



Luiza Kwiatkowska

ILLU
ILLU

Kurator wystawy Jarosław Tondera
Curator of the exhibition Jarosław Tondera

Kongres Polaków w Republice Czeskiej 15 10 2021 - 25 10 2021
Congress of Poles in the Czech Republic 15 10 2021 - 25 10 2021



Luiza Kwiatkowska

ILLU

ILLU



SZKOŁA WYŻSZA

Kurator wystawy Jarosław Tondera

Curator of the exhibition Jarosław Tondera

Kongres Polaków w Republice Czeskiej 15 10 2021 - 25 10 2021

Congress of Poles in the Czech Republic 15 10 2021 - 25 10 2021



 **WIT**.edu.pl
SZKOŁA WYŻSZA



WYSTAWA ta jest wyborem prac które powstały w latach 2013-2021, ilustracje, są częścią kalendarzy wydawanych co roku od 2007 r. Teksty towarzyszące ilustracjom są autorstwa poety - Juliusza Erazma Bolka. Moja ilustracyjna odpowiedź na słowa, to próba niewerbalnej wypowiedzi, połączenia warstwy werbalnej i wizualnej. Tworząc ilustracje, myślę o tym, że obraz ten, ma towarzyszyć odbiorcy przez cały miesiąc / funkcja kalendarza /. Nie wiem na ile moja wizualna odpowiedź, łączy się ze słowami, ale mam nadzieję, że pozostaje miejsce na indywidualną interpretację całości. Gra formą i kolorem, obrysem i plamą, ostrą czcionką lub niedokładną literą odręczną, kontrasty na płaszczyźnie obrazu, dynamicz-

ny układ i poszukiwanie kompozycji...

Tak mniej więcej wygląda praca nad ilustracjami. Powstają one ręcznie, przeniesione do komputera uzyskują kolor oraz niektóre formalne dodatki, faktura papieru czasem jest istotnym elementem kompozycji. Nie mając łatwości w dobieraniu słów, korzystam z krótkich poetyckich form, dostarczanych mi co roku przez poetę, Juliusza Erazma Bolka, starając się zarazem stworzyć obraz - całość. Każdy z kalendarzy powstaje w innej chwili życia i ma inne zabarwienie, wydaje mi się, że tworzą wspólną całość. Prace pokazane na tej wystawie, zostały wybrane intuicyjnie, starałam się wybrać swoje ulubione ■



THIS exhibition is a selection of works that were created between 2013 and 2021, the illustrations, are part of calendars published annually since 2007. The texts accompanying the illustrations are written by the poet Juliusz Erazm Bolek. My illustrative response to words is an attempt at non-verbal expression, a combination of verbal and visual layers. When I create illustrations, I think about the fact that this image is to accompany the viewer throughout the month / calendar function /.

I don't know to what extent my visual response connects with words, but I hope that there is room for individual interpretation of the whole. The play with form and color, outline and stain, sharp font or inaccurate handwriting, contrasts on the picture plane, dynamic layout and the

search for composition...

This is more or less how work on illustrations looks like. They are created by hand, transferred to the computer they receive color and some formal additions, the paper texture is sometimes an important element of the composition. I don't have an easy choice of words, so I use short poetic forms, given to me every year by a poet Juliusz Erazm Bolek, trying to create a picture - a whole at the same time. Each of the calendars is created in a different moment of life and has a different color, it seems to me that they create a common whole. The works shown at this exhibition were chosen intuitively, I tried to choose my favorites ■



styczeń 2013

technika mieszana, tusz na papierze, grafika komputerowa, wydruk cyfrowy

January 2013

mixed technique, ink on paper, computer graphics, digital print

100 x 70 cm



wrzesień 2013

technika mieszana, tusz na papierze, grafika komputerowa, wydruk cyfrowy

September 2013

mixed technique, ink on paper, computer graphics, digital print

100 x 70 cm



luty 2016

technika mieszana, tusz na papierze, grafika komputerowa, wydruk cyfrowy

February 2016

mixed technique, ink on paper, computer graphics, digital print

100 x 70 cm



maj 2016

technika mieszana, tusz na papierze, grafika komputerowa, wydruk cyfrowy

May 2016

mixed technique, ink on paper, computer graphics, digital print

100 x 70 cm



czerwiec 2016

technika mieszana, tusz na papierze, grafika komputerowa, wydruk cyfrowy

June 2016

mixed technique, ink on paper, computer graphics, digital print

100 x 70 cm



wrzesień 2016

technika mieszana, tusz na papierze, grafika komputerowa, wydruk cyfrowy

September 2016

mixed technique, ink on paper, computer graphics, digital print

100 x 70 cm

tekst Juliusz Erazm Bolek

niekiedy sensu
jest tak mało
że nie sposób
go dostrzec

ilustracje luiza kwiatkowska





marzec 2017

technika mieszana, tusz na papierze, grafika komputerowa, wydruk cyfrowy

March 2017

mixed technique, ink on paper, computer graphics, digital print

100 x 70 cm



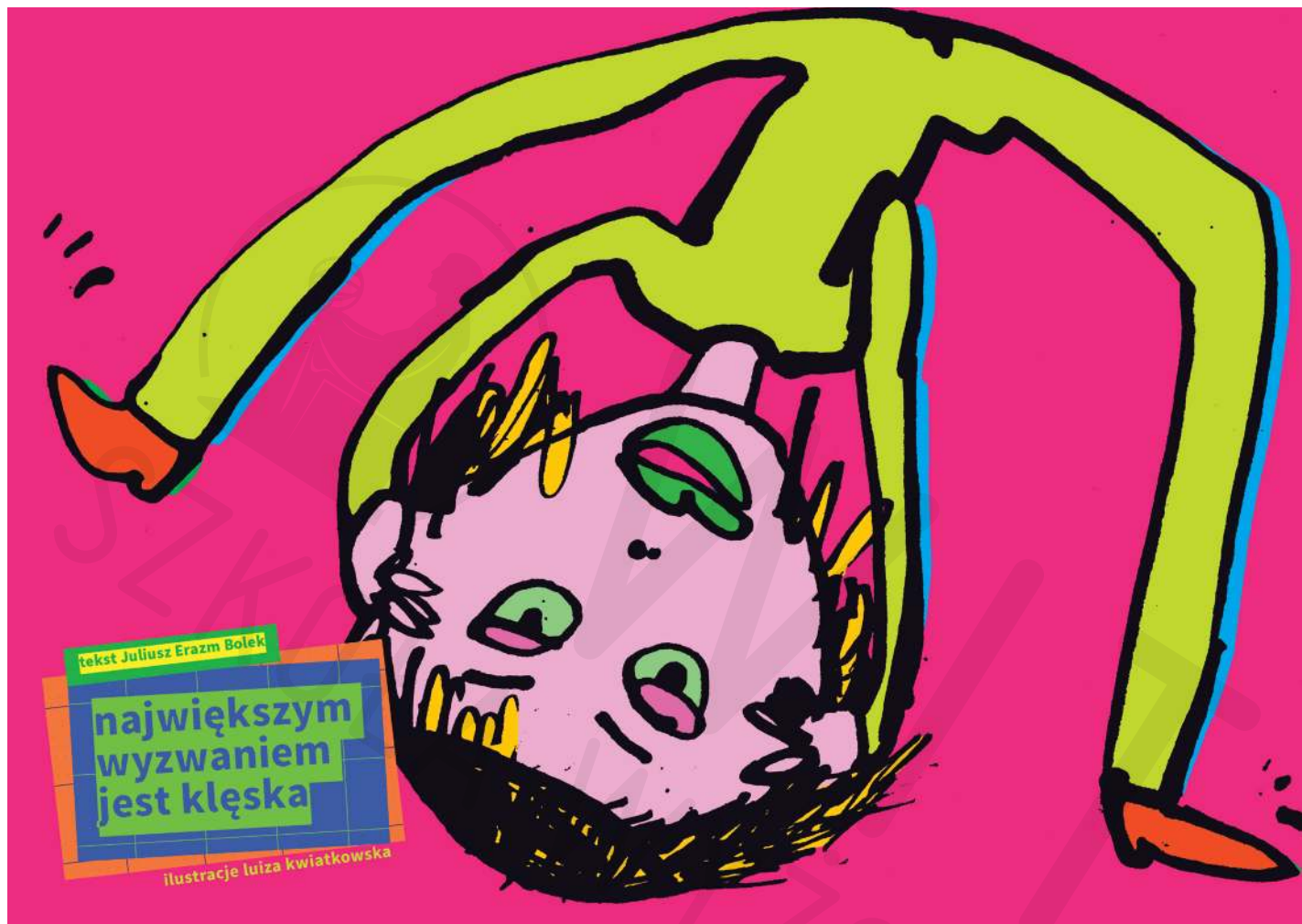
kwiecień 2017

technika mieszana, tusz na papierze, grafika komputerowa, wydruk cyfrowy

April 2017

mixed technique, ink on paper, computer graphics, digital print

100 x 70 cm



sierpień 2017

technika mieszana, tusz na papierze, grafika komputerowa, wydruk cyfrowy

August 2017

mixed technique, ink on paper, computer graphics, digital print

100 x 70 cm



luty 2019

technika mieszana, tusz na papierze, grafika komputerowa, wydruk cyfrowy

February 2019

mixed technique, ink on paper, computer graphics, digital print

100 x 70 cm



marzec 2019

technika mieszana, tusz na papierze, grafika komputerowa, wydruk cyfrowy

March 2019

mixed technique, ink on paper, computer graphics, digital print

100 x 70 cm



listopad 2019

technika mieszana, tusz na papierze, grafika komputerowa, wydruk cyfrowy

November 2019

mixed technique, ink on paper, computer graphics, digital print

100 x 70 cm



grudzień 2019

technika mieszana, tusz na papierze, grafika komputerowa, wydruk cyfrowy

December 2019

mixed technique, ink on paper, computer graphics, digital print

100 x 70 cm



maj 2021

technika mieszana, tusz na papierze, grafika komputerowa, wydruk cyfrowy

May 2021

mixed technique, ink on paper, computer graphics, digital print

100 x 70 cm



listopad 2021

technika mieszana, tusz na papierze, grafika komputerowa, wydruk cyfrowy

November 2021

mixed technique, ink on paper, computer graphics, digital print

100 x 70 cm

Luiza Kwiatkowska

Obroniła dyplom w pracowni Plakatu Prof. Mieczysława Wasilewskiego z wyróżnieniem w 2005 roku.

Od 2007 roku jako asystentka w dyplomującej pracowni projektowania plakatu prof. Mieczysława Wasilewskiego. Pracę doktorską obroniła w 2010 roku na wydziale grafiki warszawskiej ASP, podejmując tematykę bezdomności miejskich kotów. Od 2016 wykładowca w pracowni komunikacji wizualnej, prowadzi zajęcia z projektowania graficznego. Od 2018 roku jest wykładowcą w Wyższej Szkole Informatyki Stosowanej i Zarządzania na kierunku Grafika w Warszawie.

Twórcze poszukiwania kontynuuje w takich dziedzinach jak grafika wydawnicza, ilustracja, plakat, fotografia.

Zajmuje się również obrazem ruchomym tworząc wideoklipy. Jej prace publikowane są w prasie. Jest autorką wystaw indywidualnych, m. in. "Flash", "Amor Omnia", "Staccatto", "Aha", "Arcanum", "Sekrety Życia", które prezentowane były w Muzeum Literatury im. Adama Mickiewicza w Warszawie.

Jej plakaty prezentowano na Biennale Plakatu Polskiego w Katowicach oraz na Międzynarodowym Biennale Plakatu w Warszawie. Lubi pracę ze studentami i ich ciekawe spostrzeżenia.

Luiza Kwiatkowska

Obtained diploma in Prof. Mieczysław Wasilewski's Poster Design studio with honours in 2005.

Since 2007 has been working as an assistant in the graduate poster design studio of Prof. Mieczysław Wasilewski. Defended her doctoral thesis in 2010 at the Faculty of Graphic Design of the Academy of Fine Arts in Warsaw, taking up the subject of urban cat homelessness. Since 2016 a lecturer in the visual communication studio, she teaches graphic design. Since 2018 she has been a lecturer at the College of Applied Computer Science and Management in the Graphic Design department in Warsaw.

He continues his creative explorations in areas such as editorial graphics, illustration, poster, photography.

She also works with moving images by creating video clips. Her works are published in the press. She is the author of solo exhibitions, among others: "Flash", "Amor Omnia", "Staccatto", "Aha", "Arcanum", "Secrets of Life", which were presented in the Adam Mickiewicz Museum of Literature in Warsaw.

Her posters were presented at the Polish Poster Biennale in Katowice and at the International Poster Biennale in Warsaw. She enjoys working with students and their interesting insights.

Wystawy indywidualne

- 2005** ASP Warszawa, galeria Aspekt, wystawa rysunku Aneks
- 2006** Cafe Szpilka Warszawa, wystawa ilustracji
- 2006** Galeria Rio Warszawa, wystawa ilustracji
- 2008** Green Gallery, Stare Miasto, wystawa ilustracji
- 2008** wystawa „Młoda Grafika” w Galerii Sztuki Mediów, ul. Spokojna 15
- 2009** Centrum Artystyczne Radomska, Wystawa „Stacatto”
- 2010** wystawa w Arkadach Pałacu Ministra Skarbu w Warszawie, „Sekrety Życia”, Kalendarz Poetycki
- 2010** Alternatywa Cafe, ul. Złota 11 Warszawa, wystawa „Aha” ilustracje
- 2010** Muzeum Literatury, Rynek Starego Miasta 20 „Sekrety Życia”, Kalendarz Poetycki
- 2011** Mała i Czarna Jazz Club, Warszawa, „Flash” wystawa ilustracji
- 2011** Tabu Club Warszawa, „Arcanum” wystawa ilustracji
- 2011** Kasyno w Hotelu Hyatt Warszawa, wystawa ilustracji „Abracadabra”
- 2012** Centrum Sztuki Współczesnej Solvay Kraków, wystawa „Staccato” ilustracje
- 2012** To Lubię, ul. Freta 10 Warszawa, wystawa ilustracji „Abracadabra”
- 2013** Dom Sztuki Warszawa, ul. Wiolinowa 14, wystawa „UPS!” ilustracje
- 2014** Stara Kamienica, ul. Widok 8, Warszawa, wystawa „Instant” ilustracje
- 2015** Galeria w Kasynie Hotelu Marriott Warszawa, wystawa „A posteriori” ilustracje
- 2015** Noc Muzeów, Centrum Sztuki Współczesnej Suwałki, wystawa „Aha” ilustracje
- 2015** Galeria Delfiny, ul. Smulikowskiego 10 lok. 2 Warszawa, wystawa „Instant” ilustracje
- 2016** Hotel Marriott Warszawa, wystawa „Tempus Futurum” ilustracje
- 2017** Klub Księgarza Warszawa, premiera Kalendarza „Ergo” ilustracje
- 2018** Dom Dziennikarza, ul. Foksal 3/5, premiera Kalendarza

Individual exhibitions

- 2005** ASP Warsaw, Aspekt Gallery, exhibition of drawings Aneks
- 2006** Cafe Szpilka Warsaw, illustrations exhibition
- 2006** Rio Gallery Warsaw, illustrations exhibition
- 2008** Green Gallery, Old Town, illustrations exhibition
- 2008** “Młoda Grafika” exhibition in Media Art Gallery, Spokojna St. 15
- 2009** Artistic Center Radomsko, “Stacatto” exhibition
- 2010** exhibition in Arkady Palace of Minister of Treasury in Warsaw, “Secrets of Life”, Poetic Calendar
- 2010** Alternatywa Cafe, Złota 11 St., Warsaw, exhibition “Aha” illustrations
- 2010** Museum of Literature, Rynek Starego Miasta 20 “Secrets of Life”, Poetic Calendar, Poetic Calendar
- 2011** Mała i Czarna Jazz Club, Warsaw, “Flash” exhibition of illustrations
- 2011** Tabu Club Warsaw, “Arcanum” exhibition of illustrations
- 2011** Casino in Hyatt Hotel Warsaw, “Abracadabra” exhibition of illustrations
- 2012** Center of Contemporary Art Solvay Cracow, “Staccato” exhibition of illustrations
- 2012** I like it, 10 Freta St. Warsaw, illustrations “Abracadabra” exhibition
- 2013** Dom Sztuki Warsaw, 14 Wiolinowa St., “UPS!” illustrations
- 2014** Stara Kamienica, Widok 8 st., Warsaw, “Instant” illustrations
- 2015** Gallery in Mariott Hotel Casino, Warsaw, “A posteriori” illustrations
- 2015** Night of Museums, Centre for Contemporary Art Suwalki, “Aha” illustrations
- 2015** Delfiny Gallery, Smulikowskiego St. 10 lok. 2 Warsaw, “Instant” exhibition illustrations
- 2016** Mariott Hotel Warsaw, “Tempus Futurum” exhibition illustrations
- 2017** Klub Księgarza Warszawa, premiere of “Ergo” Calendar illustrations
- 2018** Dom Dziennikarza, 3/5 Foksal Street, premiere of the Calendar “Abstractivus” illustrations

„Abstractivus” ilustracje

2018 Winny Przystanek Warszawa, wystawa „Abstractivus” ilustracje

2019 Stalowa Art Weekend, Otwarta pracownia Stalowa 13, wystawa Czarno to widzę

2020 Portfolio WIT / wystawa studentów i wykładowców / Taiwan / Tajpej

2020 Wystawa ilustracji / Fake News / Miejska Biblioteka Publiczna / Ciechanów / Czerwiec 2020 /

2018 Winny Przystanek Warsaw, exhibition “Abstractivus” illustrations

2019 Stalowa Art Weekend, Otwarta pracownia Stalowa 13, exhibition “Czarno to widzę”

2020 WIT Portfolio / student and faculty exhibition / Taiwan / Taipei

2020 Exhibition of illustrations / Fake News / Municipal Public Library / Ciechanow / June 2020 /

SZKOŁA
WYŻSZA
WIT



WIT
Wyższa Szkoła Informatyki Stosowanej
i Zarządzania
pod auspicjami PAN

ul. Newelska 6
01-447 Warszawa
tel: 22 3486 523

WIT
University of Information Technology
and Management under the auspices of the
Polish Academy of Sciences

Newelska 6
01-447 Warszawa
phone: +48 22 3486 523

KIERUNEK GRAFIKA

Grafika użytkowa

Technologie multimedialne
Projektowanie graficzne w internecie

Studia ii stopnia

Grafika cyfrowa
Zaawansowane multimedia

Studia podyplomowe

Grafika komputerowa

GRAPHICS DIRECTION

Utility graphics

Multimedia technologies
Graphic design on the Internet

Second-cycle studies

Digital graphics
Advanced multimedia

Postgraduate studies

Computer Graphics

ISBN: 978-83-61551-76-8

Na okładce fragment pracy
sierpień 2017, technika mieszana, tusz na papierze, grafika komputerowa, wydruk cyfrowy
On the cover a fragment of the work
August 2017, mixed technique, ink on paper, computer graphics, digital print
100 x 70 cm