”, Lipawa, Łotwa

2008 „City” (Miasto), Galeria „Mākslas dārzs”, Ryga, Łotwa

2007 „Paint City” (Miasto kolorów) Galeria „Māksla”, Ryga, Łotwa

2003 „The Day of Light” (Światło dnia), Writers' Union, Tartu, Estonia

„Ostatnio często fotografuję miasto. To, w którym mieszkam, lub inne, które odwiedzam. Interesują mnie jego osobliwości i charakter, a nie błyszczące fasady.”

2002 „Academic Abstraction” (Akademicka Abstrakcja), Galeria „Eglēs galerija”, Kowno, Litwa

2000 „Contraband?” (Kontrabanda?), Narodowe Muzeum Sztuki im. M.K. Ciurlionis, Galeria „Kaunas Picture”, Litwa

1999 „Beyondsight” (Poza widzeniem), razem z Raimonds Cirulis, Galeria „Asūna”, Ryga, Łotwa

1999 „The Day of Light” (Światło dnia), Latvian Academy of Sciences, Ryga, Łotwa

1998 „The Day of Light” (Światło dnia), Galeria „LN”, Ryga, Łotwa

1998 „Image, Word, Sound” (Obraz, Świat, Dźwięk), Galeria „Eglēs galerija”, Kowno, Litwa

1997 „Made in Lithuania” (Zrobione na Litwie), Galeria „Asūna”, Ryga, Łotwa

1995 „Dragon’s tail” (Ogon Smoka), Šiauliai Art Galeria, Litwa

1994 „Digression” (Dygresja), Latvian Museum of Photography, Ryga, Łotwa

1994 „Unexpected Move” (Nieoczekiwany Ruch), razem z Giedrius Liagas, Galeria „AI”, Kowno, Litwa

1993 „Move” (Ruch), together with Nijole Sitonyte, Šiauliai Art Galeria, Litwa

KOLEKCJE

Millersville University, Pennsylvania, Stany Zjednoczone
Rutgers University, New Brunswick, New Jersey, Stany Zjednoczone

Muzeum Fotografii Łotewskiej, Ryga, Łotwa

Muzeum Historii Rygi I Nawigacji, Ryga, Łotwa

Łotewskie Muzeum of Architektury, Ryga, Łotwa

Muzeum Ventspils, Windawa, Łotwa

Muzeum Bauska, Bauska, Łotwa

Muzeum Lipawski, Lipawa, Łotwa

UCZESTNICTWO W WARSZTATACH I KAMPANIACH

2007 „Cite Internationale des Arts”, Paryż, Francja

2000 „Symposium of Tin”, Międzynarodowe Centrum Artystyczne „Zvārtavas pils”, Zvartava, Łotwa

1997 Międzynarodowa Akademia Letnia, Mersrags, Łotwa

1993 „Art in Freedom” (Sztuka w wolności), T’Eizenveld, Antwerpia, Belgia



Mārtiņš Krūmiņš

www.facebook.com/martinskruminsart

Visual artist born in 1961 in Riga, works in painting and photography. He graduated Liepāja Secondary School of Arts, Art Academy of Latvia and Šiauliai University, Faculty of Arts. Lives and works in Liepāja. Participant of Latvian, international and foreign plein-air. In 1993, he participated in the Antwerp Art Academy's international photo project Art in Freedom. Antwerp'93 – within the European capital of culture. In 2007, he was at the two-month artistic residency at the Cite Internationale des Arts in Paris. He took part in about 150 collective Latvian and foreign exhibitions and projects. Member of the Artists' Union of Latvia. He collaborated with many galleries in Latvia and abroad. In 2021, he founded a one photo gallery "Single" in Liepāja.

Since 2013 docent at Liepāja University, Latvia.

1992-2010 lecturer at Art Academy of Vilnius, Lithuania.

1998-2002 lecturer at Art Academy of Latvia, lecturer, Riga, Latvia.

1995-2001 lecturer at Šiauliai University, Art Department, Lithuania.

1991-1993 teacher at Riga Art School, Latvia.

SOLO EXHIBITIONS

2022 "Parade", Liepāja Museum, Liepāja, Latvia

2022 "Winter", Gallery "Single", Meppen, Germany

2021 "The Yard", Gallery "Single", Liepāja, Latvia

2017 "Abstraction Inspired by Reality", Šiauliai University Art Gallery, Lithuania

2013 "Mushroom Wine", gallery "Promenade", Liepāja, Latvia

2008 "City", gallery "Mākslas dārzs", Riga, Latvia

2007 "Paint City" gallery "Māksla", Riga, Latvia

2003 "The Day of Light", Writers' Union, Tartu, Estonia

2002 "Academic Abstraction", gallery "Eglės galerija", Kaunas, Lithuania

"I've been photographing the city a lot lately. The one I live in, or another one I visit. I'm interested in its quirkiness and character, not its shiny facades."

2000 "Contraband?", National Art Museum of M.K. Ciurlionis, Kaunas Picture Gallery, Kaunas, Lithuania

1999 "Beyondsight", together with Raimonds Cirulis, gallery "Asūna", Riga, Latvia

1999 "The Day of Light", Latvian Academy of Sciences Riga, Latvia

1998 "The Day of Light", gallery "LN", Riga, Latvia

1998 "Image, Word, Sound", gallery "Eglēs galerija", Kaunas, Lithuania

1997 "Made in Lithuania", gallery "Asūna", Riga, Latvia

1995 "Dragon's tail", Šiauliai Art Gallery, Šiauliai, Lithuania

1994 "Digression", Latvian Museum of Photography, Riga, Latvia

1994 "Unexpected Move", together with Giedrius Liagas, gallery "AI", Kaunas, Lithuania

1993 "Move", together with Nijole Sitonyte, Šiauliai Art Gallery, Lithuania

COLLECTIONS

Millersville University, Pennsylvania, USA

Rutgers University, New Brunswick, New Jersey, USA

Museum of Latvian Photography, Riga, Latvia

Museum of the History of Riga and Navigation, Riga, Latvia

Latvian Museum of Architecture, Riga, Latvia

Ventspils Museum, Ventspils, Latvia

Bauska Museum, Bauska, Latvia

Liepāja Museum, Liepāja, Latvia

PARTICIPATION IN WORKSHOPS AND CAMPAIGNS

2007 "Cite Internationale des Arts", Paris, France

2000 "Symposium of Tin", Center of International Artists "Zvārtavas pils", Zvārtava, Latvia

1997 International Summer Academy, Mersrags, Latvia

1993 "Art in Freedom", T'Eizenveld, Antwerp, Belgium



aranżacja i opracowanie plastyczne:

Mārtiņš Krūmiņš

realizacja techniczna:

Bartłomiej Solarz-Nieśtuchowski

promocja wystawy:

Dział Promocji WIT Szkoły Wyższej

katalog, okładka:

Olesia Szynkarewicz, Markiz Kras

plakat:

Mārtiņš Krūmiņš

arrangement and artwork:

Mārtiņš Krūmiņš

technical support:

Bartłomiej Solarz-Nieśtuchowski

exhibition promotion:

WIT Promotion Department

catalogue, cover:

Olesia Szynkarewicz, Markiz Kras

poster:

Mārtiņš Krūmiņš



WIT

SZKOŁA WYŻSZA

www.wit.edu.pl

WIT

**Wyższa Szkoła Informatyki Stosowanej
i Zarządzania
pod auspicjami PAN**

ul. Newelska 6
01-447 Warszawa
tel: 22 3486 523

WIT

**Warsaw School of Information Technology
under the auspices of the Polish Academy
of Sciences**

Newelska 6
01-447 Warsaw
phone: +48 22 3486 523

KIERUNEK GRAFIKA

Studia I stopnia

Grafika użytkowa
Technologie multimedialne
Projektowanie graficzne w Internecie

Studia II stopnia

Grafika cyfrowa
Zaawansowane multimedia

Studia podyplomowe

Grafika komputerowa

DEGREE COURSE

BA studies

Applied graphics
Multimedia technologies
Graphic design in internet

MA studies

Digital graphics
Advanced multimedia technology

Postgraduate studies

Computer graphics

ISBN: 978-83-67320-79-5