



I had a dream

Luiza Kwiatkowska / illustrations / posters / now

Akademia Technologiczna w Rezekne (RTA) 19 08 2022 - 31 08 2022

Rezekne Academy of Technologies (RTA) 19 08 2022 - 31 08 2022



I had a dream

Luiza Kwiatkowska / illustrations / posters / now

Kurator wystawy Jarosław Tondera

Curator of the exhibition Jarosław Tondera

Akademia Technologiczna w Rezekne (RTA) 19 08 2022 - 31 08 2022

Rezekne Academy of Technologies (RTA) 19 08 2022 - 31 08 2022



I had a dream

/ Luiza Kwiatkowska / illustrations / posters / now



/ I had a dream / Teraźniejszość jest trudna do opisania, dlatego też odwołuję się do marzeń sennych, które często są odzwierciedleniem stanu umysłu który nam towarzyszy, tylko w bardziej abstrakcyjnej, często niezrozumiałej formie. Nie potrafię zrezygnować z form przedstawiających, kocich, ale mam nadzieję, że w ten sposób też jestem w stanie nawiązać kontakt z odbiorcą. Jest to zbiór ilustracji, czasem bardziej przedstawiających, czasem bardziej oszczędnych, bliższych syntetycznej formie plakatu. Infantylnie formy połączone z werbalnym przekazem, który też jest formą wizualną za każdym razem tworzą nowe znaczenia. Mam nadzieję na lepszą przyszłość, ale też staram się żyć teraźniejszością, mimo trudności, jakie ze sobą niesie. Koty wpływają uspokajająco, kojąco, dlatego też trudno mi z nich zrezygnować, Mam nadzieję, że odbiorcy poczną odrobinę ukojenia, lub chociaż rozbawienia, starałam się być bardziej optymistyczna w doborze form i barw. Technika prac jest tradycyjna, tusz, kredka, użyty papier, jego faktura oraz wilgotność, wpływają na końcowy efekt wizualny. Etap finalny uzyskuję w komputerze, wyciągając kontrasty, zmieniając kolorystykę, kadry. Życzę wszystkim, by poczuli się bezpiecznie, choć przez chwilę, mając nadzieję, że będzie lepiej.

dr Luiza Kwiatkowska

/ I had a dream / The present is difficult to describe, which is why I refer to daydreams, which are often a reflection of the state of mind we are in, only in a more abstract, often incomprehensible form. I cannot dispense with representational, feline forms, but I hope that in this way I am also able to connect with the viewer. This is a collection of illustrations, sometimes more representational, sometimes more economical, closer to the synthetic form of a poster. The infantile forms combined with the verbal message, which is also a visual form, create new meanings each time. I hope for a better future, but I also try to live in the present, despite the difficulties it brings. Cats have a calming, soothing effect, which is why I find it difficult to give them up, I hope that viewers will feel a little reassurance, or at least amusement, I have tried to be more optimistic in my choice of forms and colours. The technique of the works is traditional, ink, crayon, the paper used, its texture and moisture content all influence the final visual effect. I achieve the final stage on the computer, drawing out contrasts, changing colours, frames. I wish everyone to feel safe, if only for a moment, hoping that things will get better.

dr Luiza Kwiatkowska



I can't
plakat, tusz na papierze,
grafika komputerowa
100x70 cm
2022

I can't
poster, ink on paper,
computer design
100x70 cm
2022

**It's not**

plakat, tusz na papierze,
grafika komputerowa
100x70 cm

2022**It's not**

poster, ink on paper,
computer design
100x70 cm

2022

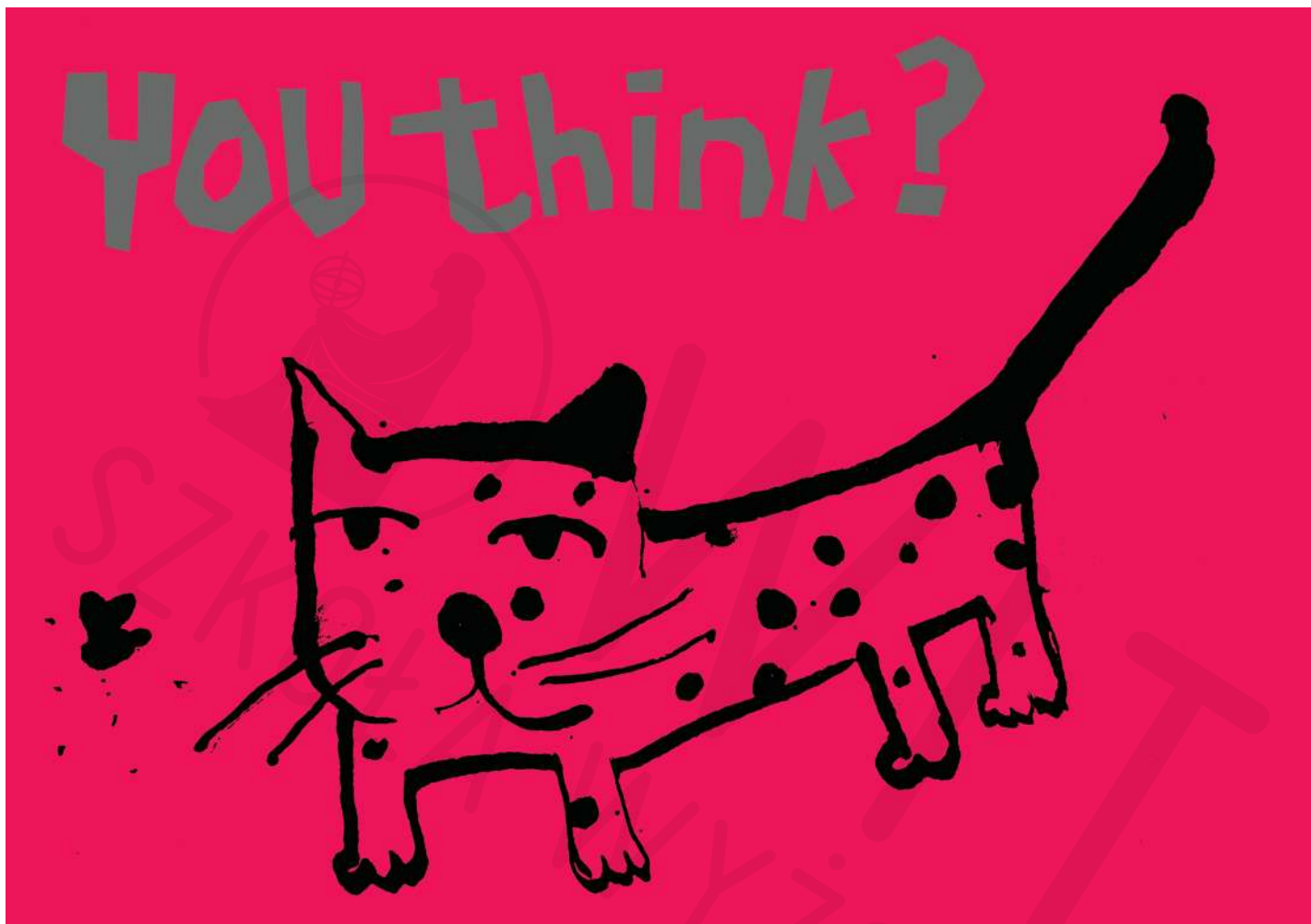
**going upstairs**

ilustracja, tusz na papierze,
grafika komputerowa
100x70 cm

2022**going upstairs**

illustration, ink on paper,
computer design
100x70 cm

2022

**you think?**

ilustracja, tusz na papierze,

grafika komputerowa

70x100 cm

2022

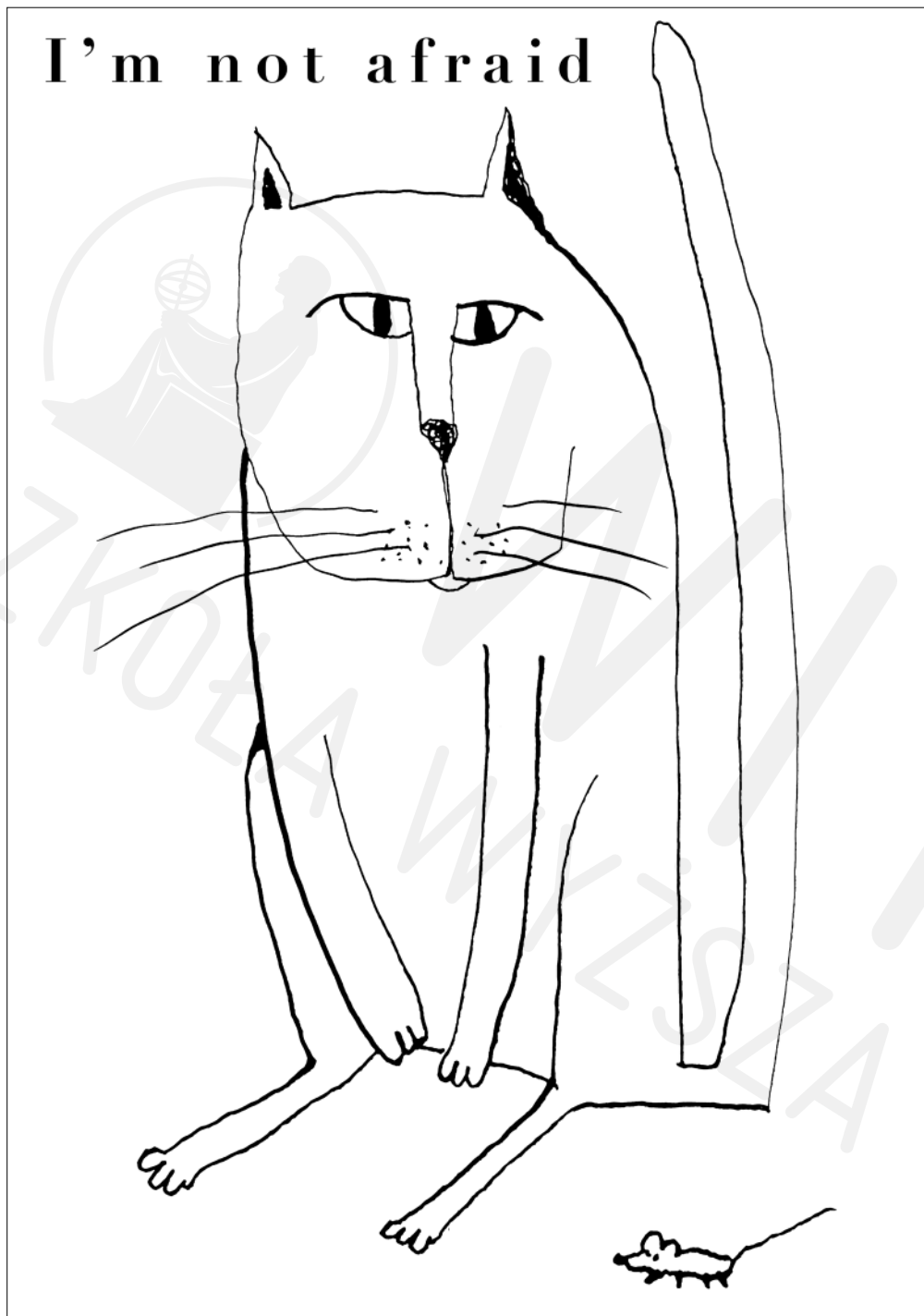
you think?

illustration, ink on paper,

computer design

70x100 cm

2022



I'm not afraid
ilustracja, tusz na papierze,
grafika komputerowa
100x70 cm
2022

I'm not afraid
illustration, ink on paper,
computer design
100x70 cm
2022



rage
 plakat, tusz na papierze,
 grafika komputerowa
 100x70 cm
 2022

rage
 poster, ink on paper,
 computer design
 100x70 cm
 2022

crazy

plakat, tusz na papierze,
grafika komputerowa
70x100 cm

2022**crazy**

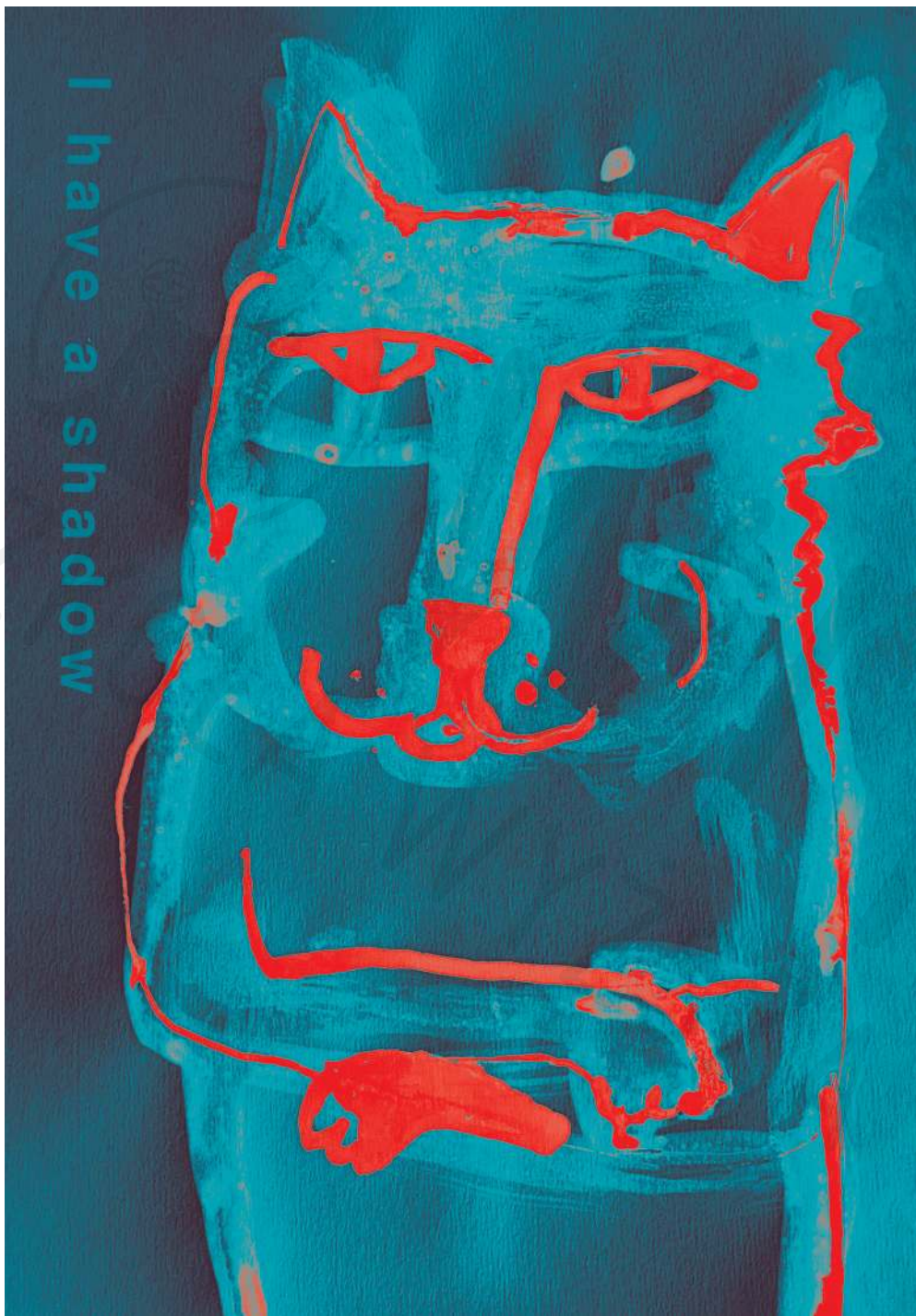
poster, ink on paper,
computer design
70x100 cm

2022



black or white
plakat, tusz na papierze,
grafika komputerowa
100x70 cm
2022

black or white
poster, ink on paper,
computer design
100x70 cm
2022

**shadow**

ilustracja, tusz na papierze,
grafika komputerowa
100x70 cm

2022**shadow**

illustration, ink on paper,
computer design
100x70 cm

2022



**small**

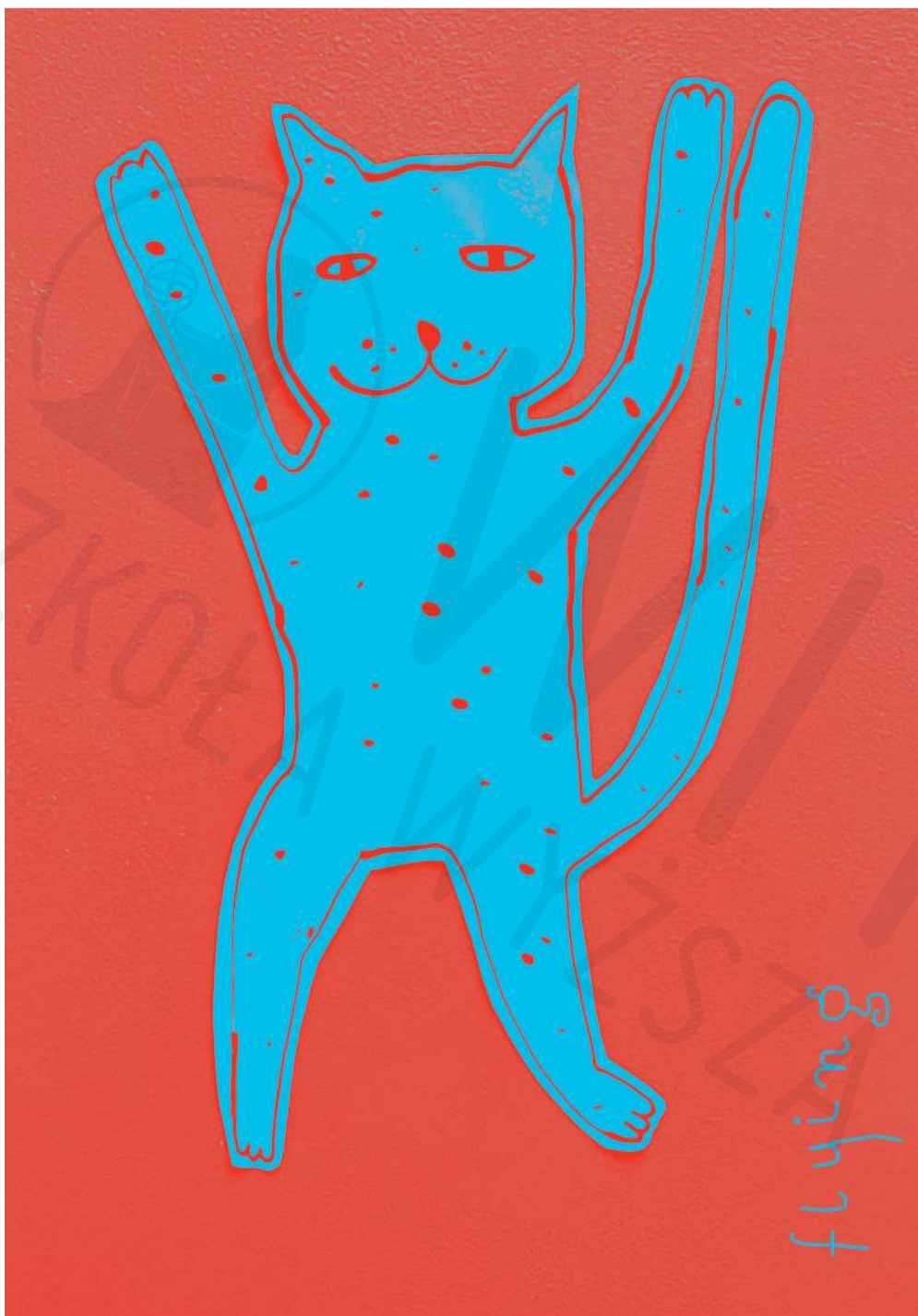
plakat, tusz na papierze,
grafika komputerowa
70x100 cm

2022**small**

poster, ink on paper,
computer design
70x100 cm

2022

WYJŚCIE
WYJŚCIE
WYJŚCIE

**flying**

tusz, technika mieszana,
grafika komputerowa
100x70 cm

2022**flying**

ink, mixed technique,
computer design
100x70 cm

2022



peace please
ilustracja, tusz na papierze,
grafika komputerowa
100x70 cm
2022

peace please
illustration, ink on paper,
computer design
100x70 cm
2022

I'm a



**fat cat**

plakat, tusz i kredka,
grafika komputerowa
70x100 cm

2022**fat cat**

poster, ink & crayon,
computer design
70x100 cm

2022

WYJISZA

**power**

plakat, tusz na papierze,
grafika komputerowa
100x70 cm

2022**power**

poster, ink on paper,
computer design
100x70 cm

2022

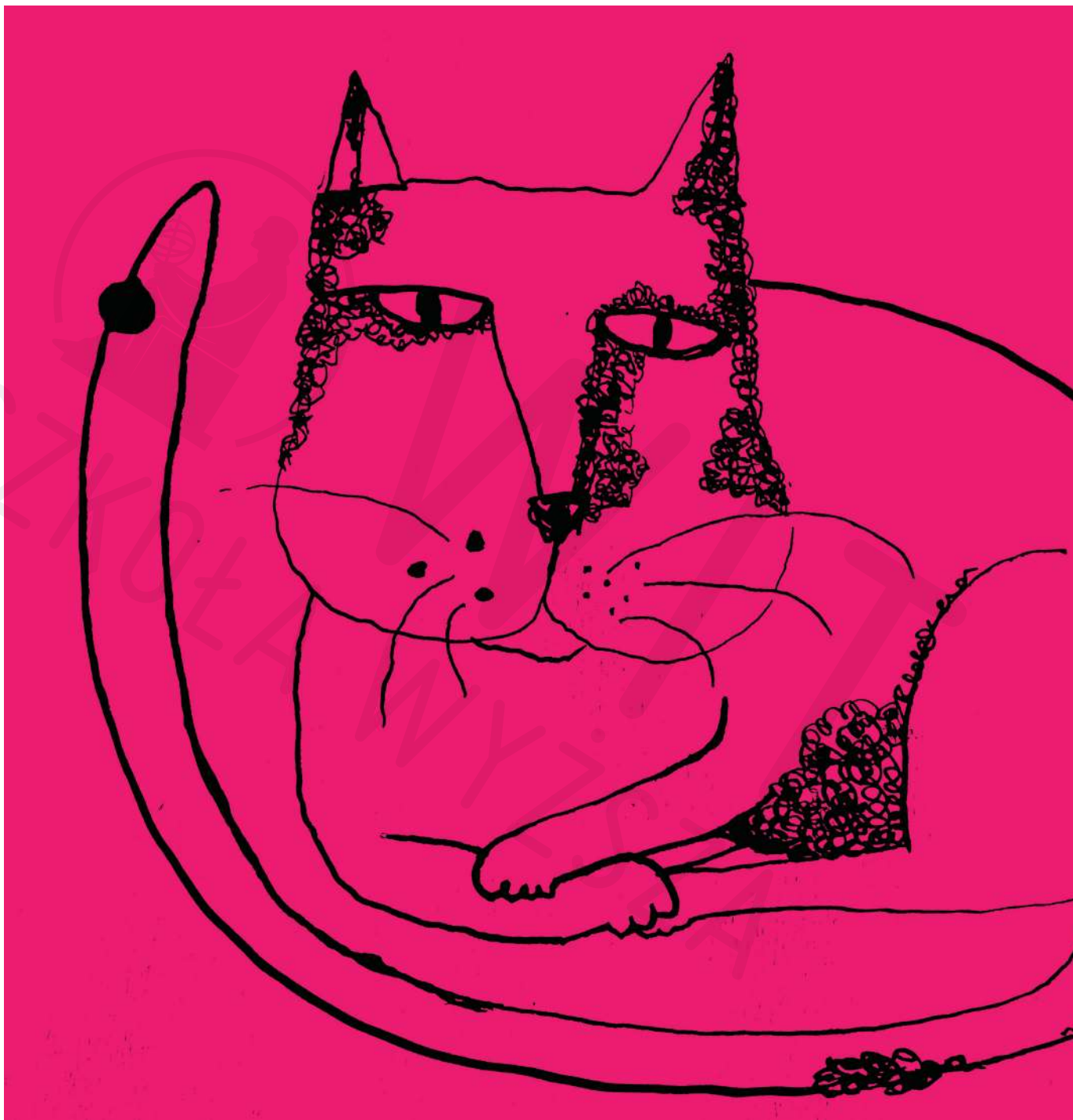
**jumping**

ilustracja, tusz na papierze,
grafika komputerowa
100x70 cm

2022**jumping**

illustration, ink on paper,
computer design
100x70 cm

2022



**going out**

plakat, tusz na papierze,
grafika komputerowa
70x100 cm

2022**going out**

poster, ink on paper,
computer design
70x100 cm

2022



illuminating
plakat, tusz na papierze,
grafika komputerowa
100x70 cm
2022

illuminating
poster, ink on paper,
computer design
100x70 cm
2022

I'm not prepared

plakat, tusz na papierze,
grafika komputerowa
70x100 cm

2022**I'm not prepared**

poster, ink on paper,
computer design
70x100 cm

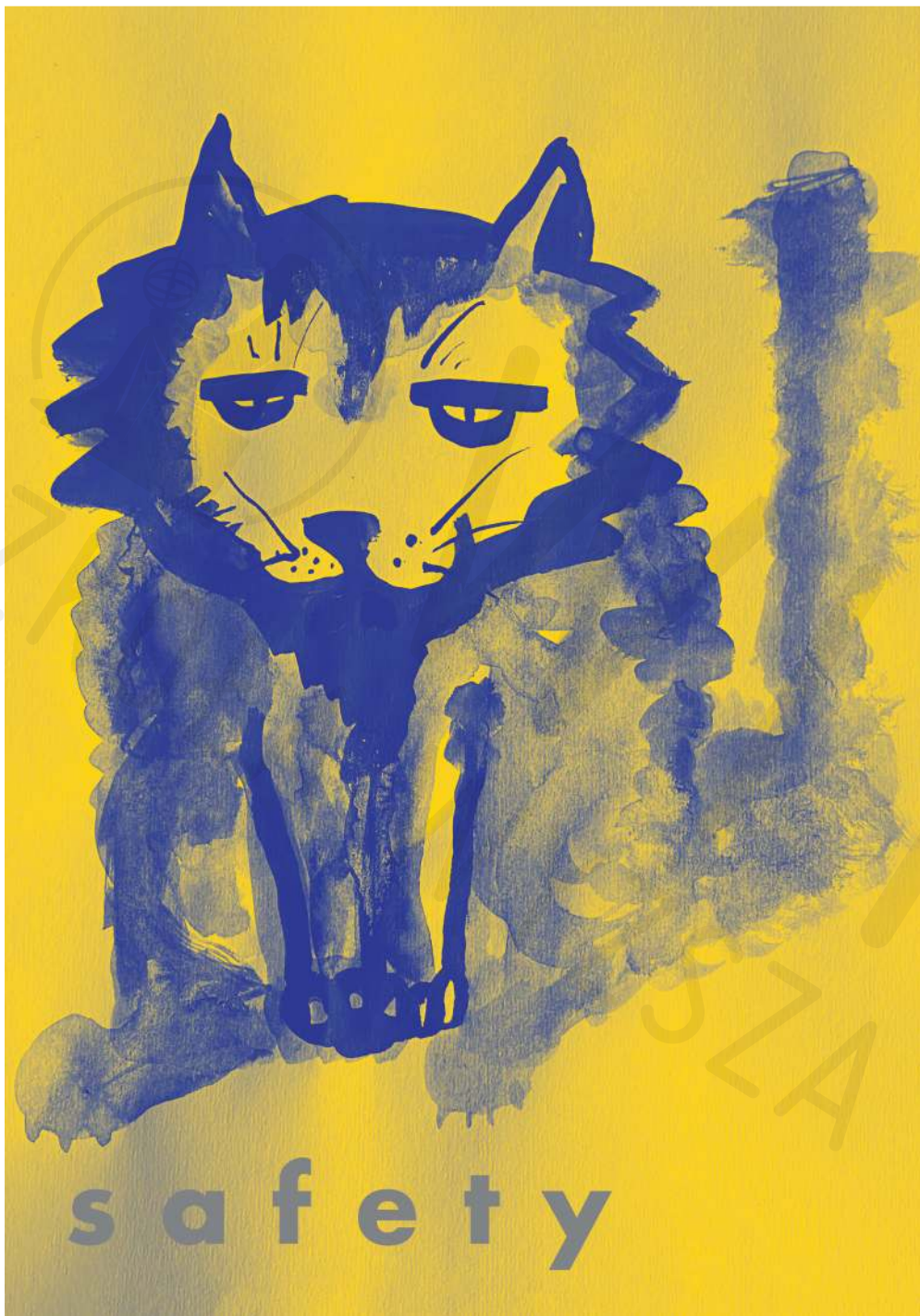
2022

I'm not prepared



old enough
ilustracja, tusz na papierze,
grafika komputerowa
100x70 cm
2022

old enough
illustration, ink on paper,
computer design
100x70 cm
2022

**safety**

ilustracja, tusz na papierze,
grafika komputerowa
100x70 cm

2022**safety**

illustration, ink on paper,
computer design
100x70 cm

2022



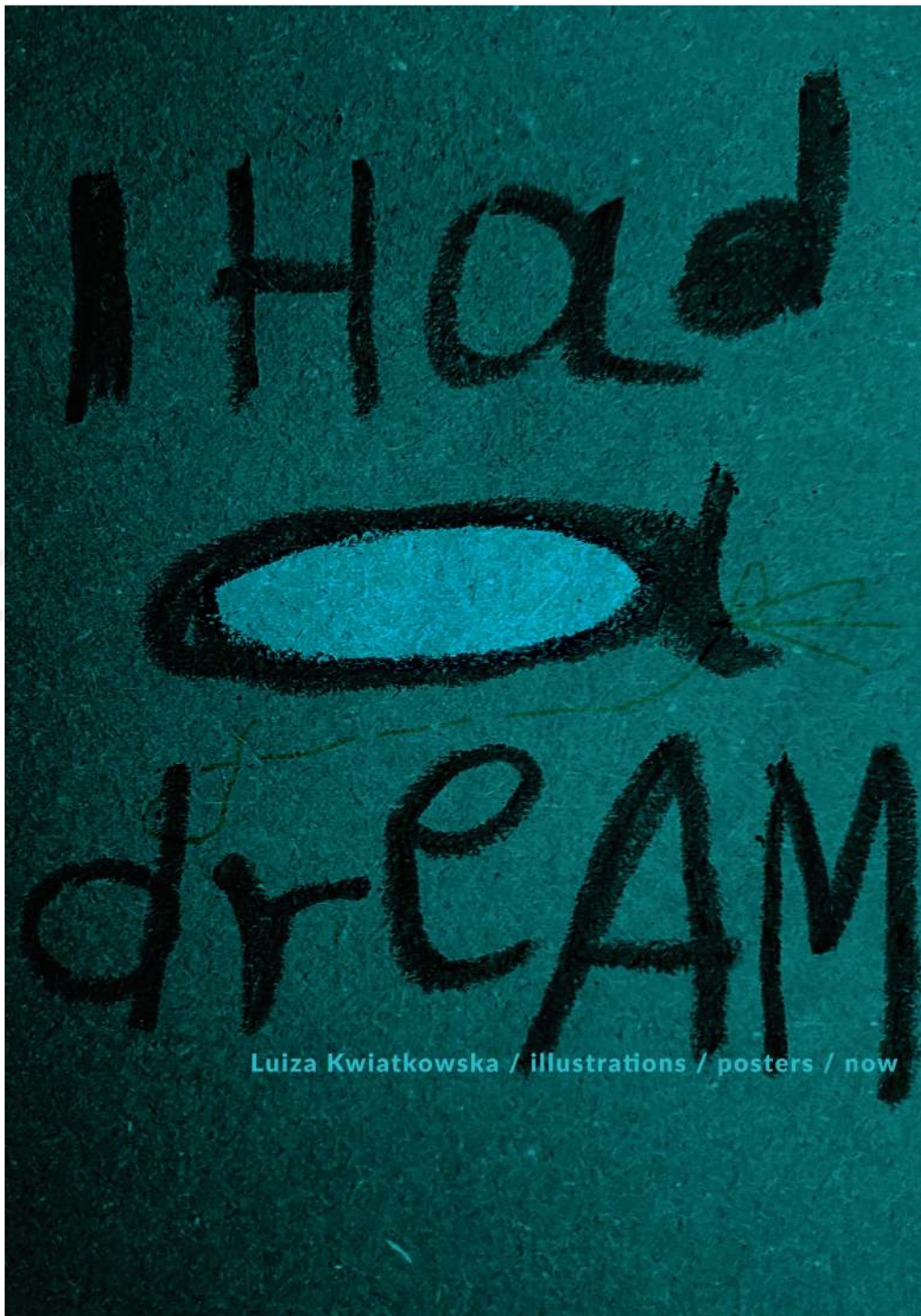
**sleeping**

plakat, tusz na papierze,
grafika komputerowa
70x100 cm

2022**sleeping**

poster, ink on paper,
computer design
70x100 cm

2022



Luiza Kwiatkowska / illustrations / posters / now

I had a dream

plakat wystawowy, kredka,
grafika komputerowa
100x70 cm
2022

I had a dream

exhibition poster, crayon,
computer design
100x70 cm
2022

Luiza Kwiatkowska

Obroniła dyplom w pracowni Plakatu Prof. Mieczysława Wasilewskiego z wyróżnieniem w 2005 roku.

Od 2007 roku jako asystentka w dyplomującej pracowni projektowania plakatu prof. Mieczysława Wasilewskiego. Pracę doktorską obroniła w 2010 roku na wydziale grafiki warszawskiej ASP, podejmując tematykę bezdomności miejskich kotów. Od 2016 wykładowca w pracowni komunikacji wizualnej, prowadzi zajęcia z projektowania graficznego. Od 2018 roku jest wykładowcą w Wyższej Szkole Informatyki Stosowanej i Zarządzania na kierunku Grafika w Warszawie.

Twórcze poszukiwania kontynuuje w takich dziedzinach jak grafika wydawnicza, ilustracja, plakat, fotografia.

Zajmuje się również obrazem ruchomym tworząc wideoklipy. Jej prace publikowane są w prasie. Jest autorką wystaw indywidualnych, m. in. „Flash”, „Amor Omnia”, „Stacatto”, „Aha”, „Arcanum”, „Sekrety Życia”, które prezentowane były w Muzeum Literatury im. Adama Mickiewicza w Warszawie. Jej plakaty prezentowano na Biennale Plakatu Polskiego w Katowicach oraz na Międzynarodowym Biennale Plakatu w Warszawie. Lubi pracę ze studentami i ich ciekawe spostrzeżenia.

Luiza Kwiatkowska

Obtained diploma in Prof. Mieczyslaw Wasilewski's Poster Design studio with honours in 2005.

Since 2007 has been working as an assistant in the graduate poster design studio of Prof. Mieczyslaw Wasilewski.

Defended her doctoral thesis in 2010 at the Faculty of Graphic Design of the Academy of Fine Arts in Warsaw, taking up the subject of urban cat homelessness. Since 2016 a lecturer in the visual communication studio, she teaches graphic design. Since 2018 she has been a lecturer at the College of Applied Computer Science and Management in the Graphic Design department in Warsaw. She continues her creative explorations in areas such as editorial graphics, illustration, poster, photography. She also works with moving images by creating video clips. Her works are published in the press. She is the author of solo exhibitions, among others: “Flash”, “Amor Omnia”, “Stacatto”, “Aha”, “Arcanum”, “Secrets of Life”, which were presented in the Adam Mickiewicz Museum of Literature in Warsaw.

Her posters were presented at the Polish Poster Biennale in Katowice and at the International Poster Biennale in Warsaw. She enjoys working with students and their interesting insights.

Wystawy indywidualne

- 2005** ASP Warszawa, galeria Aspekt, wystawa rysunku Aneks
- 2006** Cafe Szpilka Warszawa, wystawa ilustracji
- 2006** Galeria Rio Warszawa, wystawa ilustracji
- 2008** Green Gallery, Stare Miasto, wystawa ilustracji
- 2008** wystawa „Młoda Grafika” w Galerii Sztuki Mediów
- 2009** Centrum Artystyczne Radomska, Wystawa „Stacatto”
- 2010** wystawa w Arkadach Pałacu Ministra Skarbu w Warszawie, „Sekrety Życia”, Kalendarz Poetycki
- 2010** Alternatywa Cafe, ul. Złota 11 Warszawa, wystawa „Aha” ilustracje
- 2010** Muzeum Literatury, Rynek Starego Miasta 20 „Sekrety Życia”, Kalendarz Poetycki
- 2011** Mała i Czarna Jazz Club, Warszawa, „Flash” wystawa ilustracji
- 2011** Tabu Club Warszawa, „Arcanum” wystawa ilustracji
- 2011** Kasyno w Hotelu Hyatt Warszawa, wystawa ilustracji „Abracadabra”
- 2012** Centrum Sztuki Współczesnej Solvay Kraków, wystawa „Staccato” ilustracje
- 2012** To Lubię, ul. Freta 10 Warszawa, wystawa ilustracji „Abracadabra”
- 2013** Dom Sztuki Warszawa, ul. Wiolinowa 14, wystawa „UPS!” ilustracje
- 2014** Stara Kamienica, ul. Widok 8, Warszawa, wystawa „Instant” ilustracje
- 2015** Galeria w Kasynie Hotelu Mariott Warszawa, wystawa „A posteriori” ilustracje
- 2015** Noc Muzeów, Centrum Sztuki Współczesnej Suwałki, wystawa „Aha” ilustracje
- 2015** Galeria Delfiny, ul. Smulikowskiego 10 lok. 2 Warszawa, wystawa „Instant” ilustracje
- 2016** Hotel Mariott Warszawa, wystawa „Tempus Futurum” ilustracje
- 2017** Klub Księgarza Warszawa, premiera Kalendarza „Ergo” ilustracje
- 2018** Dom Dziennikarza, ul. Foksal 3/5, premiera Kalendarza „Abstractivus” ilustracje

Individual exhibitions

- 2005** ASP Warsaw, Aspekt Gallery, exhibition of drawings Aneks
- 2006** Cafe Szpilka Warsaw, illustrations exhibition
- 2006** Rio Gallery Warsaw, illustrations exhibition
- 2008** Green Gallery, Old Town, illustrations exhibition
- 2008** “Młoda Grafika” exhibition in Media Art Gallery
- 2009** Artistic Center Radomsko, “Stacatto” exhibition
- 2010** exhibition in Arkady Palace of Minister of Treasury in Warsaw , “Secrets of Life”, Poetic Calendar
- 2010** Alternatywa Cafe, Złota 11 St., Warsaw, exhibition “Aha” illustrations
- 2010** Museum of Literature, Rynek Starego Miasta 20 “Secrets of Life”, Poetic Calendar , Poetic Calendar
- 2011** Mała i Czarna Jazz Club, Warsaw, “Flash” exhibition of illustrations
- 2011** Tabu Club Warsaw, “Arcanum” exhibition of illustrations
- 2011** Casino in Hyatt Hotel Warsaw, “Abracadabra” exhibition of illustrations
- 2012** Center of Contemporary Art Solvay Cracow, “ Staccato” exhibition of illustrations
- 2012** I like it, 10 Freta St. Warsaw, illustrations “Abracadabra” exhibition
- 2013** Dom Sztuki Warsaw, 14 Wiolinowa St., “UPS!” illustrations
- 2014** Stara Kamienica, Widok 8 st., Warsaw, “Instant” illustrations
- 2015** Gallery in Mariott Hotel Casino, Warsaw, “A posteriori” illustrations
- 2015** Night of Museums, Centre for Contemporary Art Suwalki, “Aha” illustrations
- 2015** Delfiny Gallery, Smulikowskiego St. 10 lok. 2 Warsaw, “Instant” exhibition illustrations
- 2016** Mariott Hotel Warsaw, “ Tempus Futurum” exhibition illustrations
- 2017** Klub Księgarza Warszawa, premiere of “Ergo” Calendar illustrations
- 2018** Dom Dziennikarza, 3/5 Foksal Street, premiere of the Calendar “Abstractivus” illustrations

2018 Winny Przystanek Warszawa, wystawa „Abstractivus” ilustracje

2019 Stalowa Art Weekend, Otwarta pracownia Stalowa 13, wystawa Czarno to widzę

2020 Portfolio WIT / wystawa studentów i wykładowców / Taiwan / Tajpej

2020 Wystawa ilustracji / Fake News / Miejska Biblioteka Publiczna / Ciechanów / Czerwiec 2020 /

2021 „ILLU” wystawa ilustracji, Kongres Polaków w Republice Czeskiej

2021 „There is a light...” wystawa ilustracji, Instytut Polski w Bratysławie, Słowacja

2022 „How soon?” wystawa ilustracji w CSW Solvay, Kraków

2022 „One word” wystawa ilustracji w Uniwersytecie Lipawskim, Łotwa

2018 Winny Przystanek Warsaw, exhibition “Abstractivus” illustrations

2019 Stalowa Art Weekend, Otwarta pracownia Stalowa 13, exhibition “Czarno to widzę”

2020 WIT Portfolio / student and faculty exhibition / Taiwan / Taipei

2020 Exhibition of illustrations / Fake News / Municipal Public Library / Ciechanow / June 2020 /

2021 “ILLU” illustration exhibition, Congress of Poles in the Czech Republic

2021 “There is a light...” illustration exhibition, Polish Institute in Bratislava, Slovakia

2022 “How soon?” illustration exhibition at CSW Solvay, Cracow

2022 “One word” illustration exhibition at the University of Liepaja, Latvia

kurator wystawy:

Jarosław Tondera

aranżacja i opracowanie plastyczne:

Luiza Kwiatkowska

realizacja techniczna:Olesia Szynkarewicz
Bartłomiej Solarz-Nieśtuchowski**promocja wystawy:**Akademia Technologiczna w Rezekne
Dział Promocji WIT Szkoły Wyższej**katalog:**

Luiza Kwiatkowska

okładka, plakat:

Luiza Kwiatkowska

exhibition curator:

Jarosław Tondera

arrangement and artwork:

Luiza Kwiatkowska

technical support:Olesia Szynkarewicz
Bartłomiej Solarz-Nieśtuchowski**exhibition promotion:**Rezekne Academy of Technologies
WIT Promotion Department**catalogue:**

Luiza Kwiatkowska

cover, poster:

Luiza Kwiatkowska



WIT

SZKOŁA WYŻSZA

www.wit.edu.pl

WIT

**Wyższa Szkoła Informatyki Stosowanej
i Zarządzania
pod auspicjami PAN**

ul. Newelska 6
01-447 Warszawa
tel: 22 3486 523

WIT

**Warsaw School of Information Technology
under the auspices of the Polish Academy
of Sciences**

Newelska 6
01-447 Warsaw
phone: +48 22 3486 523

KIERUNEK GRAFIKA

Studia I stopnia

Grafika użytkowa
Technologie multimedialne
Projektowanie graficzne w Internecie

Studia II stopnia

Grafika cyfrowa
Zaawansowane multimedia

Studia podyplomowe

Grafika komputerowa

DEGREE COURSE

BA studies

Applied graphics
Multimedia technologies
Graphic design in internet

MA studies

Digital graphics
Advanced multimedia technology

Postgraduate studies

Computer graphics

ISBN: 978-83-67320-27-6