

together / razem

Związek Polaków na Łotwie PROMIEŃ oraz Centrum Kultury Polskiej
The Union of Poles in Latvia PROMIEŃ and Polish Cultural Center

luiza kwiatkowska

6.11.2023-4.12.2023



Задєдно



together / razem / заедно

Luiza Kwiatkowska / posters / illustrations / 2023

6.11.2023-4.12.2023

Związek Polaków na Łotwie PROMIENŃ oraz Centrum Kultury Polskiej

The Union of Poles in Latvia PROMIENŃ and Polish Cultural Center

kurator wystawy: Żanna Stankiewicz

exhibition curator: Żanna Stankiewicz



Centrum Kultury Polskiej w Daugavpils





WIERNA KOTOM

Pytają ludzie spoza branży, skąd w dzisiejszej sztuce jest tyle nonszalancji, pozornie niekontrolowanego rysunku, skąd taki brak dbałości o odtwarzanie naturalnego wyglądu rzeczy. Może i pogarda dla weryzmu. Wyjaśnienie jest proste – po co trudzić się imitowaniem jakiejś formy naturalizmu, kiedy nosimy w kieszeniach coraz doskonalsze narzędzia odzwierciedlające obrazy świata. Jednakowe! Podczas gdy swobodna ekspresja jest niepowtarzalna. Jest już nas ponad osiem miliardów, a każda osoba – nieco inna. Dlatego interesująca.

Luiza Kwiatkowska jest wierna kotom, co nie znaczy, że wciąż powtarza jeden motyw. Jak koty, chodzi własnymi drogami. Swobodnie korzysta z narzędzi cyfrowych, lokując swych pupili a to na mapie Japonii, na zdjęciu z supermarketu, bądź na znalezionym druku magazynowym. Bo rysować można na wszystkim. Można i trzeba, bezwiednie zapisując siebie, nawet gdy do dyspozycji jest tylko przypadkowy

karteluszek. Wśród tych ponad ośmiu miliardów ludzi Luiza Kwiatkowska jest jedyna, tak jak jedyne są jej rysunki. Kiedyś mądry profesor przestrzegał: nigdy nie zabieraj się do pracy z założeniem „Teraz zrobię dzieło sztuki”, bo na pewno ci się nie uda. One powstają nie wiadomo dlaczego i nie wiadomo kiedy. A im więcej swobody, tym więcej autentyzmu, prawdy o sobie samym, tym więcej szansy na przygodę dla artysty i jego publiczności. Więcej szansy na dzieło.

Kotka kuzynki przed miesiącem urodziła pięć kociąt. Wszystkie śliczne, a każde inne. Trudno oprzeć się ich urodzie, indywidualnej od pierwszego dnia!

Każdy z kotów Luizy Kwiatkowskiej ma własny charakter i na pewno będzie żył według własnych potrzeb i decyzji. Koty są tajemnicze, a przecież Mircea Eliade głosił, że niezbędną cechą prawdziwego dzieła sztuki jest element tajemnicy. Nieprzypadkowa koincydencja, jak się zdaje...



FAITHFUL TO CATS

People outside the industry ask why in today's art there is so much nonchalance, seemingly uncontrolled drawing, why such a lack of care in recreating the natural appearance of things. Perhaps also a disdain for verism. The explanation is simple - why bother imitating some form of naturalism when we carry in our pockets ever more perfect tools to reflect images of the world. The same! While free expression is unique. There are already more than eight billion of us, and each person - slightly different. Therefore, interesting.

Luiza Kwiatkowska is faithful to cats, which does not mean that she keeps repeating a single motif. Like cats, she goes her own way. She uses digital tools freely, locating her pets on a map of Japan, a supermarket photo or a found magazine print. Because you can draw on anything. You can and should, involuntarily jotting yourself down, even when only a random piece of paper is available. Among

these more than eight billion people, Luiza Kwiatkowska is the only one, just as her drawings are the only ones.

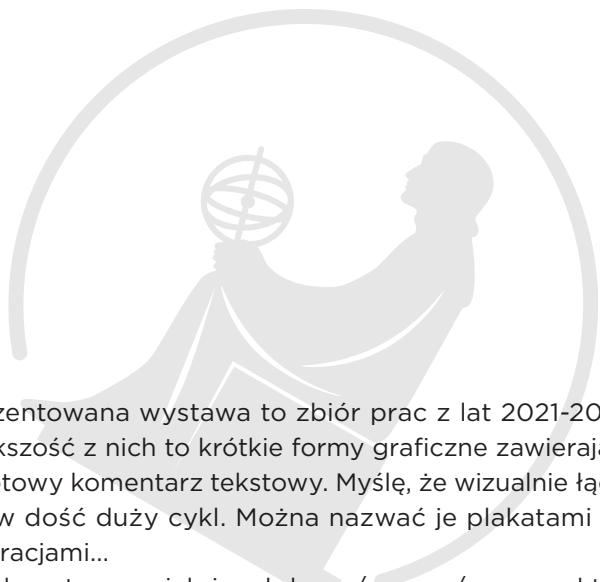
A wise professor once warned: never set to work with the assumption "Now I'm going to make a work of art", because you will certainly fail. They come into being without knowing why and without knowing when. And the more freedom, the more authenticity, the more truth about oneself, the more chance of adventure for the artist and their audience. More chance for the work.

My cousin's cat gave birth to five kittens a month ago. All of them beautiful, and each one different. It's hard to resist their beauty, individual from day one!

Each of Luiza Kwiatkowska's cats has its own character and will certainly live according to its own needs and decisions. Cats are mysterious, and yet Mircea Eliade proclaimed that an essential characteristic of a true work of art is an element of mystery. A not coincidental coincidence, it seems...

together / razem / заедно

Luiza Kwiatkowska / posters / illustrations / 2023



Prezentowana wystawa to zbiór prac z lat 2021-2023, większość z nich to krótkie formy graficzne zawierające skrótowy komentarz tekstowy. Myślę, że wizualnie łączą się w dość duży cykl. Można nazwać je plakatami lub ilustracjami...

Tytuł wystawy wziął się od słowa / razem / poprzez które nawiązuje do prac które zostały zebrane razem. Staram się również skupić na słowach, jako abstrakcyjnych bytach wizualnych, które w swojej skrótowej / literowej formie tworzą odrębny byt graficzny, który może być odczytywany zupełnie inaczej przez każdego z odbiorców, sama warstwa językowa jest barierą, każdy z nas ma inne postrzeganie języków obcych. Punktem wyjścia był plakat zawierający typografię napisaną bułgarską cyrylicą i właśnie słowo „razem”. Myślę, że każdy będzie w inny sposób odczytywał każdą z prac, powinny mówić same za siebie. Niektóre pozostawione są bez komentarza, ale zawierają tytuł, który może coś mówić. Każdy z nas ma też odrębny rodzaj poczucia humoru, ale myślę że prezentowane tu byty mogą wywołać uśmiech. Prace powstawały w różnym czasie, łączy je prostota wizualna, próba osiągnięcia tak wiele, poprzez tak niewiele, co jest bardzo trudnym zadaniem.

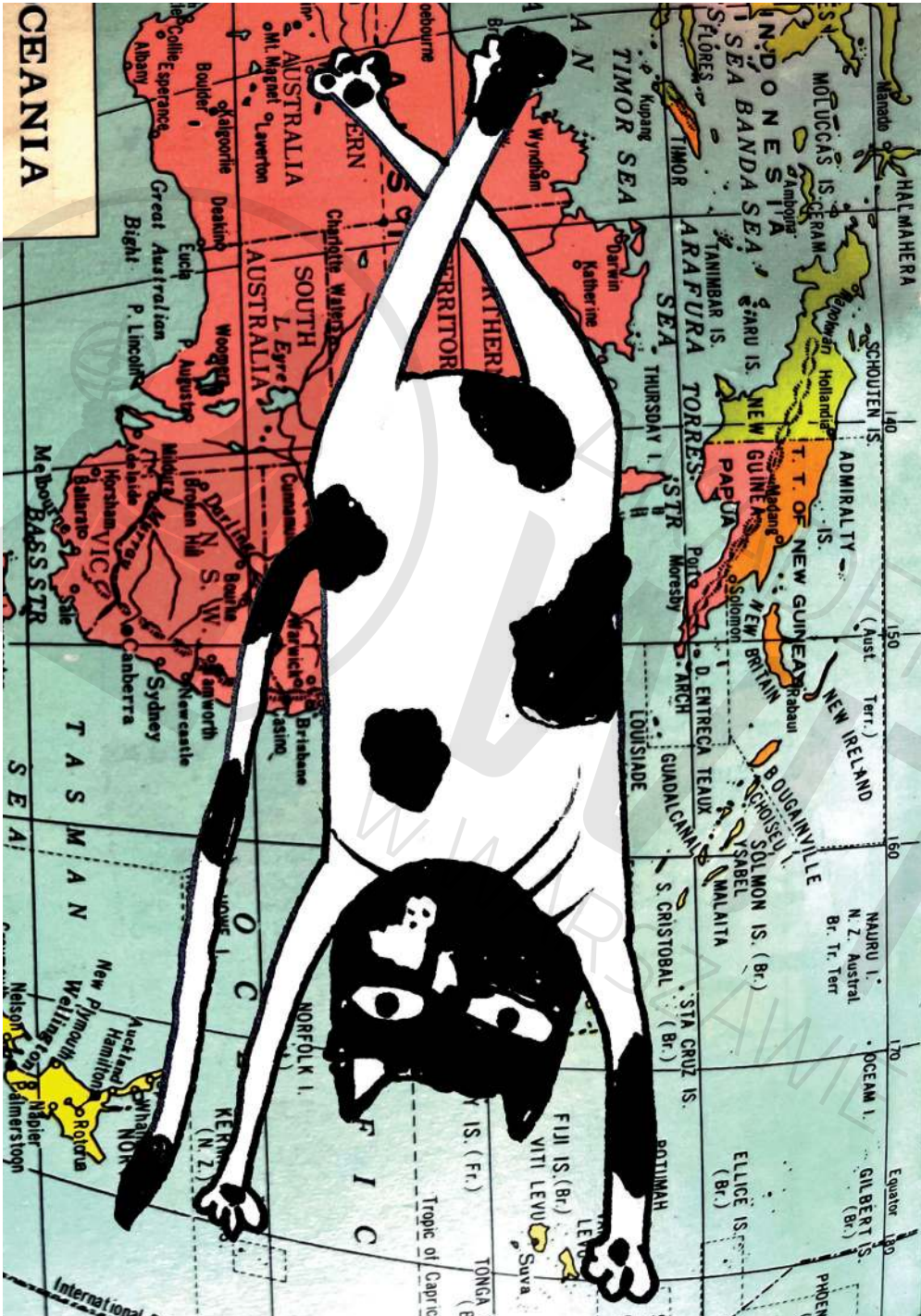
The exhibition on show is a collection of works from 2021-2023, most of which are short graphic forms that include an abbreviated textual commentary. I think visually they combine into quite a large series. You could call them posters or illustrations...

The title of the exhibition is taken from the word / together / through which it refers to the works that have been brought together. I also try to focus on words as abstract visual entities that in their abbreviated / lettered form form a separate graphic entity that can be read quite differently by each viewer, the linguistic layer itself is a barrier, each of us has a different perception of languages. The starting point was a poster containing typography written in Bulgarian Cyrillic and just the word “together”. I think everyone will read each work in a different way, they should speak for themselves. Some are left uncommented on, but contain a title that might say something. Everyone also has a distinct kind of sense of humour, but I think the entities presented here can make you smile. The works were created at different times and are united by a visual simplicity, an attempt to achieve so much through so little, which is a very difficult task.



future
ilustracja, tusz na papierze,
grafika komputerowa
100x70 cm
2023

future
illustration, ink on paper,
computer design
100x70 cm
2023



on head

ilustracja, tusz na papierze,
grafika komputerowa
100x70 cm

2023

on head

illustration, ink on paper,
computer design
100x70 cm

2023

**together**

plakat, tusz na papierze,
grafika komputerowa
100x70 cm

2023**together**

poster, ink on paper,
computer design
100x70 cm

2023



hokkaido

plakat, tusz na papierze,
grafika komputerowa
100x70 cm

2023

hokkaido

poster, ink on paper,
computer design
100x70 cm

2023

don't give up it's easy



don't give up

plakat, tusz na papierze,
grafika komputerowa
100x70 cm

2023

don't give up

poster, ink on paper,
computer design
100x70 cm

2023



time

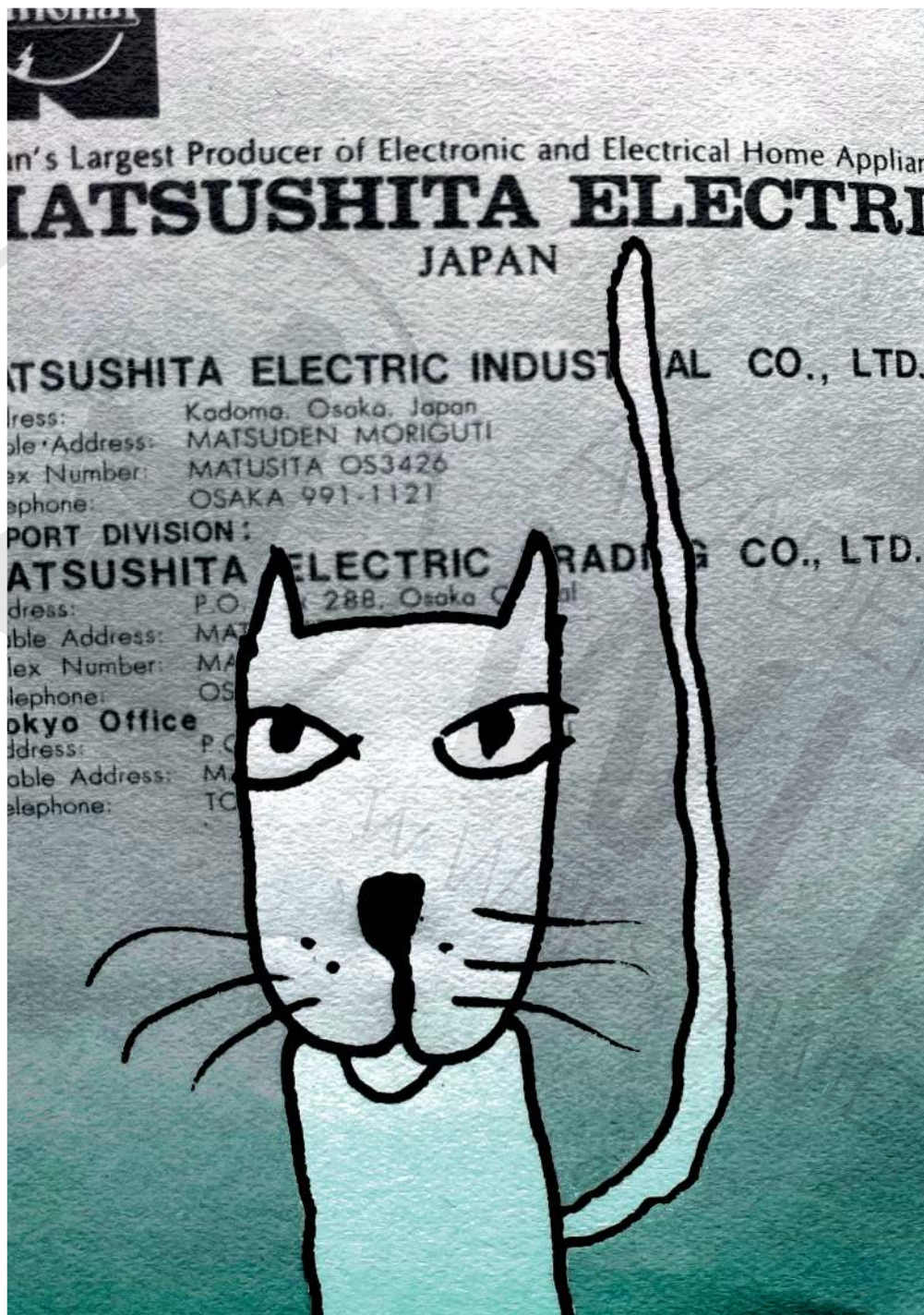
ilustracja, tusz na papierze,
grafika komputerowa
100x70 cm

2023

time

illustration, ink on paper,
computer design
100x70 cm

2023

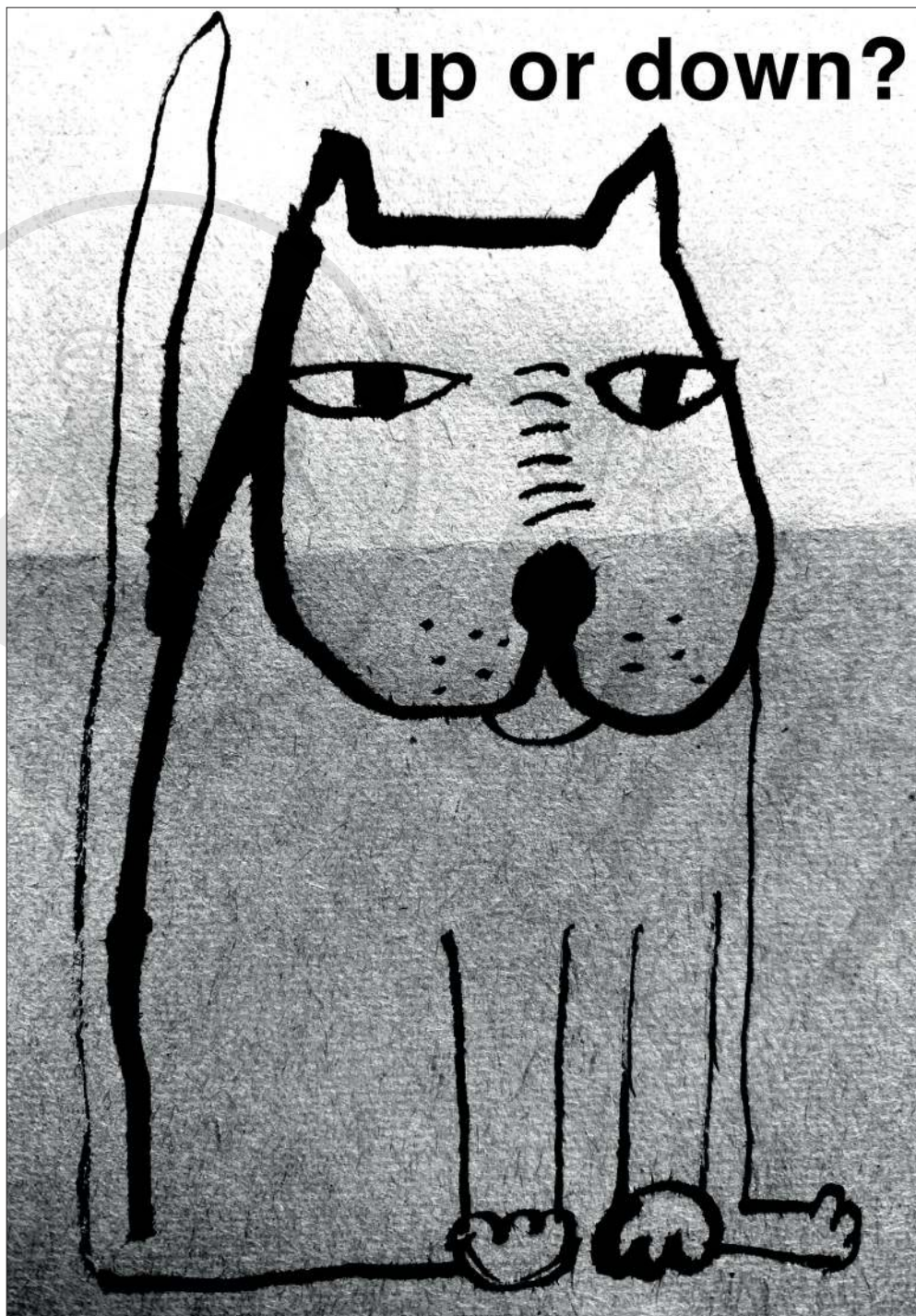
**electric**

ilustracja, tusz na papierze,
grafika komputerowa
100x70 cm

2023**electric**

illustration, ink on paper,
computer design
100x70 cm

2023

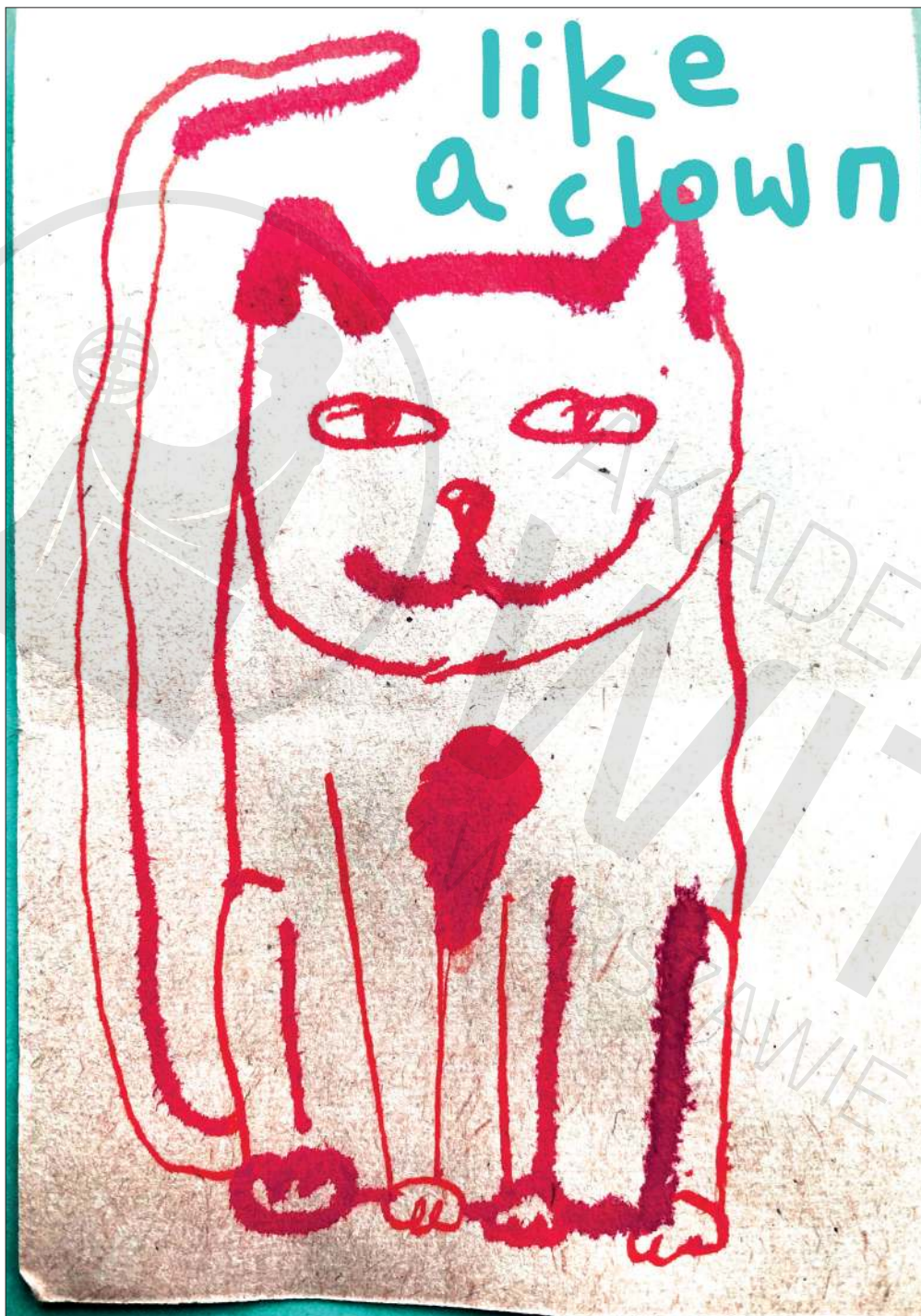
**up or down**

plakat, tusz na papierze,
grafika komputerowa
100x70 cm

2023**up or down**

poster, ink on paper,
computer design
100x70 cm

2023

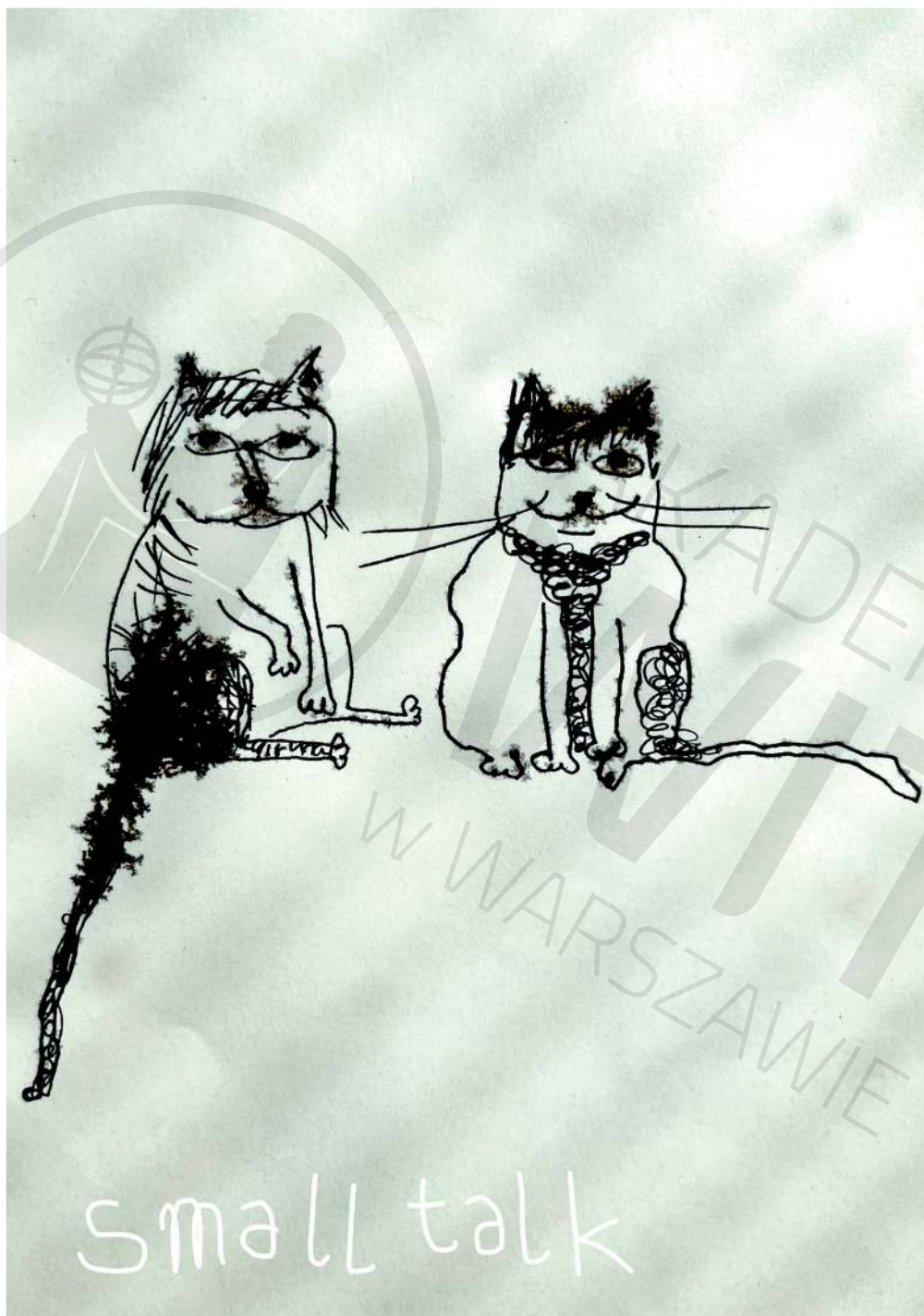
**like a clown**

ilustracja, tusz na papierze,
grafika komputerowa
100x70 cm

2023**like a clown**

illustration, ink on paper,
computer design
100x70 cm

2023



small talk
plakat, tusz na papierze,
grafika komputerowa
100x70 cm
2023

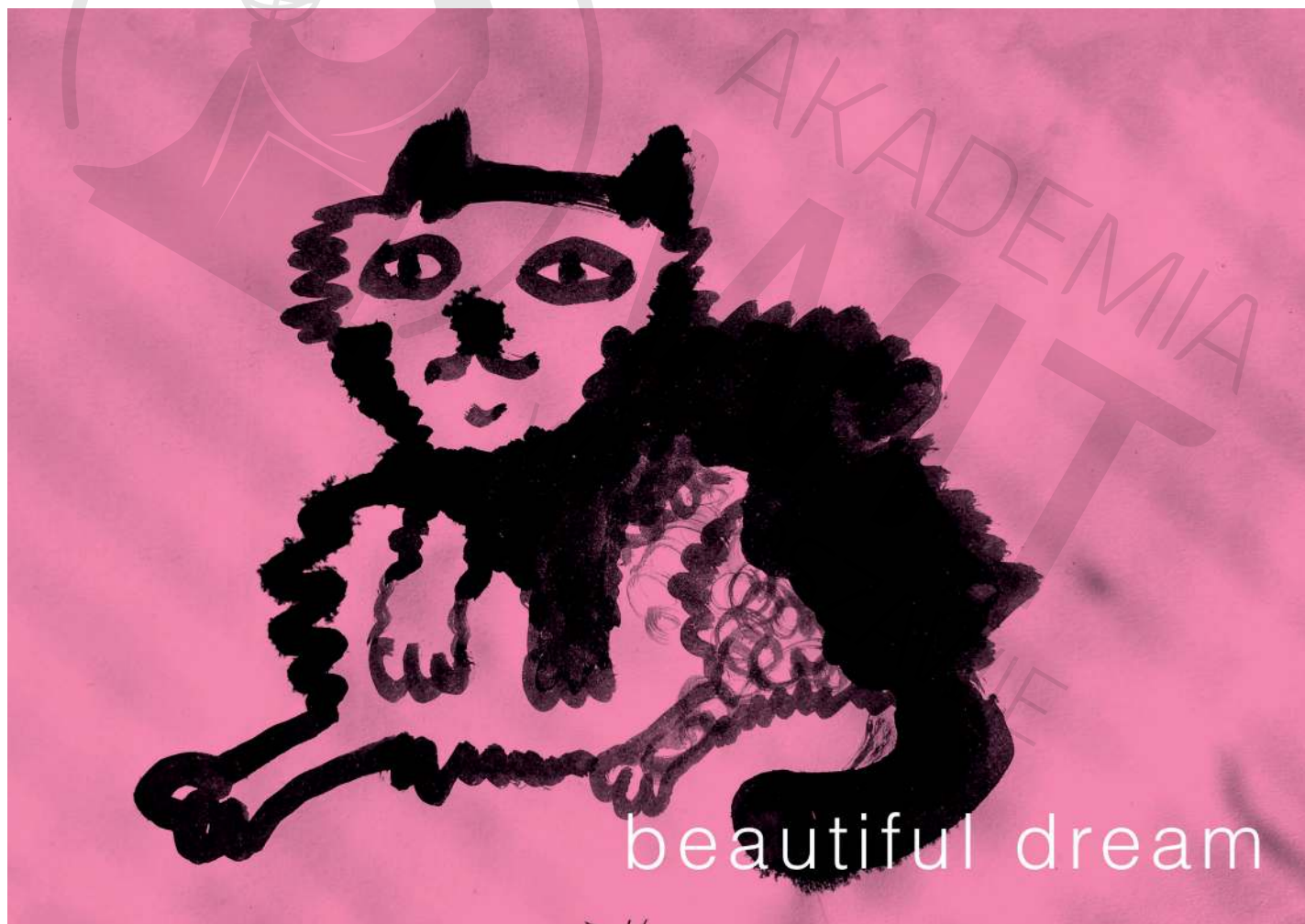
small talk
poster, ink on paper,
computer design
100x70 cm
2023

dream

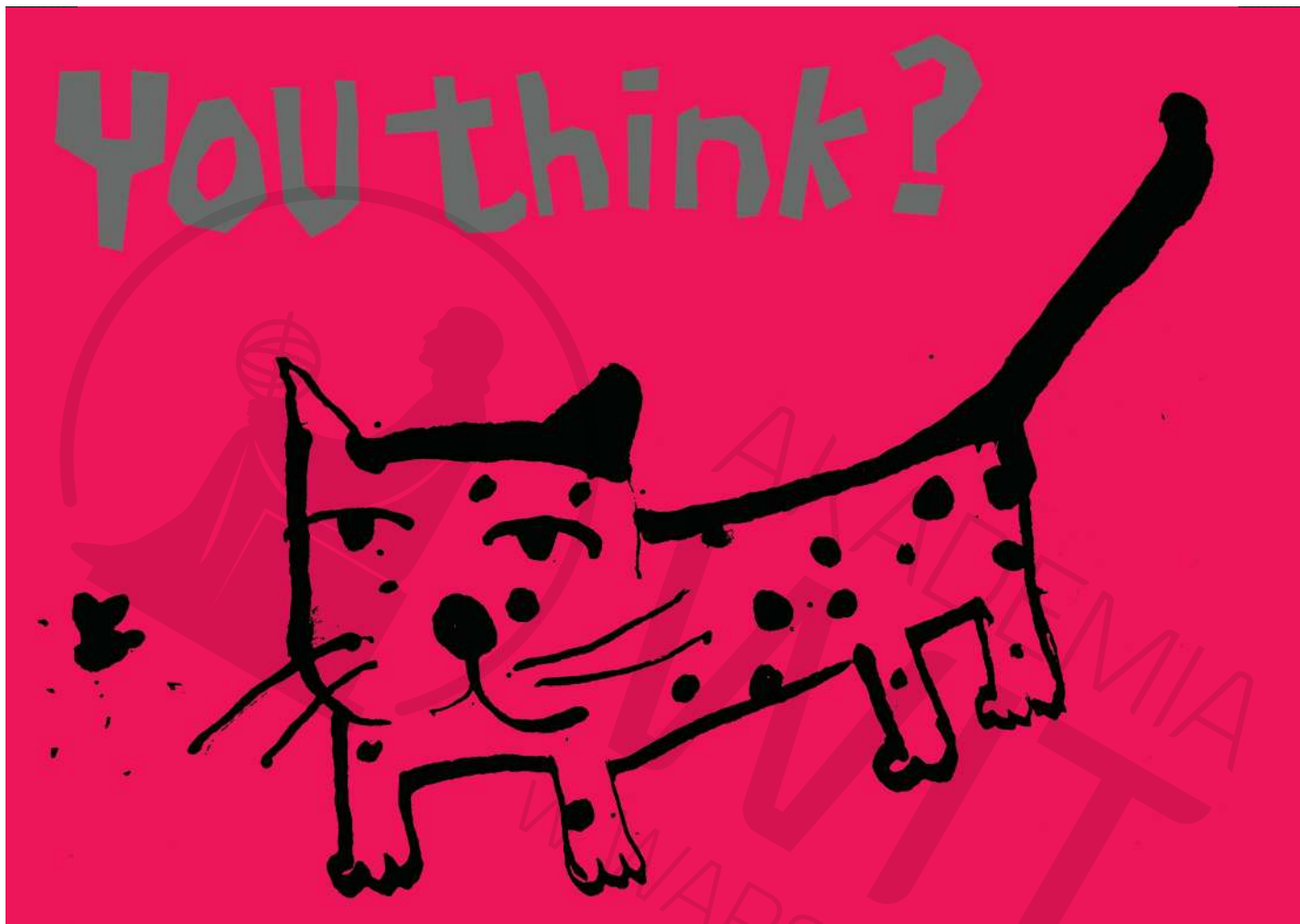
ilustracja, tusz na papierze,
grafika komputerowa
70x100 cm

2023**dream**

illustration, ink on paper,
computer design
70x100 cm

2023

beautiful dream

**you think?**

ilustracja, tusz na papierze,

grafika komputerowa

70x100 cm

2022

you think?

illustration, ink on paper,

computer design

70x100 cm

2022

**orange cat**

ilustracja, tusz na papierze,
grafika komputerowa
100x70 cm

2022**orange cat**

illustration, ink on paper,
computer design
100x70 cm

2022



together
plakat, tusz na papierze,
grafika komputerowa
100x70 cm
2023

together
poster, ink on paper,
computer design
100x70 cm
2023

just try

plakat, tusz na papierze,
grafika komputerowa
70x100 cm

2023**just try**

poster, ink on paper,
computer design
70x100 cm

2022



power
plakat, tusz na papierze,
grafika komputerowa
100x70 cm
2022

power
poster, ink on paper,
computer design
100x70 cm
2022



I'm not
plakat, tusz na papierze,
grafika komputerowa
100x70 cm
2022

I'm not
poster, ink on paper,
computer design
100x70 cm
2022

I'm not p



prepared

**not prepared**

plakat, tusz na papierze,
grafika komputerowa
70x100 cm

2023**not prepared**

poster, ink on paper,
computer design
70x100 cm

2023

AKADEMIA
WIT
W WARSZAWIE



illuminating
tuszu, technika mieszana,
grafika komputerowa
100x70 cm
2022

illuminating
ink, mixed technique,
computer design
100x70 cm
2022



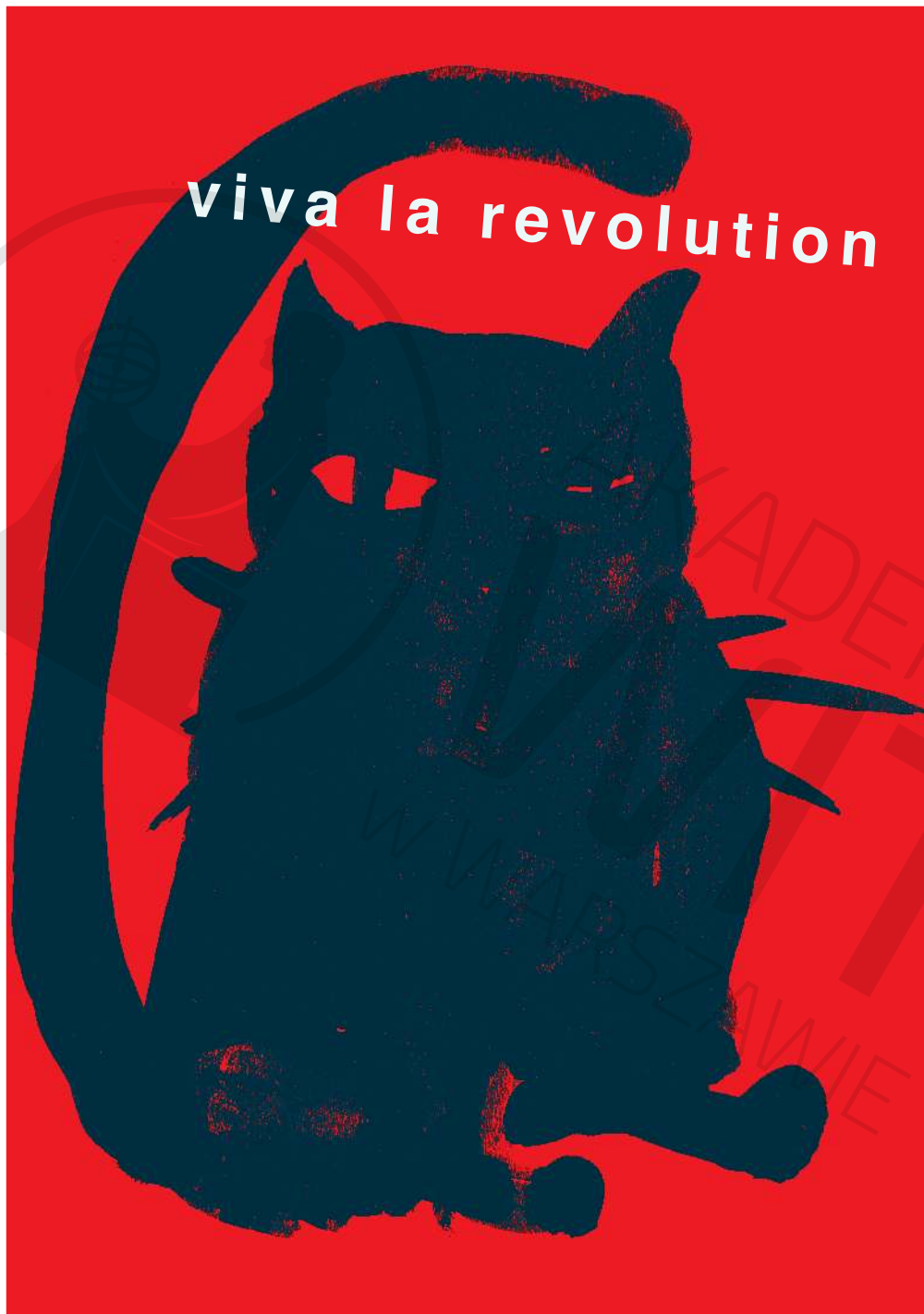
suspicious
plakat, tusz na papierze,
grafika komputerowa
100x70 cm
2022

suspicious
poster, ink on paper,
computer design
100x70 cm
2022



call me
plakat, tusz na papierze,
grafika komputerowa
100x70 cm
2023

call me
poster, ink on paper,
computer design
100x70 cm
2023

**viva la revolution**

ilustracja, tusz na papierze,
grafika komputerowa
100x70 cm

2022**viva la revolution**

illustration, ink on paper,
computer design
100x70 cm

2022

fat cat
plakat, tusz i kredka,
grafika komputerowa
70x100 cm
2022

fat cat
poster, ink & crayon,
computer design
70x100 cm
2022



going out
plakat, tusz na papierze,
grafika komputerowa
70x100 cm
2022

going out
poster, ink on paper,
computer design
70x100 cm
2022





optimist
plakat, tusz na papierze,
grafika komputerowa
100x70 cm
2022

optimist
poster, ink on paper,
computer design
100x70 cm
2022

untitled

ilustracja, tusz na papierze,
grafika komputerowa
70x100 cm

2023**untitled**

illustration, ink on paper,
computer design
70x100 cm

2023



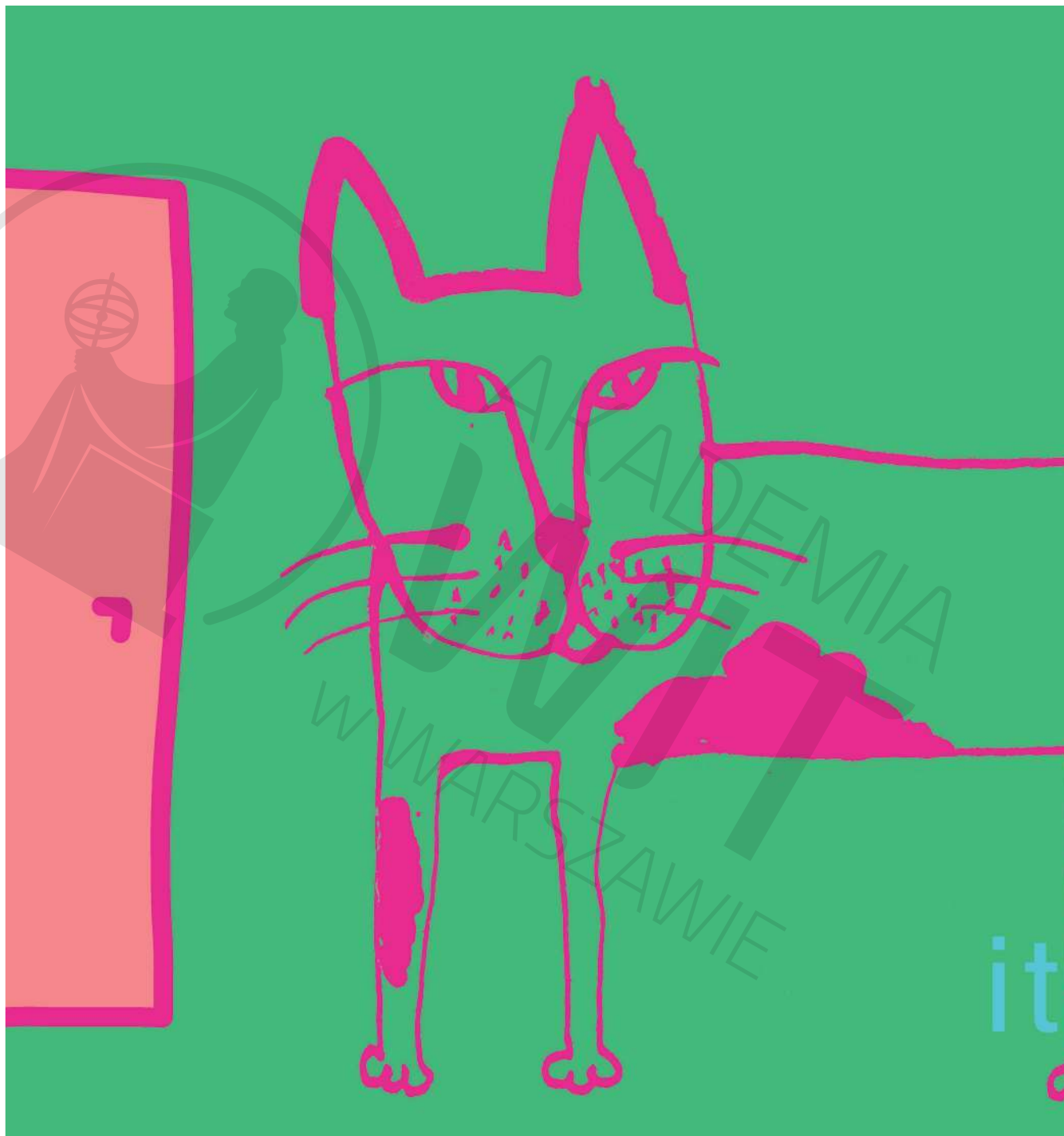
look at me
plakat, tusz na papierze,
grafika komputerowa
100x70 cm
2022

look at me
poster, ink on paper,
computer design
100x70 cm
2022



a cat
ilustracja, tusz na papierze,
grafika komputerowa
100x70 cm
2023

a cat
illustration, ink on paper,
computer design
100x70 cm
2023



it
o



AKADEMIA
WIT
W WARSZAWIE

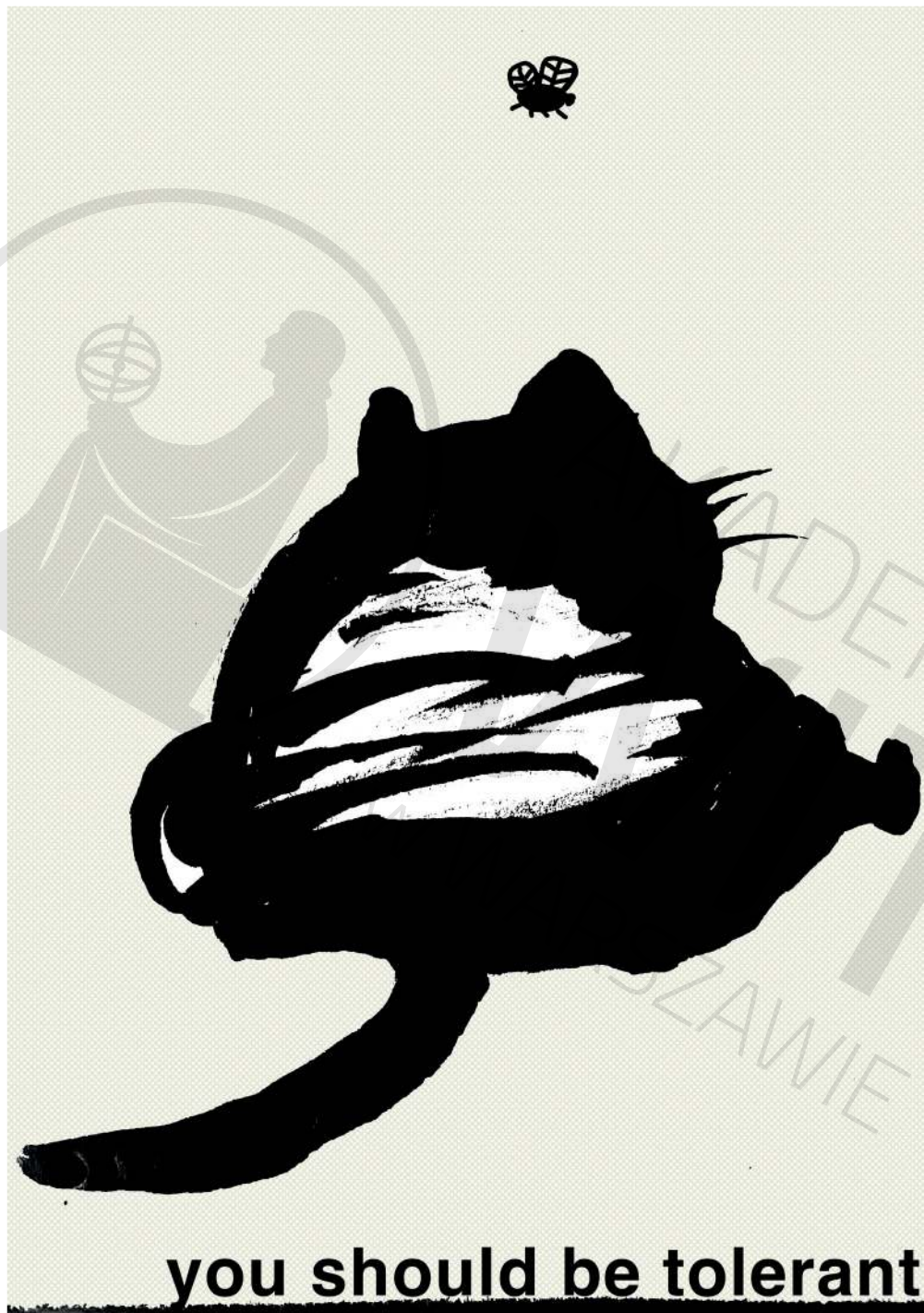
easy

plakat, tusz na papierze,
grafika komputerowa
70x100 cm

2023**easy**

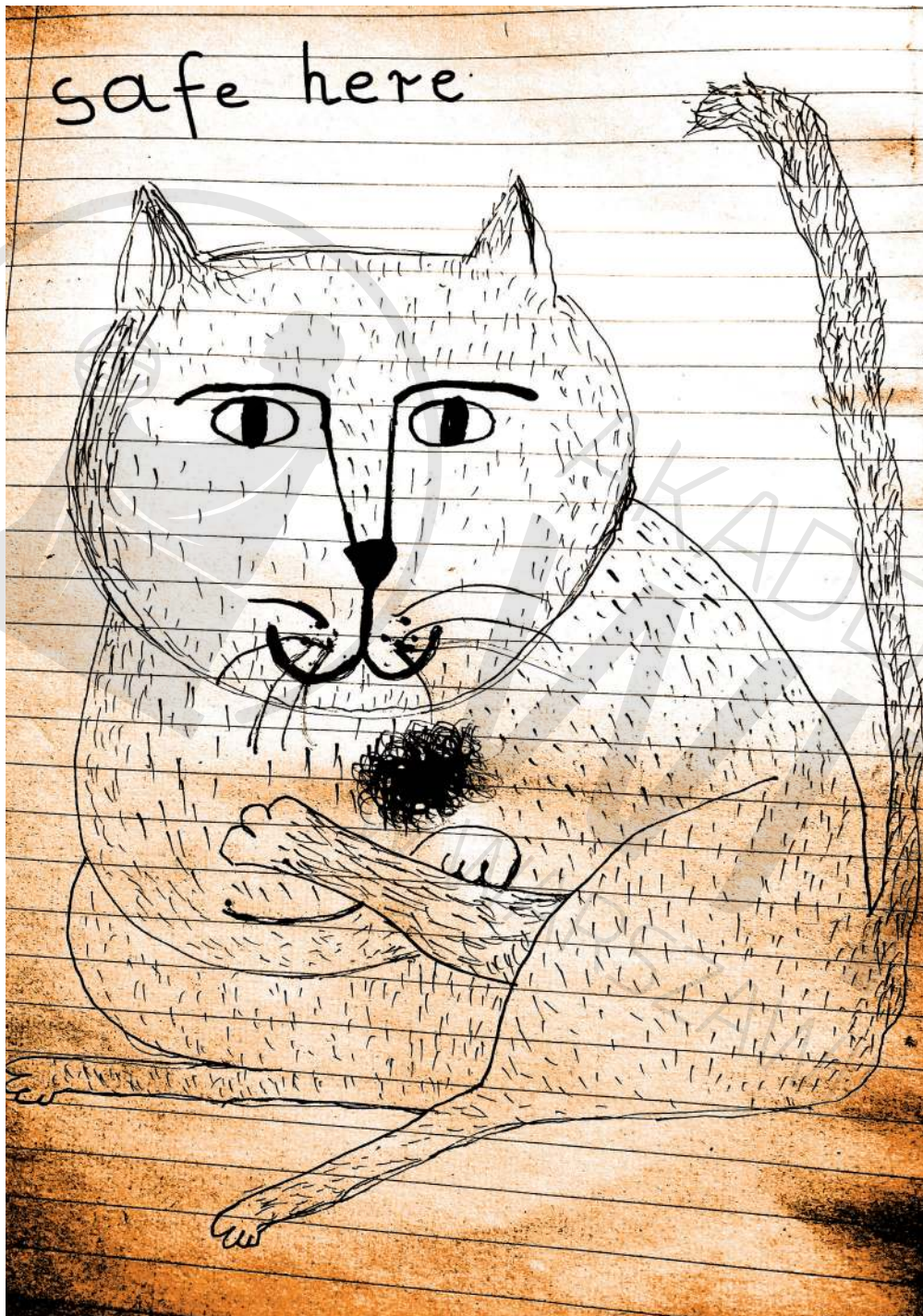
poster, ink on paper,
computer design
70x100 cm

2023



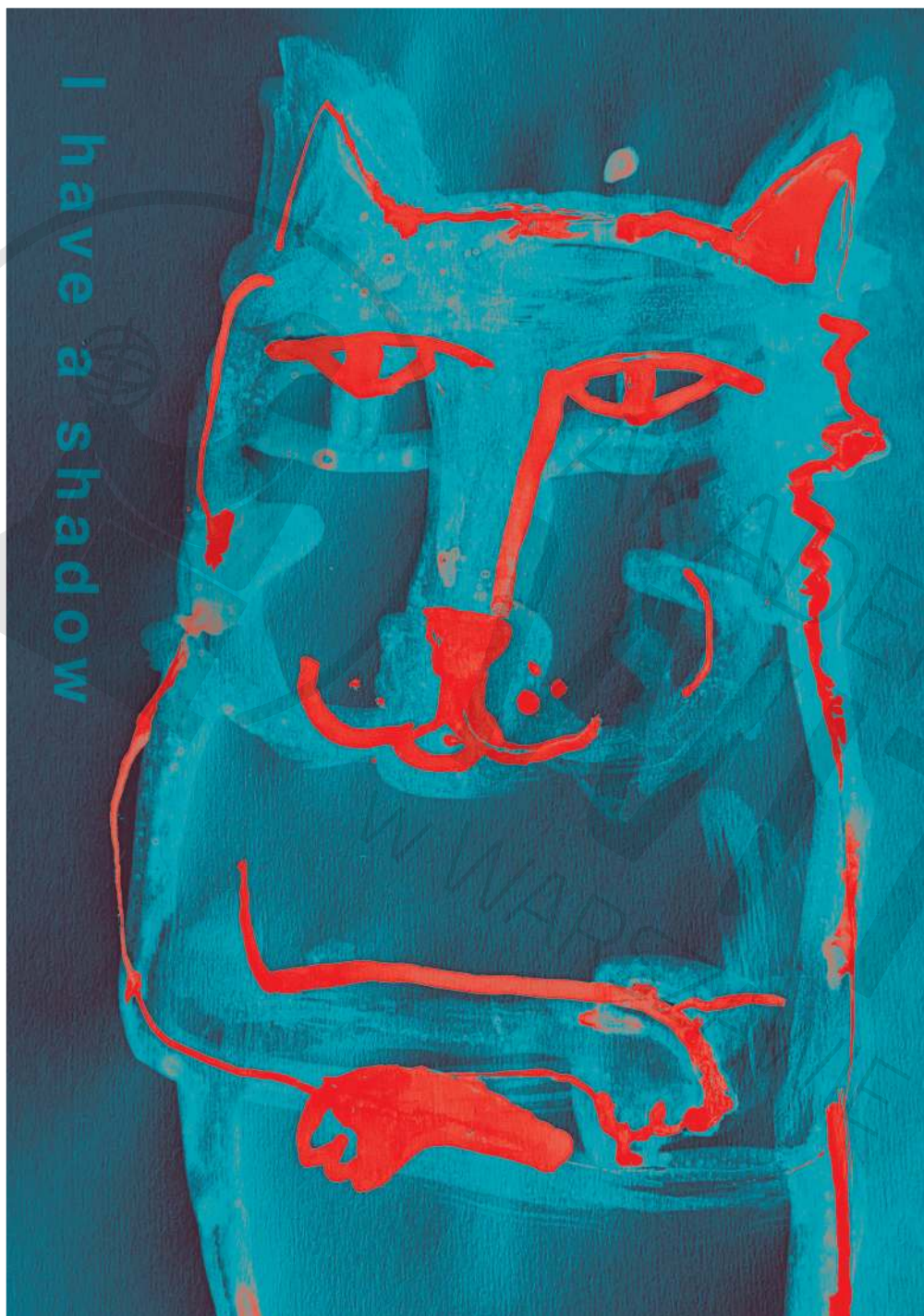
you should
 plakat, tusz na papierze,
 grafika komputerowa
 100x70 cm
 2023

you should
 poster, ink on paper,
 computer design
 100x70 cm
 2023



safe
plakat, tusz na papierze,
grafika komputerowa
100x70 cm
2023

safe
poster, ink on paper,
computer design
100x70 cm
2023



a shadow
plakat, tusz na papierze,
grafika komputerowa
100x70 cm
2022

a shadow
poster, ink on paper,
computer design
100x70 cm
2022

small

plakat, tusz na papierze,
grafika komputerowa
70x100 cm

2022**small**

poster, ink on paper,
computer design
70x100 cm

2022



wild
plakat, tusz na papierze,
grafika komputerowa
100x70 cm
2022

wild
poster, ink on paper,
computer design
100x70 cm
2022

**bouncing**

plakat, tusz na papierze,
grafika komputerowa
100x70 cm

2021**bouncing**

poster, ink on paper,
computer design
100x70 cm

2021

**cat fire**

ilustracja, tusz na papierze,

grafika komputerowa

70x100 cm

2022

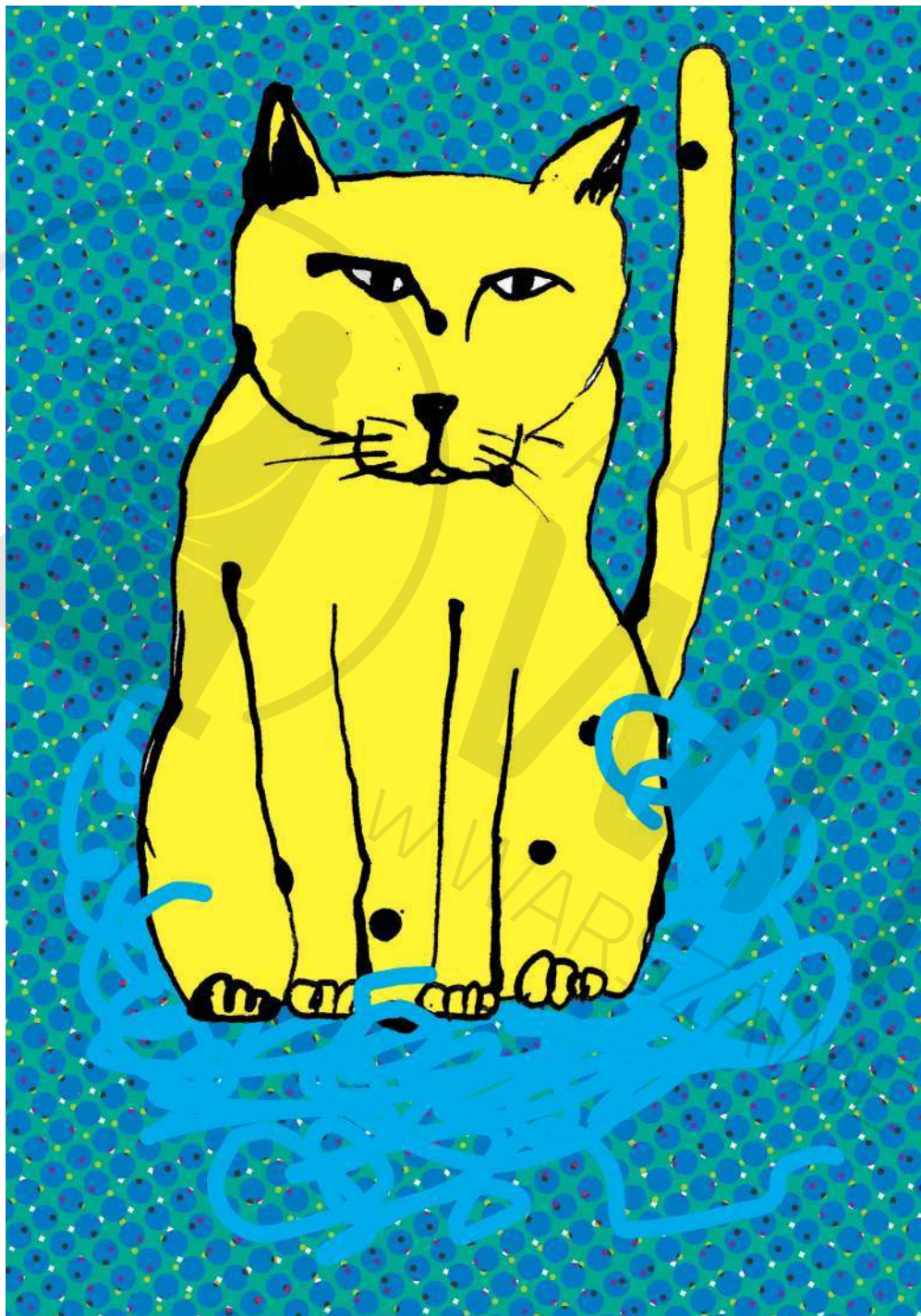
cat fire

illustration, ink on paper,

computer design

70x100 cm

2022



ignore
ilustracja, tusz na papierze,
grafika komputerowa
100x70 cm
2022

ignore
illustration, ink on paper,
computer design
100x70 cm
2022

**less**

plakat, tusz na papierze,
grafika komputerowa
100x70 cm

2022**less**

poster, ink on paper,
computer design
100x70 cm

2022

**possible**

ilustracja, tusz na papierze,
grafika komputerowa
100x70 cm

2022**possible**

illustration, ink on paper,
computer design
100x70 cm

2022

in the corner

plakat, tusz na papierze,
grafika komputerowa
70x100 cm

2023**in the corner**

poster, ink on paper,
computer design
70x100 cm

2022



repeat myself
ilustracja, tusz na papierze,
grafika komputerowa
100x70 cm
2023

repeat myself
illustration, ink on paper,
computer design
100x70 cm
2023

**lovely**

plakat, tusz na papierze,
grafika komputerowa
100x70 cm

2022**lovely**

poster, ink on paper,
computer design
100x70 cm

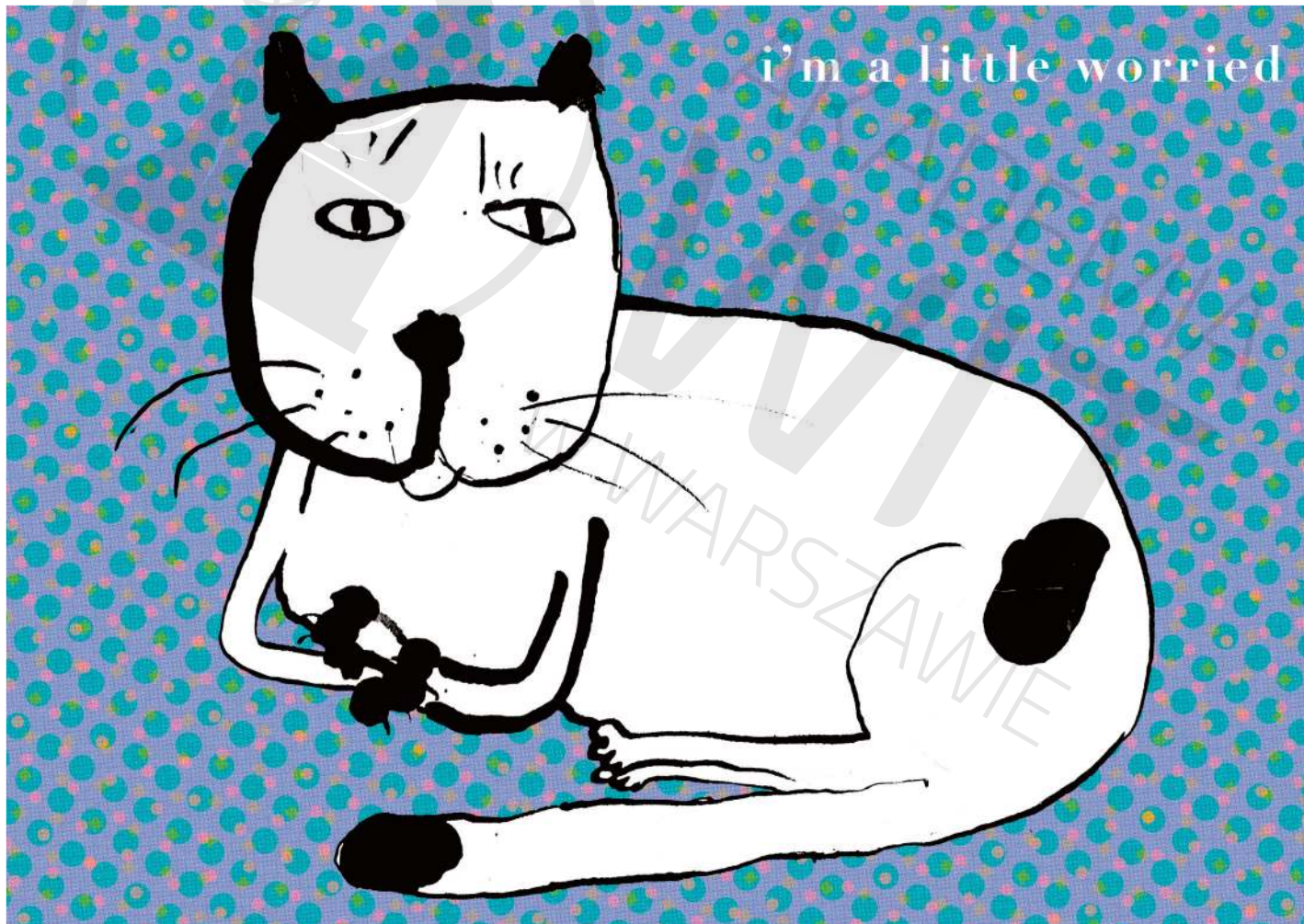
2022

Little worried

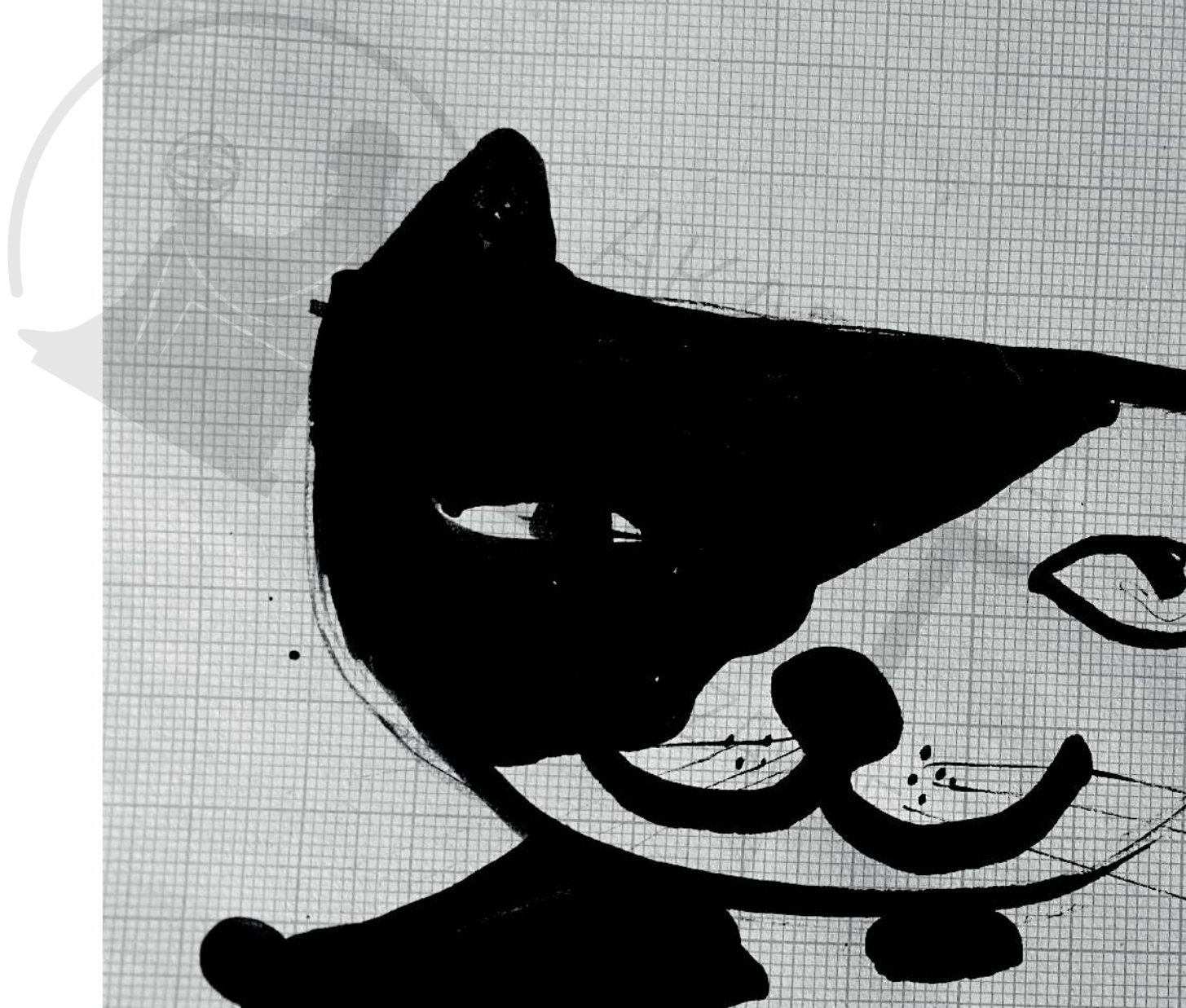
plakat, tusz na papierze,
grafika komputerowa
100x70 cm

2022**Little worried**

poster, ink on paper,
computer design
100x70 cm

2022

positive or negative?





AKADEMIA
WIT
W WARSZAWIE

positive negative

ilustracja, tusz na papierze,
grafika komputerowa
70x100 cm

2023**positive negative**

illustration, ink on paper,
computer design
70x100 cm

2023



I care
ilustracja, tusz na papierze,
grafika komputerowa
100x70 cm
2022

I care
illustration, ink on paper,
computer design
100x70 cm
2022

make it

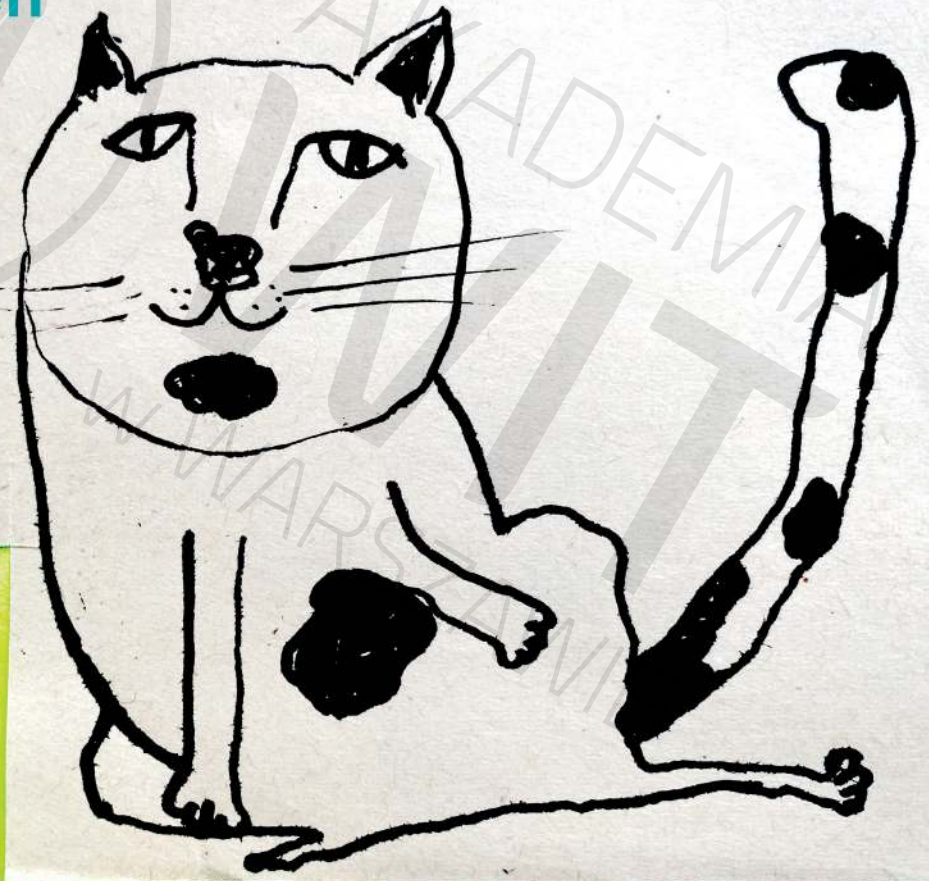
ilustracja, tusz na papierze,
grafika komputerowa
70x100 cm

2023**make it**

illustration, ink on paper,
computer design
70x100 cm

2023

make it happen



no



W
RSZ
E

comment

**no comment**

plakat, tusz na papierze,
grafika komputerowa
70x100 cm

2023**no comment**

poster, ink on paper,
computer design
70x100 cm

2023



s
a
j
o
n
a
r
a

sajonara

ilustracja, tusz na papierze,
grafika komputerowa
100x70 cm

2022

sayonara

illustration, ink on paper,
computer design
100x70 cm

2022



Luiza Kwiatkowska

Obroniła dyplom w pracowni Plakatu prof. Mieczysława Wasilewskiego z wyróżnieniem w 2005 roku.

Od 2007 roku jako asystentka w dyplomującej pracowni projektowania plakatu prof. M. Wasilewskiego.

Pracę doktorską obroniła w 2010 roku na wydziale grafiki warszawskiej ASP, podejmując tematykę bezdomności miejskich kotów. Od 2016 wykładowca w pracowni komunikacji wizualnej, prowadzi zajęcia z projektowania graficznego. Od 2018 roku jest wykładowcą w Wyższej Szkole Informatyki Stosowanej i Zarządzania w Warszawie na kierunku Grafika.

Twórcze poszukiwania kontynuuje w takich dziedzinach jak grafika wydawnicza, ilustracja, plakat, fotografia.

Zajmuje się również obrazem ruchomym tworząc wideoklipy. Jej prace publikowane są w prasie. Jest autorką wystaw indywidualnych, m. in. „Flash”, „Amor Omnia”, „Stacatto”, „Aha”, „Arcanum”, „Sekrety Życia”, które prezentowane były w Muzeum Literatury im. Adama Mickiewicza w Warszawie. Jej plakaty prezentowano na Biennale Plakatu Polskiego w Katowicach oraz na Międzynarodowym Biennale Plakatu w Warszawie. Lubi pracę ze studentami i ich ciekawe spostrzeżenia.

Luiza Kwiatkowska

Obtained diploma in Prof. Mieczyslaw Wasilewski's Poster Design studio with honours in 2005.

Since 2007 has been working as an assistant in the graduate poster design studio of Prof. M. Wasilewski.

Defended her doctoral thesis in 2010 at the Faculty of Graphic Design of the Academy of Fine Arts in Warsaw, taking up the subject of urban cat homelessness. Since 2016 a lecturer in the visual communication studio, she teaches graphic design. Since 2018 she has been a lecturer at the Warsaw School of Information Technology in Warsaw in the Graphic Design department.

She continues her creative explorations in areas such as editorial graphics, illustration, poster, photography.

She also works with moving images by creating video clips. Her works are published in the press. She is the author of solo exhibitions, among others: “Flash”, “Amor Omnia”, “Stacatto”, “Aha”, “Arcanum”, “Secrets of Life”, which were presented in the Adam Mickiewicz Museum of Literature in Warsaw. Her posters were presented at the Polish Poster Biennale in Katowice and at the International Poster Biennale in Warsaw. She enjoys working with students and their interesting insights.

Ostatnie wystawy indywidualne

2023 „summer notes”, Galeria Casa Matei, Rumunia

2023 „cat prints 23”, Exhibition halls “Rafael Mihailov”, Bułgaria

2023 „together / razem / заедно”, Hristo Tsokev Art Gallery, Bułgaria

2023 „PlaKoty Luizy”, Galeria RastArt, Kętrzyn, Polska

2023 „papers / sketches / Luiza Kwiatkowska / 01/23”, CSW Solvay w Krakowie, Polska

2023 „Try to relax...?”, port lotniczy Olsztyn-Mazury

2022 „One word”, Uniwersytet Lipawski, Łotwa

2022 „More chaotic pictures / posters / 2022” Exhibition halls „Rafael Mihailov”, Bułgaria

2022 „I had a dream”, Akademia Technologiczna w Rezekne (RTA), Łotwa

2022 „How soon?”, CSW Solvay, Kraków

2022 „ALONE IN THE DARK”, Galeria Casa Matei, Rumunia

2021 „There is a light...”, Instytut Polski w Bratysławie, Słowacja

2021 „ILLU” wystawa ilustracji, Kongres Polaków w Republice Czeskiej

2020 Wystawa ilustracji / Fake News / Miejska Biblioteka Publiczna / Ciechanów / Czerwiec 2020 /

2020 Portfolio WIT / wystawa studentów i wykładowców / Taiwan / Tajpej

2020 Wystawa ilustracji / Fake News / Miejska Biblioteka Publiczna / Ciechanów / Czerwiec 2020 /

2019 Stalowa Art Weekend, Otwarta pracownia Stalowa 13, wystawa Czarno to widzę

2018 Winny Przystanek Warszawa, wystawa „Abstractivus” ilustracje

2018 Dom Dziennikarza, ul. Foksal 3/5, premiera Kalendarza „Abstractivus” ilustracje

2017 Klub Księgarza Warszawa, premiera Kalendarza „Ergo” ilustracje

2016 „Tempus Futurum” ilustracje, Hotel Mariott Warszawa

2015 Galeria Delfiny, ul. Smulikowskiego 10 lok. 2 Warszawa, wystawa „Instant” ilustracje

2015 Noc Muzeów, Centrum Sztuki Współczesnej Suwałki, wystawa „Aha” ilustracje

2015 Galeria w Kasynie Hotelu Mariott Warszawa, wystawa „A posteriori” ilustracje

2014 Stara Kamienica, ul. Widok 8, Warszawa, wystawa „Instant” ilustracje

2014 Stara Kamienica, ul. Widok 8, Warszawa, wystawa „Instant” ilustracje

2013 Dom Sztuki Warszawa, ul. Wiolinowa 14, wystawa „UPS!” ilustracje

2012 To Lubię, ul. Freta 10 Warszawa, wystawa ilustracji „Abracadabra”

2012 Centrum Sztuki Współczesnej Solvay Kraków, wystawa „Staccato” ilustracje

2011 Kasyno w Hotelu Hyatt Warszawa, wystawa ilustracji „Abracadabra”

2011 Tabu Club Warszawa, „Arcanum” wystawa ilustracji

2011 Mała i Czarna Jazz Club, Warszawa, „Flash” wystawa ilustracji

Most recent solo shows

2023 „summer notes”, Gallery Casa Matei, Romania

2023 „cat prints 23”, Exhibition halls “Rafael Mihailov”, Bulgaria

2023 „together / razem / заедно”, Hristo Tsokev Art Gallery, Bulgaria

2023 “Luiza’s catosters”, RastArt Gallery, Kętrzyn, Poland

2023 “papers / sketches / Luiza Kwiatkowska / 01/23”, Solvay Center for Contemporary Art in Krakow, Poland

2023 “Try to relax...?”, airport Olsztyn-Mazury, Poland

2022 “One word”, University of Liepaja, Latvia

2022 “More chaotic pictures / posters / 2022” Exhibition halls “Rafael Mihailov”, Bulgaria

2022 “I had a dream” illustration exhibition at the Rezekne Academy of Technologies (RTA), Latvia

2022 “How soon?” illustration exhibition at Center for Contemporary Art Solvay, Cracow

2022 “ALONE IN THE DARK” illustration exhibition at Gallery Casa Matei, Cluj-Napoca, Romania

2021 “There is a light...” illustration exhibition, Polish Institute in Bratislava, Slovakia

2021 “ILLU” illustration exhibition, Congress of Poles in the Czech Republic

2020 WIT Portfolio / student and faculty exhibition / Taiwan / Taipei

2020 Exhibition of illustrations / Fake News / Municipal Public Library / Ciechanow / June 2020 /

2019 Stalowa Art Weekend, Otwarta pracownia Stalowa 13, exhibition “Czarno to widzę”

2018 Winny Przystanek Warsaw, exhibition “Abstractivus” illustrations

2018 Dom Dziennikarza, 3/5 Foksal Street, premiere of the Calendar “Abstractivus” illustrations

2017 Klub Księgarza Warszawa, premiere of “Ergo” Calendar illustrations

2016 Mariott Hotel Warsaw, “Tempus Futurum” exhibition illustrations

2015 Delfiny Gallery, Smulikowskiego St. 10 lok. 2 Warsaw, “Instant” exhibition illustrations

2015 Night of Museums, Centre for Contemporary Art Suwalki, “Aha” illustrations

2015 Gallery in Mariott Hotel Casino, Warsaw, “A posteriori” illustrations

2014 Stara Kamienica, Widok 8 st., Warsaw, “Instant” illustrations

2013 Dom Sztuki Warsaw, 14 Wiolinowa St., “UPS!” illustrations

2012 I like it, 10 Freta St. Warsaw, illustrations “Abracadabra” exhibition

2012 Center of Contemporary Art Solvay Cracow, “Staccato” exhibition of illustrations

2011 Casino in Hyatt Hotel Warsaw, “Abracadabra” exhibition of illustrations

2011 Tabu Club Warsaw, “Arcanum” exhibition of illustrations

2011 Mała i Czarna Jazz Club, Warsaw, “Flash” exhibition of illustrations

wydawca

Związek Polaków na Łotwie PROMIEŃ
Akademia WIT

redakcja

Żanna Stankiewicz

kurator wystawy

Żanna Stankiewicz

aranżacja i opracowanie plastyczne

Luiza Kwiatkowska

realizacja techniczna

Bartłomiej Solarz-Niesłuchowski
Olesia Szynkarewicz
zespół techniczny Związku Polaków na
Łotwie PROMIEŃ

promocja wystawy

Związek Polaków na Łotwie PROMIEŃ
Dział Promocji Akademii WIT

projekt katalogu, okładki, plakatu

Luiza Kwiatkowska

skład

Bartłomiej Solarz-Niesłuchowski
Luiza Kwiatkowska

publisher

The Union of Poles in Latvia PROMIEŃ
WIT University

editor

Żanna Stankiewicz

exhibition curator

Żanna Stankiewicz

arrangement and artwork

Luiza Kwiatkowska

technical support

Bartłomiej Solarz-Niesłuchowski
Olesia Szynkarewicz
technical team of The Union of Poles in
Latvia PROMIEŃ

exhibition promotion

The Union of Poles in Latvia PROMIEŃ
WIT University Promotion Department

catalogue, cover, poster design

Luiza Kwiatkowska

typesettings

Bartłomiej Solarz-Niesłuchowski
Luiza Kwiatkowska



AKADEMIA
WIT
W WARSZAWIE

www.wit.edu.pl

Akademia WIT

ul. Newelska 6
01-447 Warszawa
tel: 22 3486 523

WIT University

Newelska 6
01-447 Warsaw
phone: +48 22 3486 523

KIERUNEK GRAFIKA

Studia I stopnia

Grafika użytkowa
Technologie multimedialne
Projektowanie graficzne w internecie

Studia II stopnia

Grafika cyfrowa
Zaawansowane multimedia

Studia podyplomowe

Grafika komputerowa

DEGREE COURSE

BA studies

Applied graphics
Multimedia technologies
Graphic design in internet

MA studies

Digital graphics
Advanced multimedia technology

Postgraduate studies

Computer graphics

ISBN: 978-83-67841-18-4