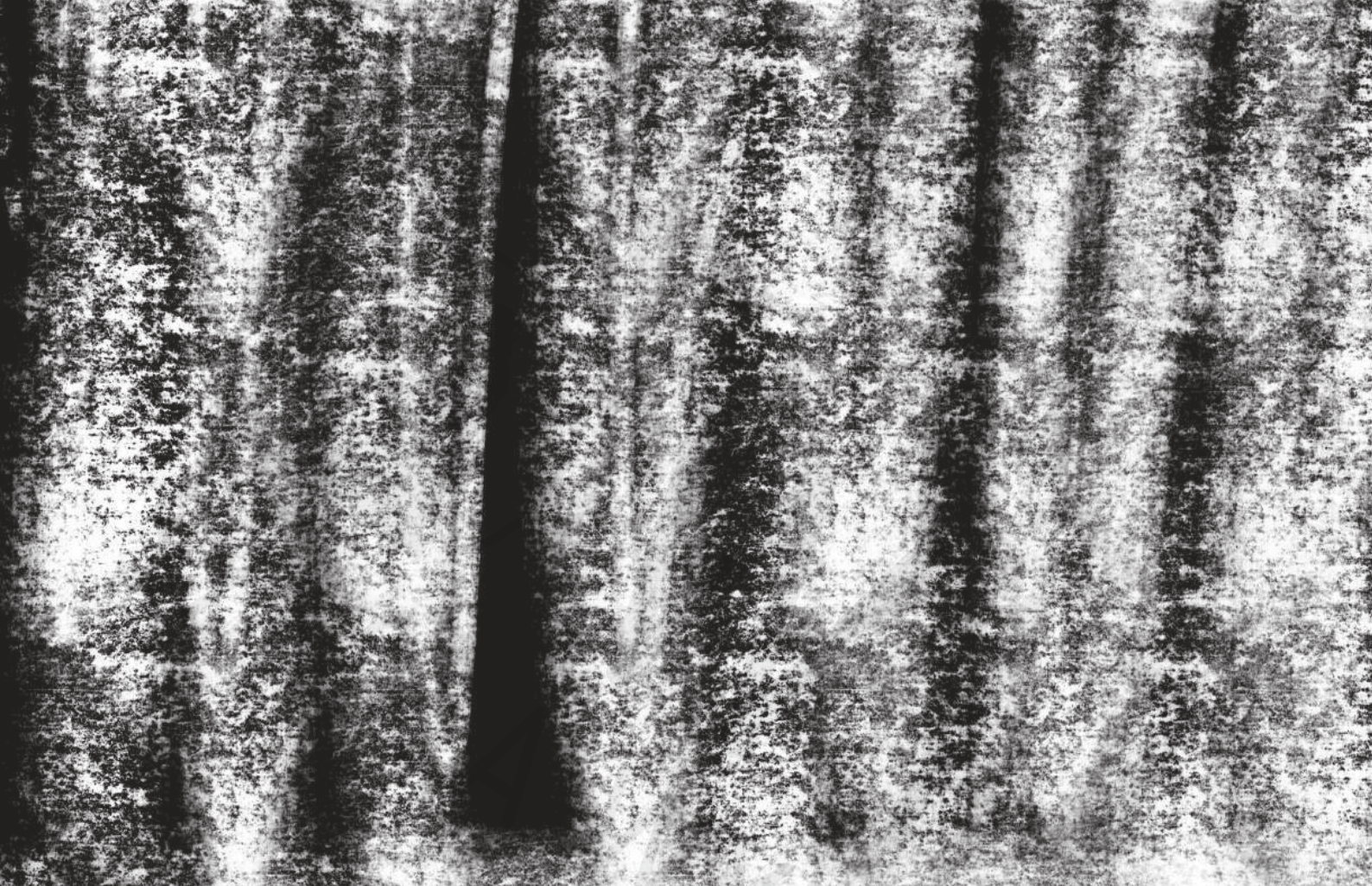




HR68-19

KRZYSZTOF FRANASZEK

Galeria Casa Matei, Cluj-Napoca, 05 07 2021 - 12 07 2021

Gallery Casa Matei Cluj-Napoca, 05 07 2021 - 12 07 2021



Universitatea de Artă și Design
Piața Unirii 31, Strada Aurel Vlaicu 17-19
Cluj-Napoca 400581, România
www.uad.ro



Wyższa Szkoła Informatyki i Zarządzania
Nowelska 6, 01-447 Warszawa, Poland
www.wit.edu.pl



Krzysztof Franaszek

HR68-19



SZKOŁA WYŻSZA

Galeria Casa Matei, Cluj-Napoca, 05 07 2021 - 12 07 2021

Gallery Casa Matei Cluj-Napoca, 05 07 2021 - 12 07 2021



UNIVERSITY
OF ART
AND DESIGN
CLUJ-NAPOCA



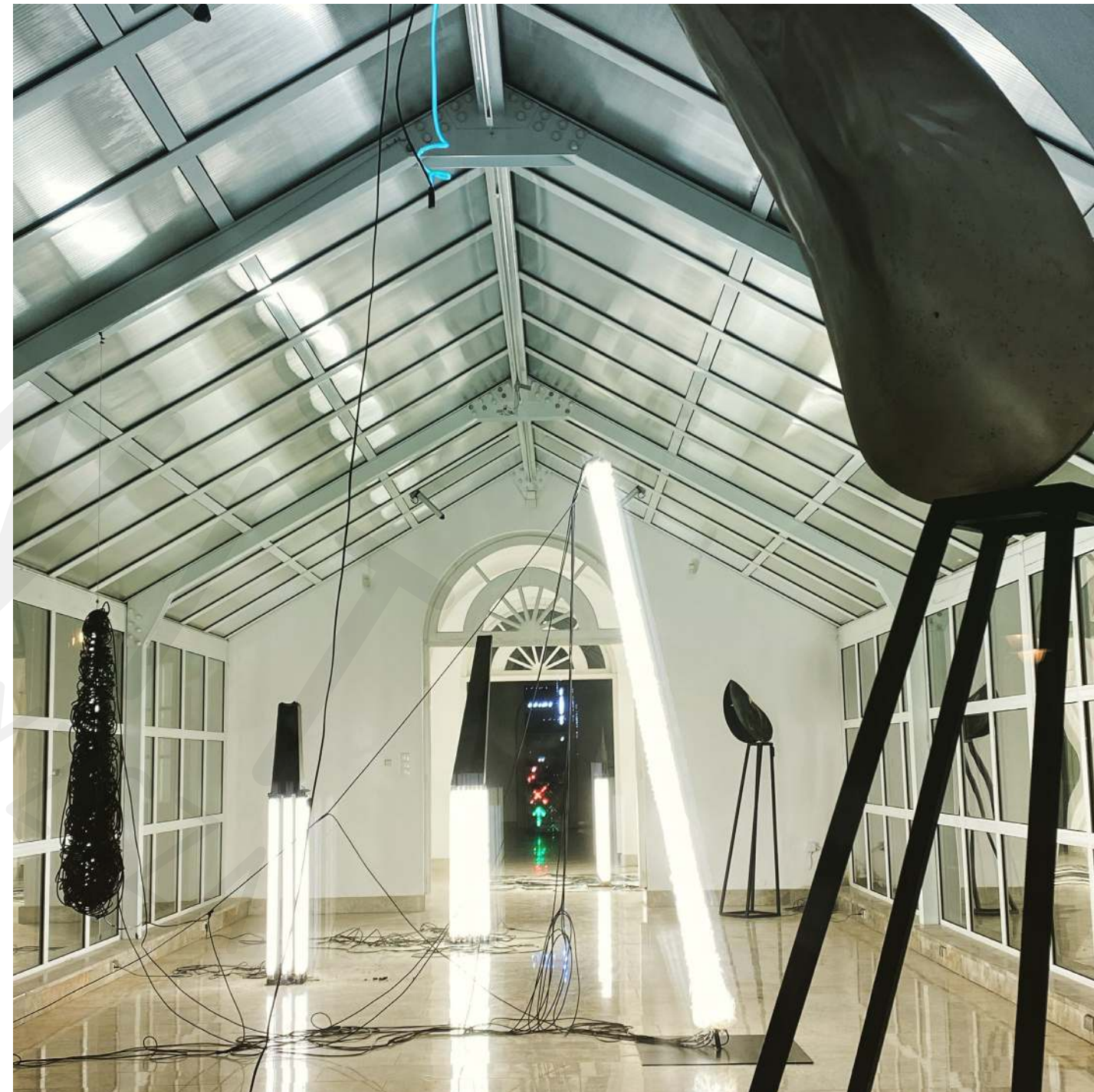
WIT .edu.pl
SZKOŁA WYŻSZA

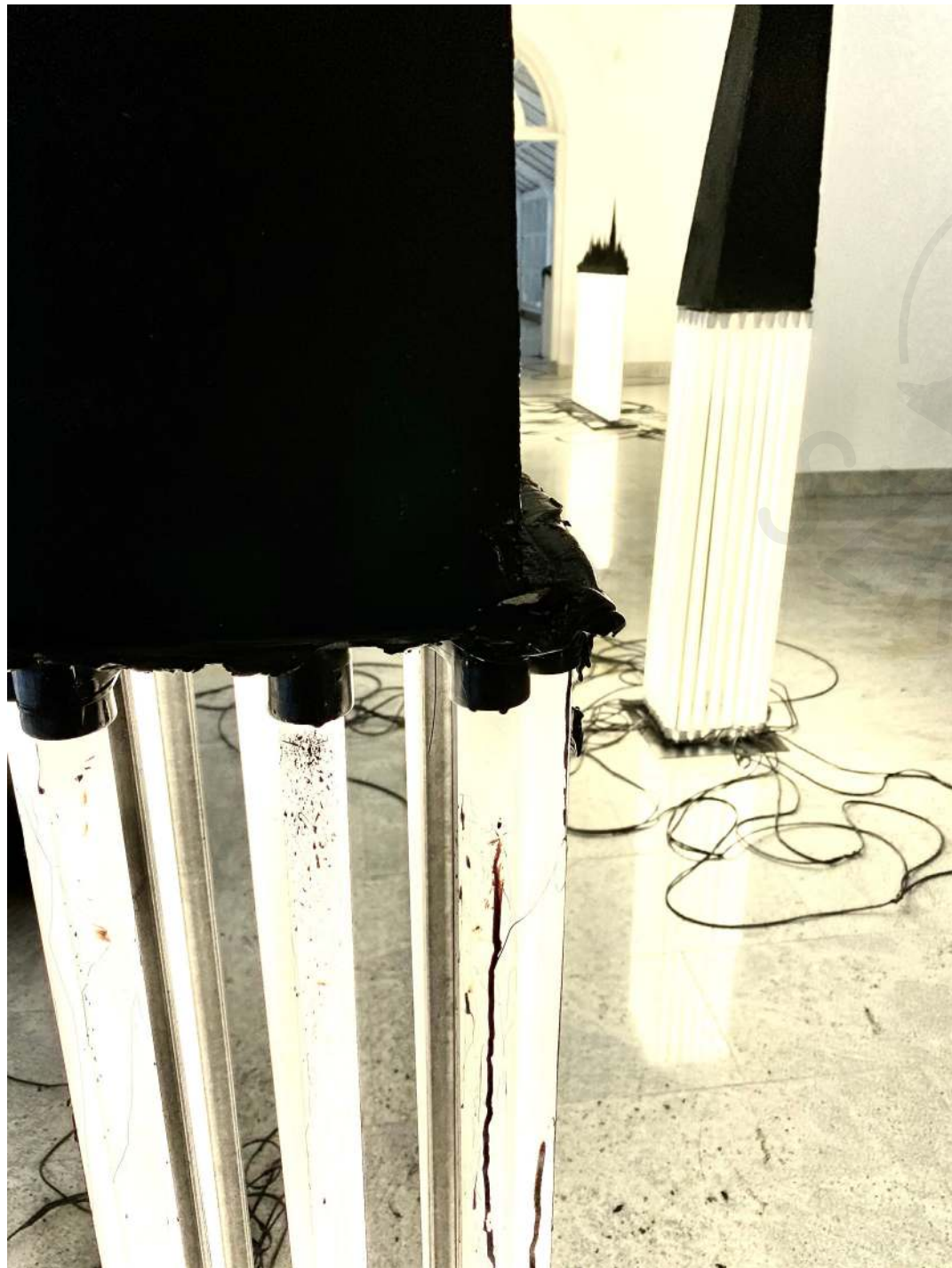
I

Wstęp?
po polsku

WSTEP po angielsku?

chwila przed katastrofą widok wystawy 2021
a moment_before_disaster_exhibition_view_2021





**chwila przed katastrofą widok
wystawy 2021**
a moment_before_disaster_
exhibition_view_2021

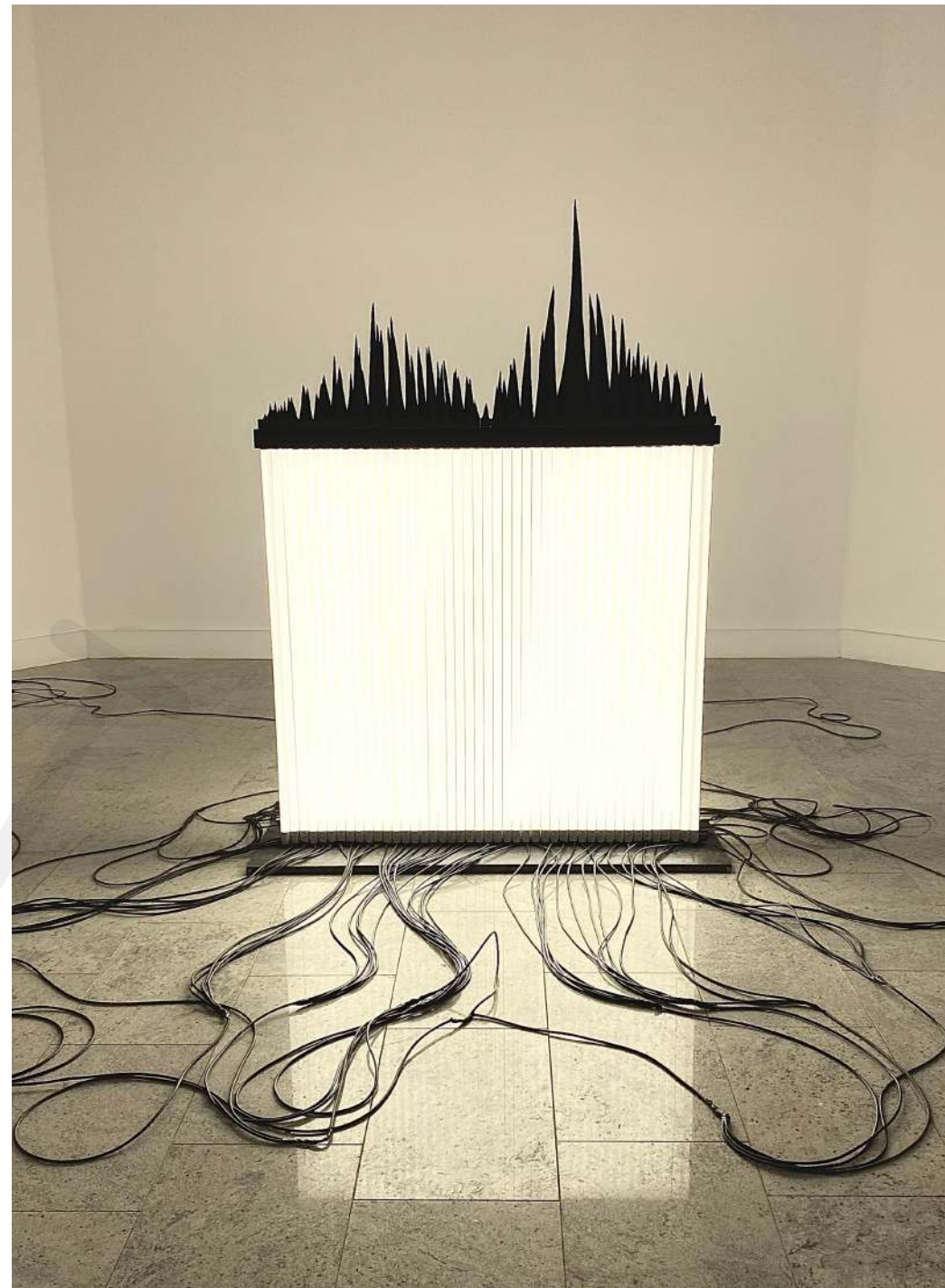


**chwila przed katastrofą widok
wystawy 2021**
a moment_before_disaster_
exhibition_view_2021



**chwila przed katastrofą widok
wystawy 2021**

a moment_before_disaster_
exhibition_view_2021

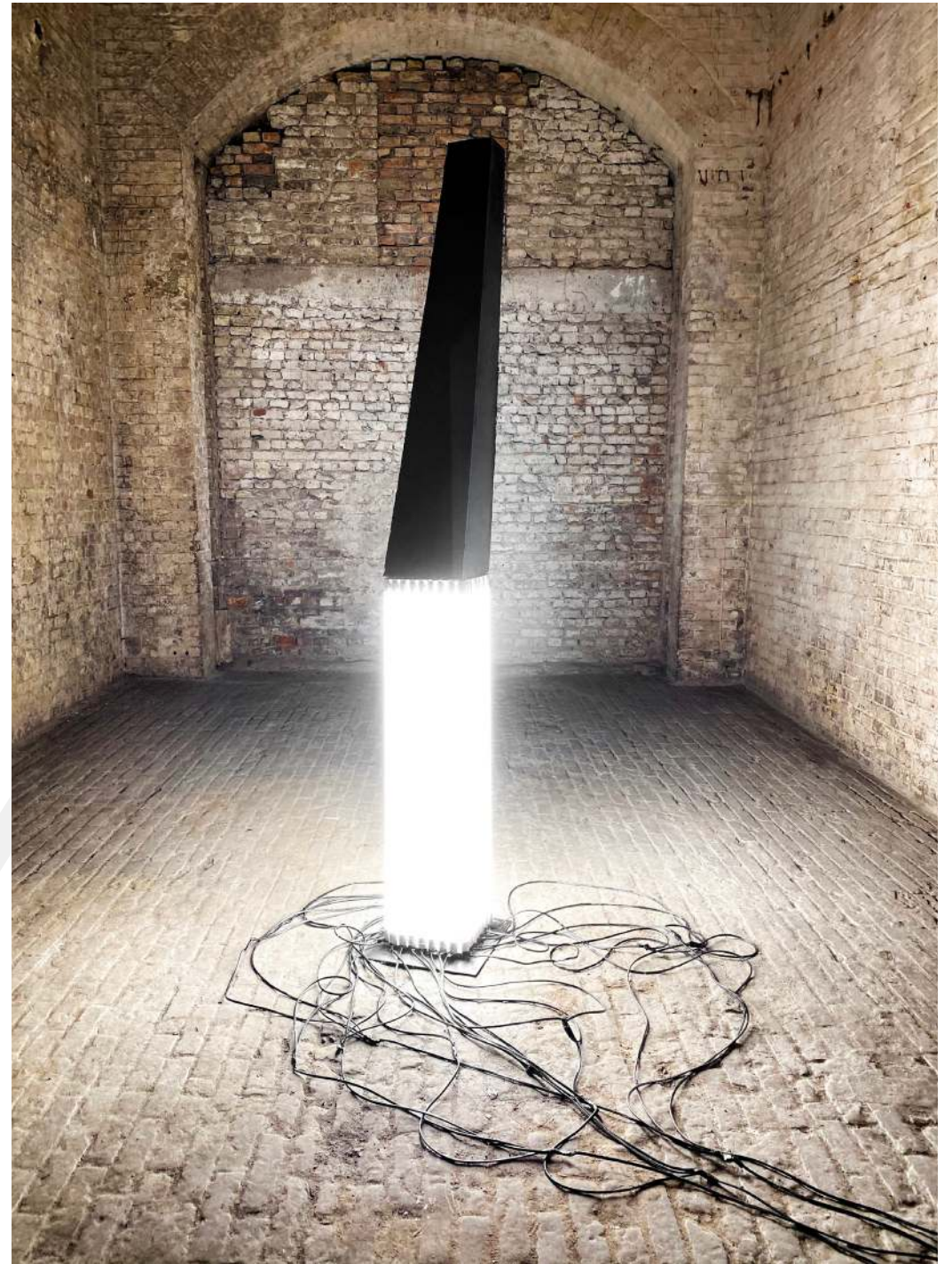


**kolumna_160_200_200cm_
ceramika stal_led_2021**

column_160_200_200cm_ceramic_
steel_led_2021



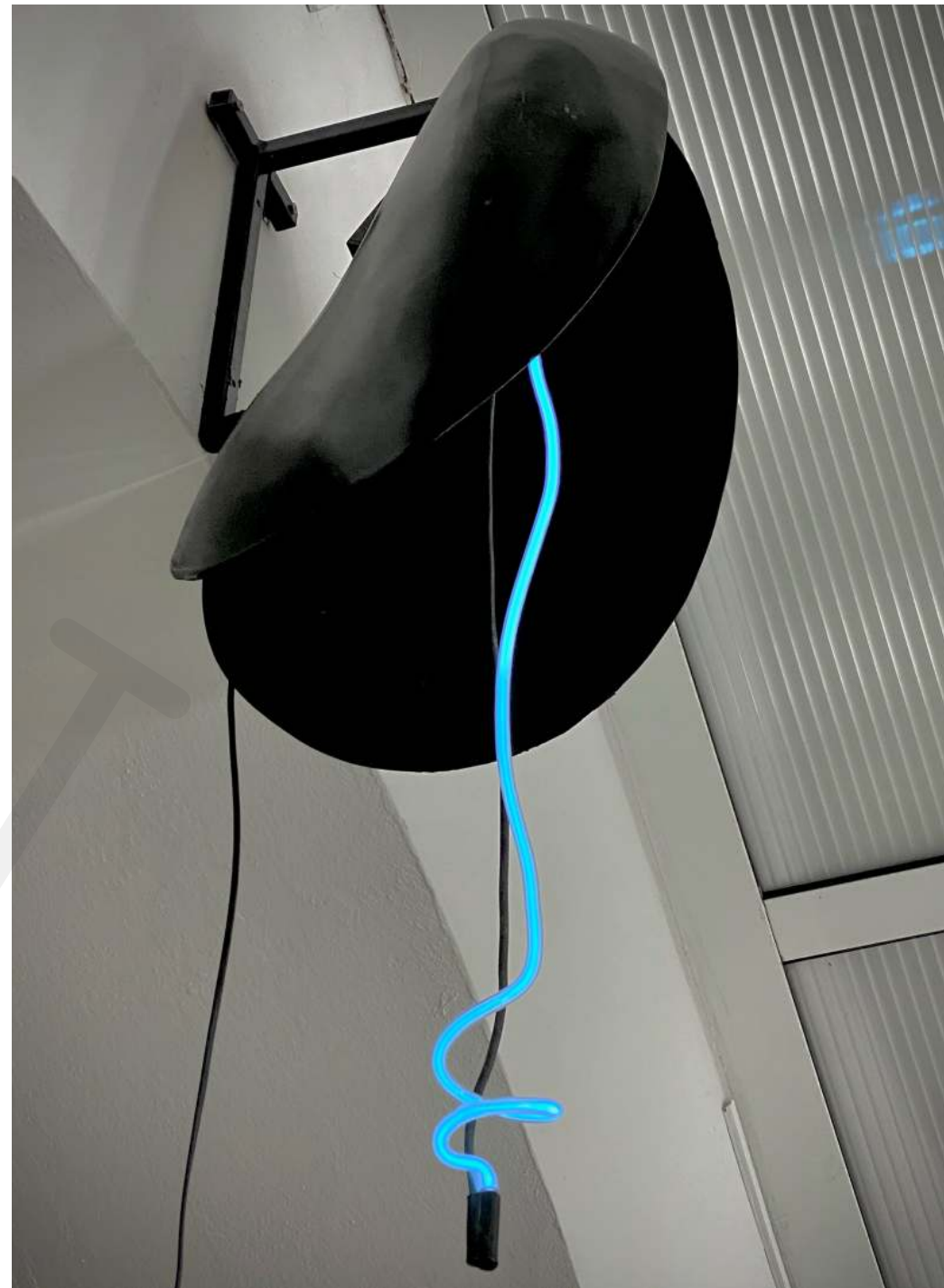
**kolumna_detal_160_200_200cm_
ceramika_stal_led_2021**
column_detal_160_200_200cm_
ceramic_steel_led_2021



**l.20_250_55_75cm_led_stal_
epoksyd_2020**
l.20_250_55_75cm_led_steel_
epoxy_2020



**poziom_120_60_60cm_smoła_
drewno_2021**
level_120_60_60cm_pith_
wood_2021



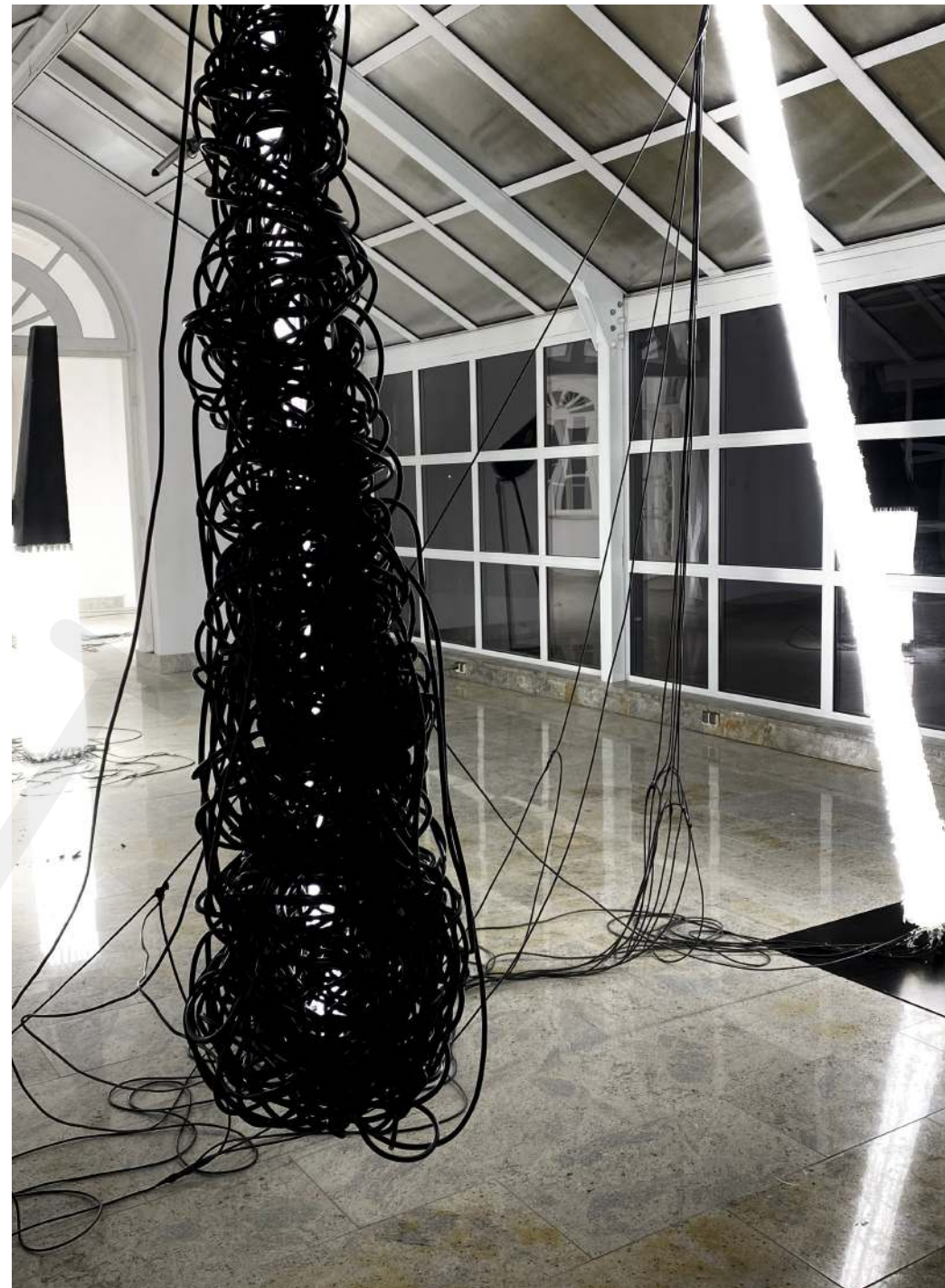
**M21.1_120_40_45cm_neon_
epoksyd_2020**
M21.1_120_40_45cm_neon_
epoxy_2020



**materia światła 310_50_60cm_
silikon_stal_led_2021**
matter_of_light_310_50_60cm_
silicone_steel_led_2021

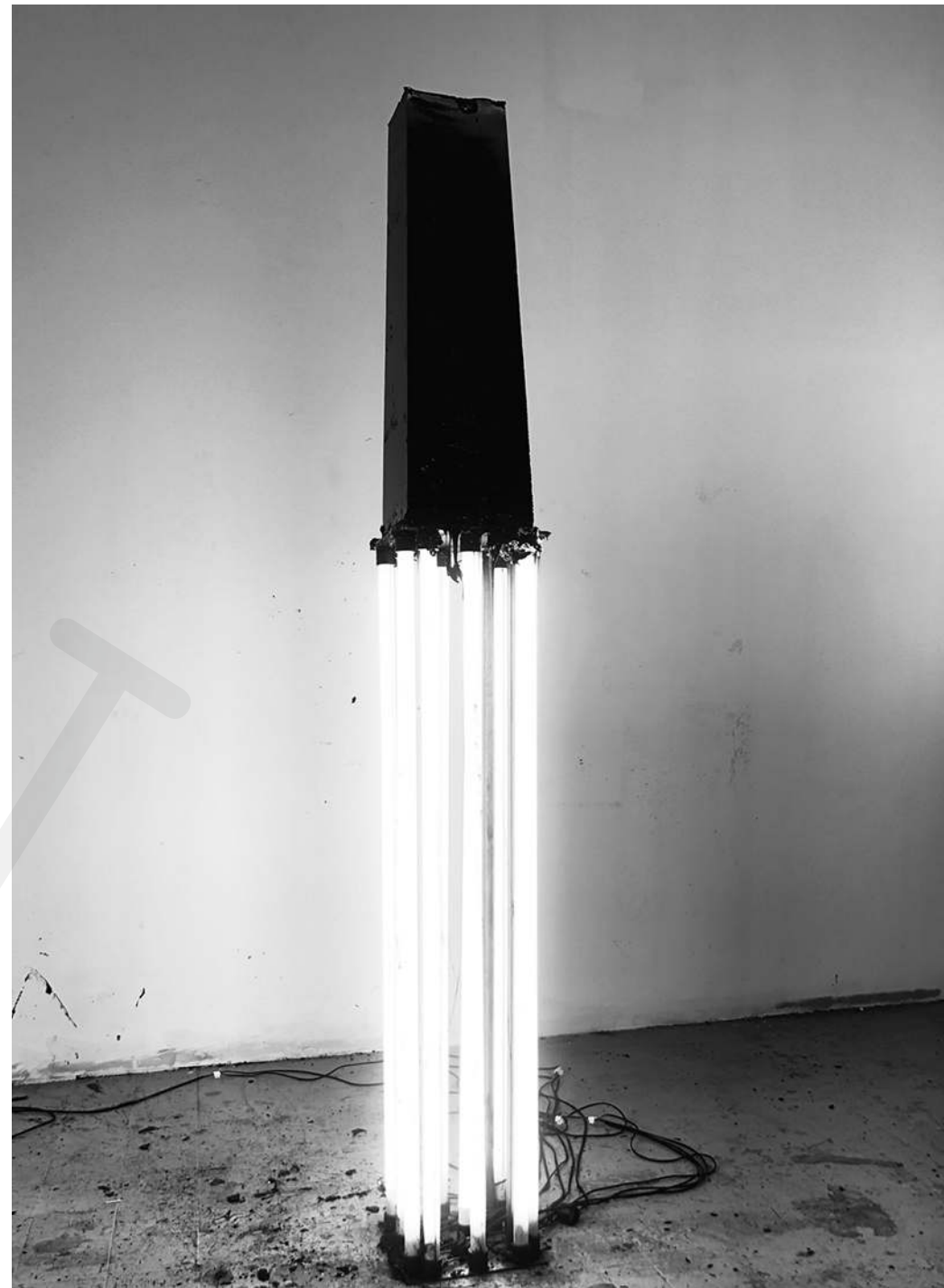


**materia światła 310_50_60cm_
silikon_stal_led_2021**
matter_of_light_installation_
silicone_steel_led_wire_2021





bez tytułu_200_30_30cm_led_
smoła_stal
 untitled_200_30_30cm_led_pitch_
 steel



bez tytułu1_235_30_30cm_led_
smoła_stal
 untitled1_235_30_30cm_led_pitch_
 steel



glista_25_80_15cm_smoła_
stal_2020
worm_25_80_15cm_pitch_
steel_2020



**obiek123_330_110_20cm_
stal_led_2020**
object123_330_110_20cm_
steel_led_2020

Krzysztof Franaszek

urodził się w 1981 r. w Lublinie, mieszka i pracuje w Warszawie. Artysta tworzy rzeźby, instalacje i rysunki. Jest absolwentem Wydziału Rzeźby Akademii Sztuk Pięknych w Warszawie (2006), doktorem habilitowanym z zakresu sztuk pięknych (2021). Od 2006 r. jest pracownikiem macierzystej uczelni. Był stypendystą w pracowni Christiana Jankowskiego na Staatliche Akademie der Bildenden Künste w Stuttgarcie (2005) oraz Ministerstwa Kultury i Dziedzictwa Narodowego (2009, 2018, 2020).

Jego prace prezentowane były na wystawach indywidualnych, m.in. w Centrum Rzeźby Polskiej w Orońsku (2021); Galerii Le Guern w Warszawie (2019, 2021); CSW Zamku Ujazdowskim w Warszawie (2013), Galerii Studio w Warszawie (2009). Brał także udział w licznych wystawach grupowych w Polsce i zagranicą m.in. w: New Museum w Nowym Jorku (2008); Asian Art Biennale w Bangladeszu (2018); BWA w Lublinie (2009); IX Międzynarodowym Biennale Sztuki Współczesnej w Sankt Petersburgu (2009); Kunst Museum – Staatliche Akademie w Stuttgarcie (2005). Ponadto realizował projekty artystyczne w przestrzeni miejskiej w Polsce, Holandii, Niemczech i na Litwie.

Prace artysty znajdują się w kolekcjach prywatnych i kolekcji PKO Banku Polskiego oraz Centrum Rzeźby Polskiej w Orońsku.

Krzysztof Franaszek

born in 1981 in Lublin, lives and works in Warsaw. His art includes sculpture, installation and drawing. He holds a MA degree (2006) from the Department of Sculpture, Academy of Fine Arts in Warsaw as well as PhD in Fine Arts (2013) and Habilitation (2021). He has worked at his Alma Mater in Warsaw since 2006. He was a fellow with Christian Jankowski's Studio at the Staatliche Akademie der Bildenden Künste in Stuttgart (2005); winner of the scholarship of the Polish Minister of Culture and National Heritage (2009, 2018, 2020).

His works were presented at numerous solo exhibitions among others in: Centre of Polish Sculpture in Orońsko (2021); Le Guern Gallery (2019, 2021); Ujazdowski Castle Centre for Contemporary Art, Warsaw (2013); Studio Gallery, Warsaw (2009). He participated in many group exhibitions in Poland and abroad including: New Museum, New York (2008); Asian Art Biennale, Bangladesh (2018); BWA Lublin (2009); IX International Biennale of Contemporary Art in St. Petersburg (2009); Kunst Museum – Staatliche Akademie, Stuttgart (2005). His projects were realized in public space in Poland, Netherlands, Germany and Lithuania.

Works in private collections and in PKO Polish Bank Collection and Centre of Polish Sculpture Orońsko.



SZKOŁA
WIT
WYŻSZA



WIT

SZKOŁA WYŻSZA

www.wit.edu.pl

WIT

**Wyższa Szkoła Informatyki Stosowanej
i Zarządzania
pod auspicjami PAN**

ul. Newelska 6
01-447 Warszawa
tel: 22 3486 523

WIT

**University of Information Technology
and Management under the auspices of the
Polish Academy of Sciences**

Newelska 6
01-447 Warszawa
phone: +48 22 3486 523

KIERUNEK GRAFIKA

Grafika użytkowa

Technologie multimedialne
Projektowanie graficzne w internecie

Studia II stopnia

Grafika cyfrowa
Zaawansowane multimedia

Studia podyplomowe

Grafika komputerowa

GRAPHICS DIRECTION

Utility graphics

Multimedia technologies
Graphic design on the Internet

Second-cycle studies

Digital graphics
Advanced multimedia

Postgraduate studies

Computer Graphics

ISBN: 978-83-61551-46-1