



More chaotic

/ pictures / posters / 2022 / Luiza Kwiatkowska

Exhibition halls "Rafael Mihailov" 19 09 2022 - 30 09 2022

Uniwersytet Św. Cyryla i Metodego w Wielkim Tarnowie, Wydział Sztuk Pięknych

University of Veliko Tarnovo St. Cyril and St. Methodius, Faculty of Fine Arts



More chaotic

pictures / posters / 2022 / Luiza Kwiatkowska

Kuratorzy wystawy Svetoslav Kosev, Jarosław Tondera

Exhibition curators Svetoslav Kosev, Jarosław Tondera

Exhibition halls "Rafael Mihailov" 19 09 2022 - 30 09 2022

Uniwersytet Św. Cyryla i Metodego w Wielkim Tarnowie, Wydział Sztuk Pięknych

University of Veliko Tarnovo St. Cyril and St. Methodius, Faculty of Fine Arts



 **WIT**
SZKOŁA WYŻSZA

More chaotic

/ obrazki / plakaty / 2022 / Luiza Kwiatkowska



/ More chaotic / obrazki / plakaty / 2022 /

Prace prezentowane na tej wystawie powstawały w czasie prac remontowych, w warunkach wzmożonego bałaganu, stąd taki tytuł. Nawarstwienie się obowiązków oraz dodatkowe obciążenie w postaci panującego chaosu wpłynęły na taki, a nie inny efekt wizualny. Obrazy powstawały w technice tradycyjnej, najczęściej tusz plus papier. Rodzaj papieru też miał znaczenie, na końcu prace poddane zostały obróbce komputerowej. Staram się być oszczędna w wypowiedzi wizualnej, słowa są najtrudniejsze, a opisanie w sposób werbalny obrazu, krótko, ale sensownie nie należy do łatwych zadań. Zazwyczaj tekst w tym przypadku, odnosi się do samego obrazu, w sposób pośredni, lub bezpośredni. Mam nadzieję, że odbiorcy odnajdą w tych pracach jakiś sens, wynikający z chaosu.

Starłam się przemyśleć obraz i słowa, nie wiem na ile się to udało. Tematyka wizualna pod postacią kocich form towarzyszy mi nieustannie. Liczę na to, że prace prezentowane na wystawie będą ciekawe w odbiorze, wywołując uśmiech lub zastanowienie.

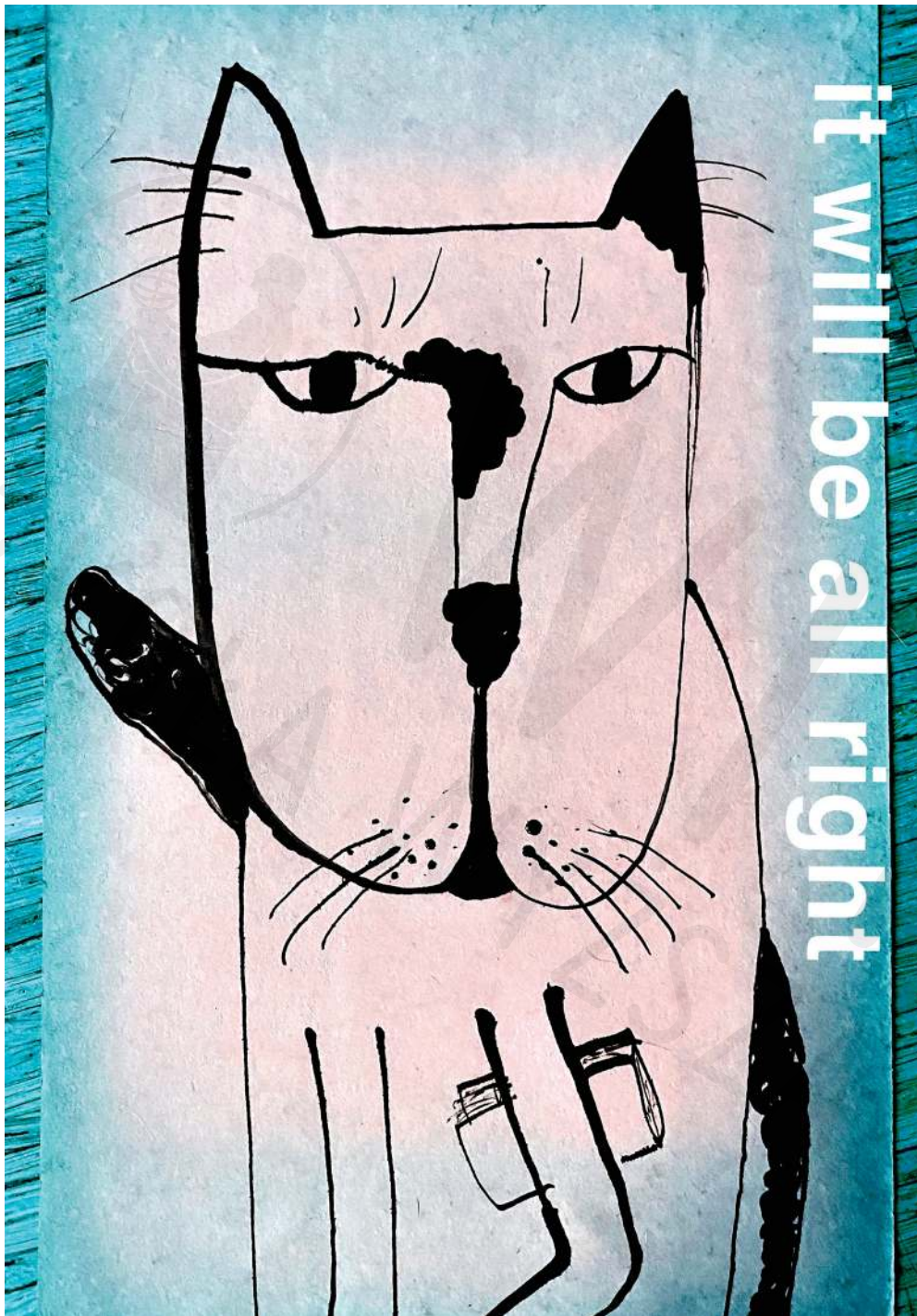
dr Luiza Kwiatkowska

/ More chaotic / pictures / posters / 2022 /

The works presented in this exhibition were created during redecoration work, under conditions of increased clutter, hence the title. The accumulation of responsibilities and the additional burden of the prevailing chaos contributed to the visual effect. The paintings were created using a traditional technique, usually ink plus paper. The type of paper also played a role, and in the end the works underwent computer processing. I try to be economical in my visual expression, words are the most difficult, and describing verbally an image, briefly but meaningfully, is not an easy task. Usually the text in this case, refers to the image itself, either indirectly or directly. I hope that viewers will find some sense in these works, stemming from the chaos.

I have tried to think through the image and the words, I do not know to what extent this has been successful. The visual subject matter in the form of feline forms accompanies me constantly. I hope that the works presented at the exhibition will be interesting to look at, making you smile or think.

PhD Luiza Kwiatkowska

**all right**

plakat, tusz na papierze,
grafika komputerowa
100x70 cm

2022**all right**

poster, ink on paper,
computer design
100x70 cm

2022

are you sure?

**are you sure?**

plakat, tusz na papierze,
grafika komputerowa
100x70 cm

2022

are you sure?

poster, ink on paper,
computer design
100x70 cm

2022

**The truth**

plakat, tusz na papierze,
grafika komputerowa
100x70 cm

2022**The truth**

poster, ink on paper,
computer design
100x70 cm

2022

**it's easy**

ilustracja, tusz na papierze,

grafika komputerowa

70x100 cm

2022

it's easy

illustration, ink on paper,

computer design

70x100 cm

2022

**blurred**

ilustracja, tusz na papierze,
grafika komputerowa
100x70 cm

2022**blurred**

illustration, ink on paper,
computer design
100x70 cm

2022

**trying**

plakat, tusz na papierze,
grafika komputerowa
100x70 cm

2022**trying**

poster, ink on paper,
computer design
100x70 cm

2022

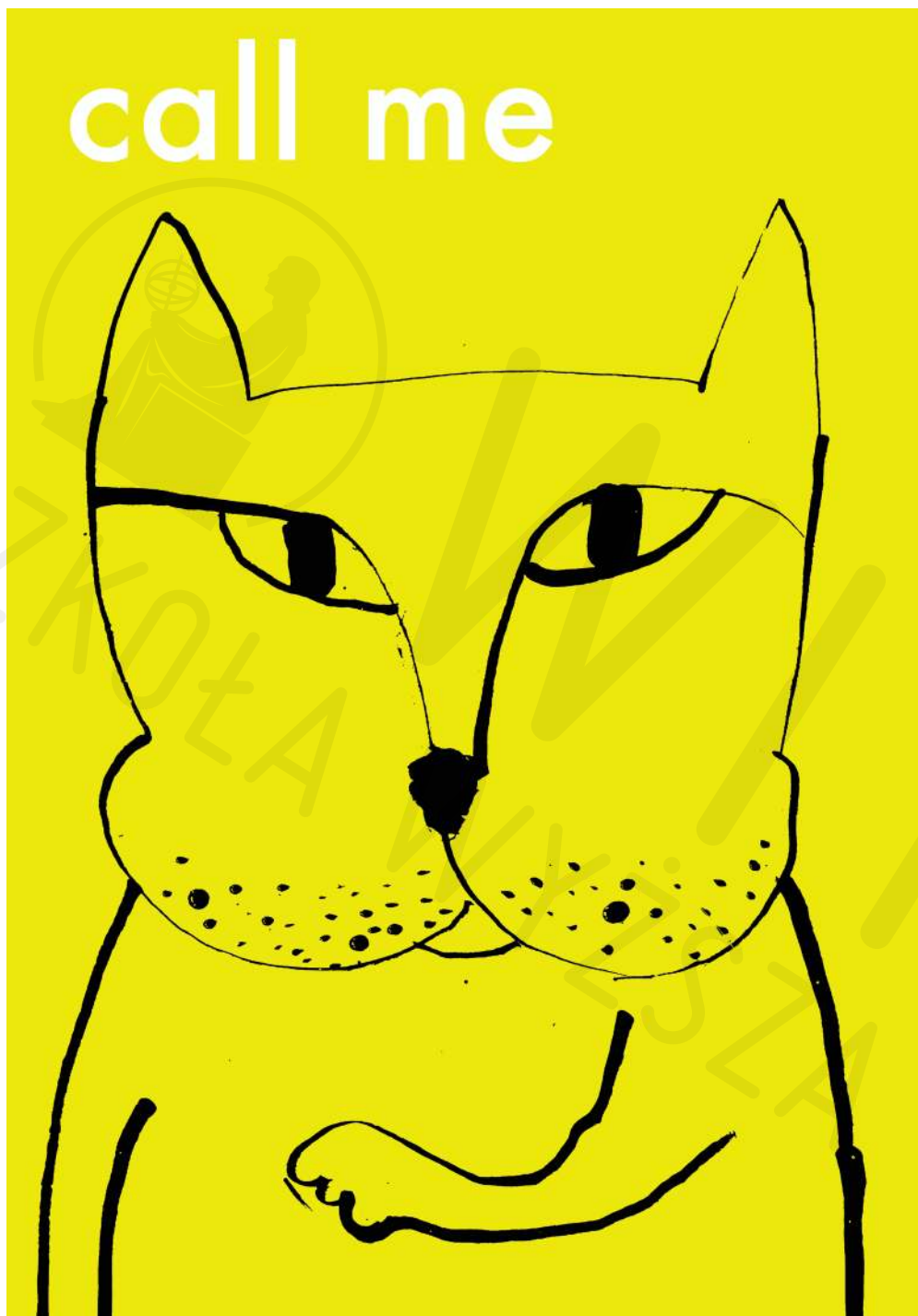
untitled

ilustracja, tusz na papierze,
grafika komputerowa
70x100 cm

2022**untitled**

illustration, ink on paper,
computer design
70x100 cm

2022

**call me**

plakat, tusz na papierze,
grafika komputerowa
100x70 cm

2022**call me**

poster, ink on paper,
computer design
100x70 cm

2022

**too short**

plakat, tusz na papierze,
grafika komputerowa
100x70 cm

2022**too short**

poster, ink on paper,
computer design
100x70 cm

2022

just try to rela



**just try**

plakat, tusz na papierze,
grafika komputerowa
70x100 cm

2022**just try**

poster, ink on paper,
computer design
70x100 cm

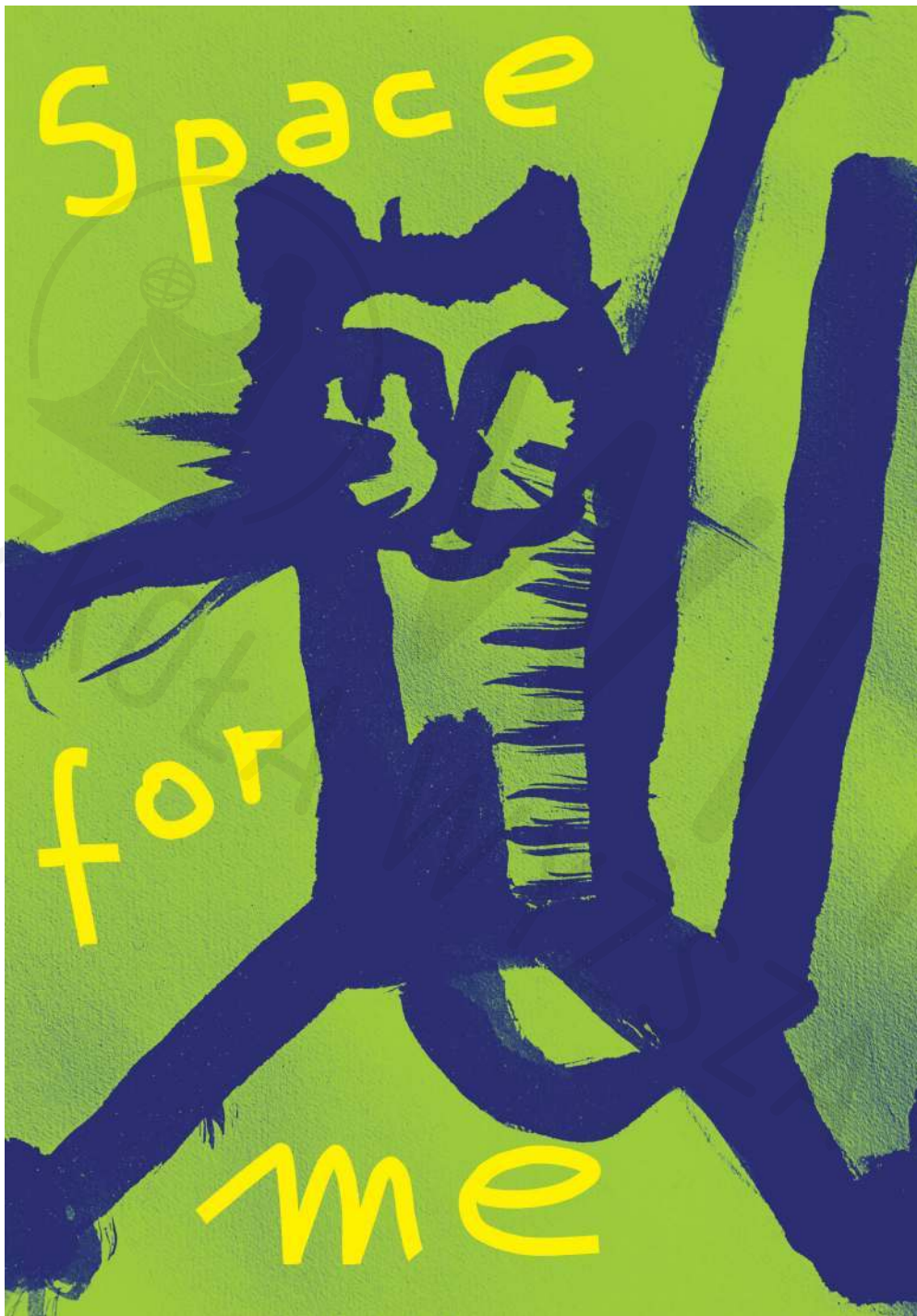
2022

WYJŚCIE
WYJŚCIE
WYJŚCIE
WYJŚCIE



you know
tusz na papierze
grafika komputerowa
100x70 cm
2022

you know
ink on paper
computer design
100x70 cm
2022

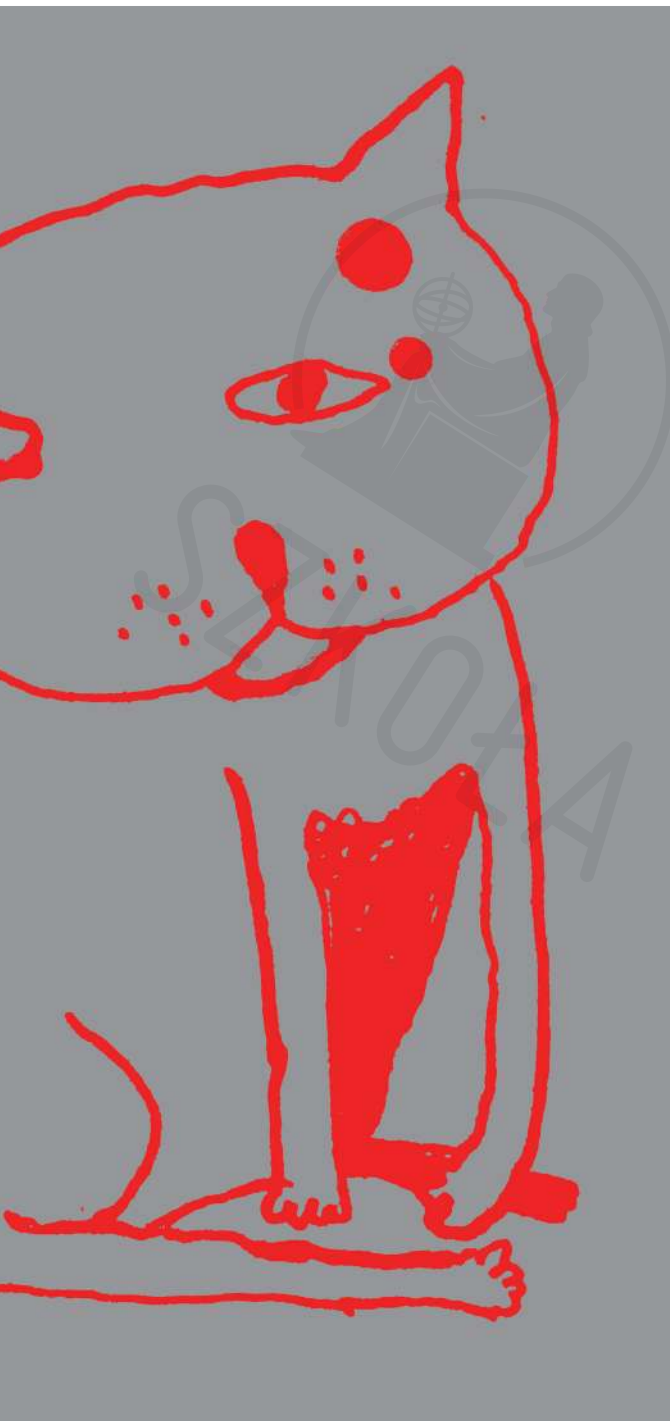


space for me
ilustracja, tusz na papierze,
grafika komputerowa
100x70 cm
2022

space for me
illustration, ink on paper,
computer design
100x70 cm
2022

sitting
in the
corner

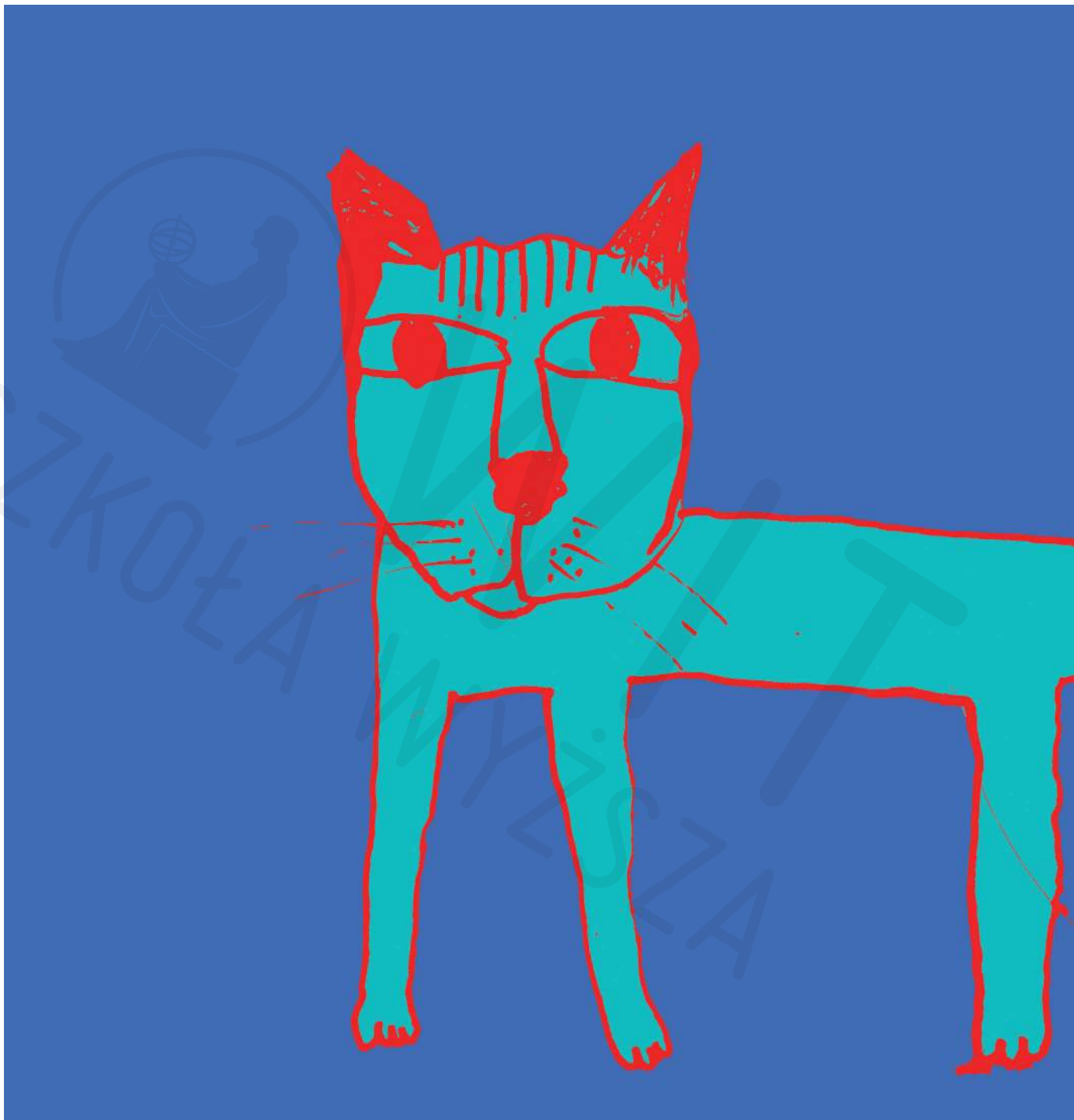


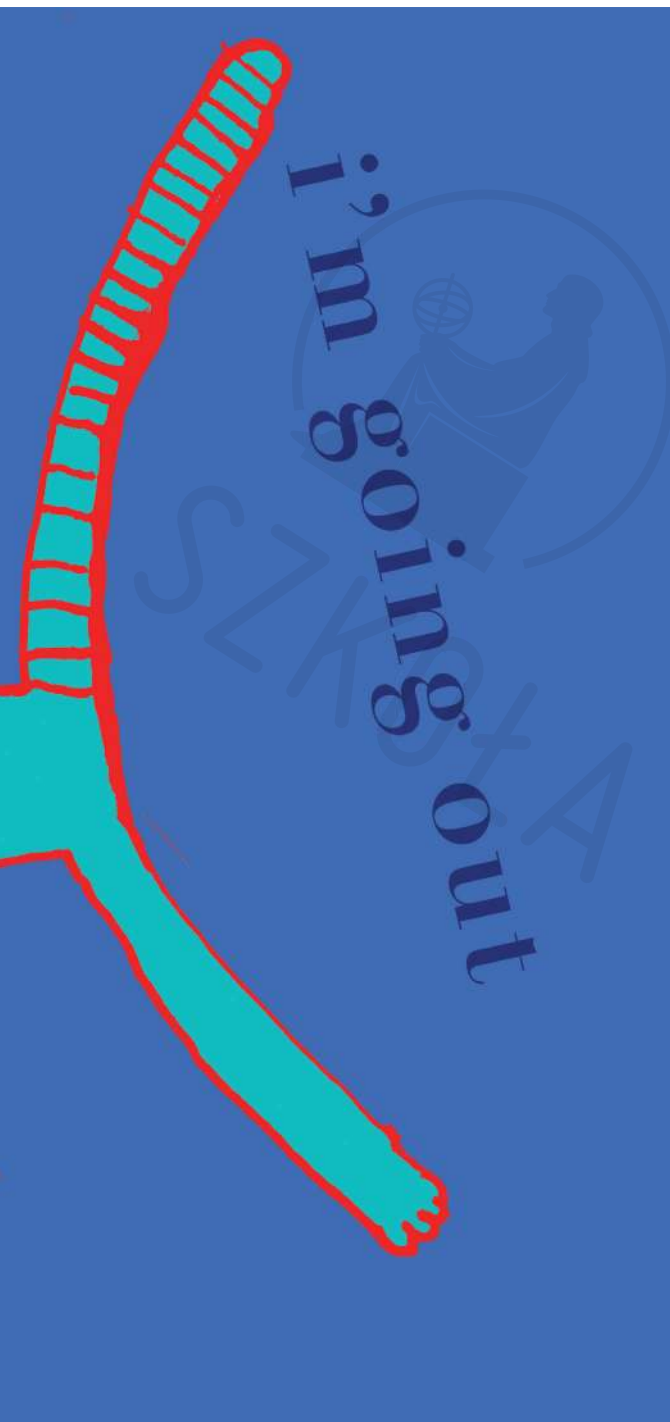
**sitting in the corner**

plakat, tusz
grafika komputerowa
70x100 cm
2022

sitting in the corner

poster, ink
computer design
70x100 cm
2022



**going out**

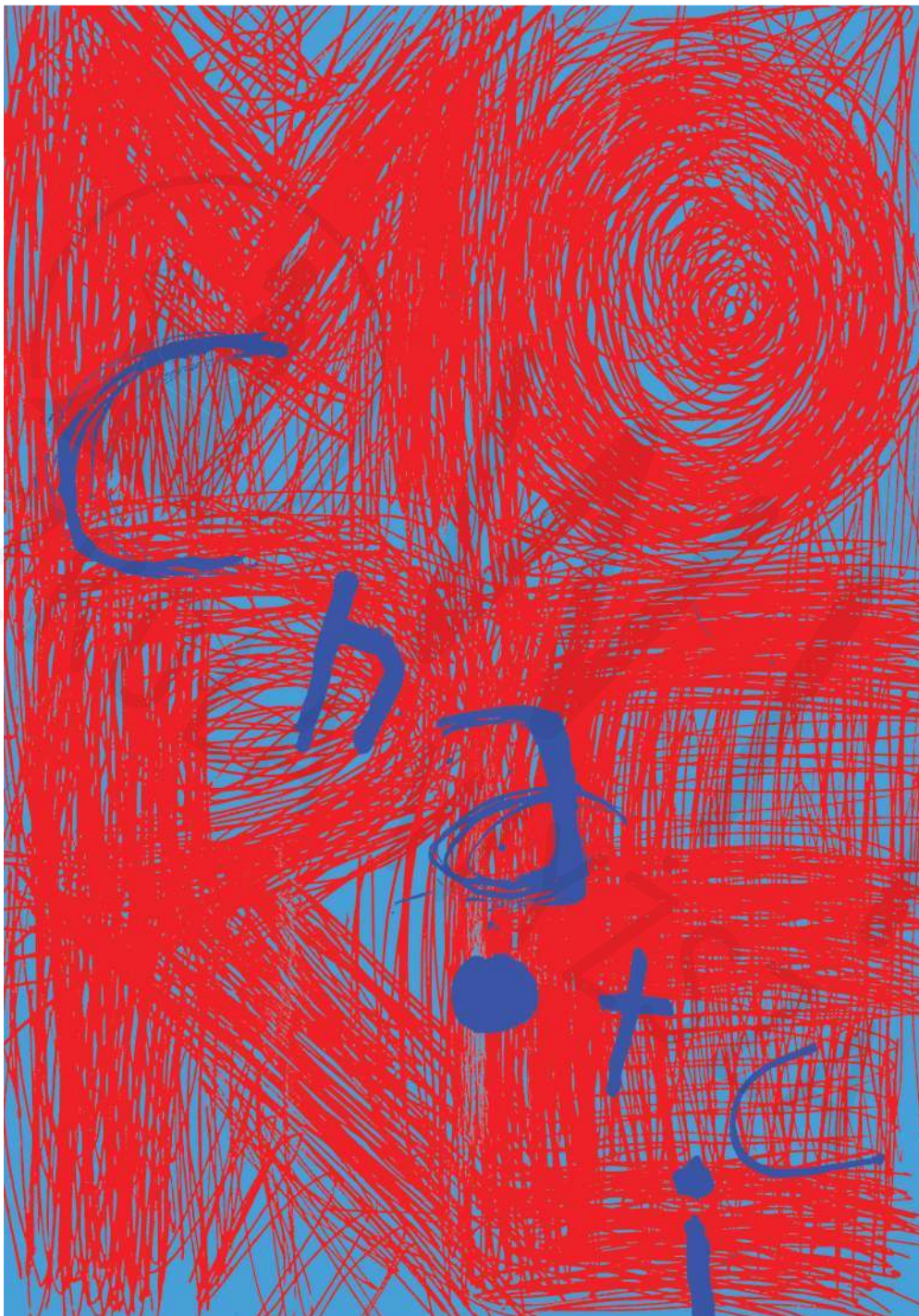
plakat, tusz na papierze,
grafika komputerowa
70x100 cm

2022**going out**

poster, ink on paper,
computer design
70x100 cm

2022

WYJŚCIE



more
plakat, technika mieszana
grafika komputerowa
100x70 cm
2022

more
poster, mixed technique
computer design
100x70 cm
2022

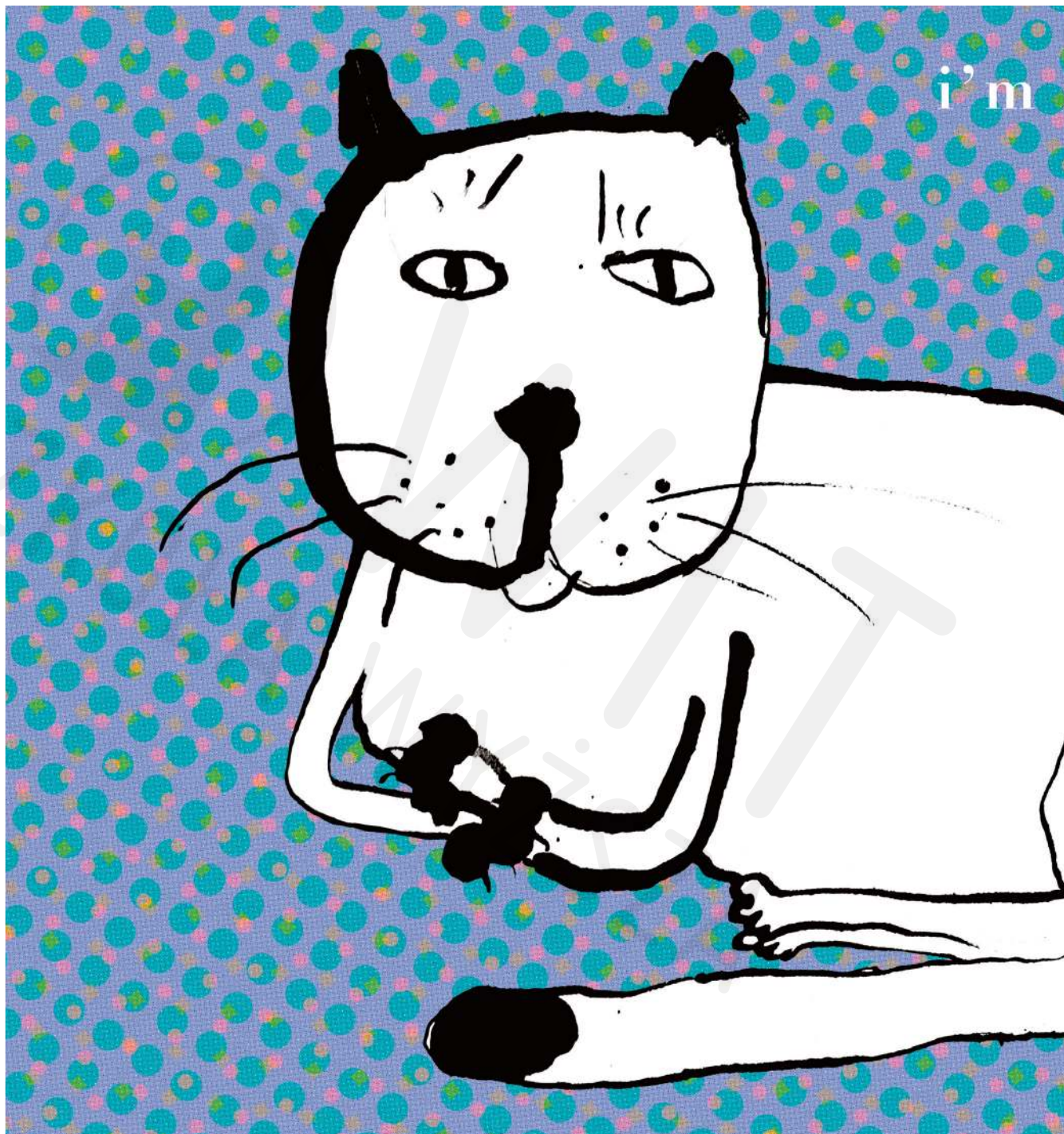
calm

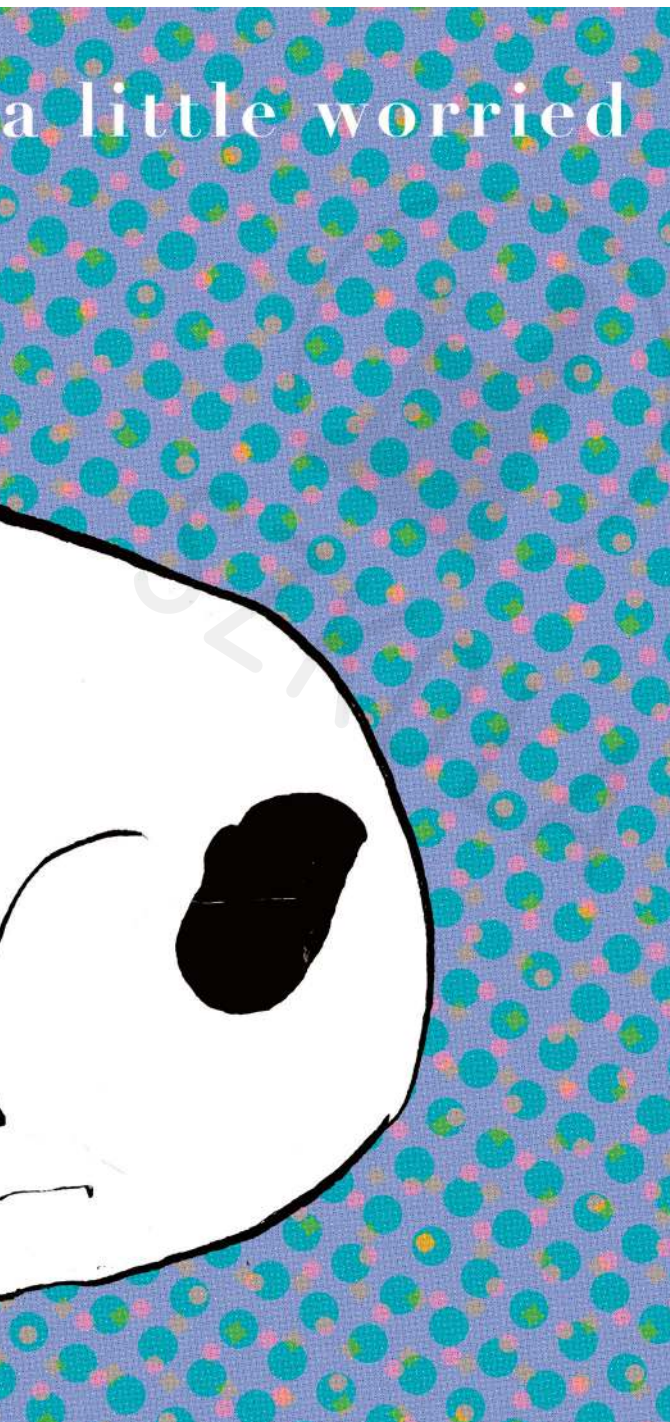
plakat, tusz na papierze,
grafika komputerowa
70x100 cm

2022**calm**

poster, ink on paper,
computer design
70x100 cm

2022



**worried**

plakat, tusz na papierze,
grafika komputerowa
70x100 cm

2022**worried**

poster, ink on paper,
computer design
70x100 cm

2022



computer design
plakat,
grafika komputerowa
100x70 cm
2022

computer design
poster,
computer design
100x70 cm
2022

Luiza Kwiatkowska

Obroniła dyplom w pracowni Plakatu Prof. Mieczysława Wasilewskiego z wyróżnieniem w 2005 roku.

Od 2007 roku jako asystentka w dyplomującej pracowni projektowania plakatu prof. Mieczysława Wasilewskiego.

Pracę doktorską obroniła w 2010 roku na wydziale grafiki warszawskiej ASP, podejmując tematykę bezdomności miejskich kotów. Od 2016 wykładowca w pracowni komunikacji wizualnej, prowadzi zajęcia z projektowania graficznego. Od 2018 roku jest wykładowcą w Wyższej Szkole Informatyki Stosowanej i Zarządzania na kierunku Grafika w Warszawie.

Twórcze poszukiwania kontynuuje w takich dziedzinach jak grafika wydawnicza, ilustracja, plakat, fotografia.

Zajmuje się również obrazem ruchomym tworząc wideo-klipey. Jej prace publikowane są w prasie. Jest autorką wystaw indywidualnych, m. in. „Flash”, „Amor Omnia”, „Stacatto”, „Aha”, „Arcanum”, „Sekrety Życia”, które prezentowane były w Muzeum Literatury im. Adama Mickiewicza w Warszawie. Jej plakaty prezentowano na Biennale Plakatu Polskiego w Katowicach oraz na Międzynarodowym Biennale Plakatu w Warszawie. Lubi pracę ze studentami i ich ciekawe spostrzeżenia.

Luiza Kwiatkowska

Obtained diploma in Prof. Mieczyslaw Wasilewski's Poster Design studio with honours in 2005.

Since 2007 has been working as an assistant in the graduate poster design studio of Prof. Mieczyslaw Wasilewski.

Defended her doctoral thesis in 2010 at the Faculty of Graphic Design of the Academy of Fine Arts in Warsaw, taking up the subject of urban cat homelessness. Since 2016 a lecturer in the visual communication studio, she teaches graphic design. Since 2018 she has been a lecturer at the College of Applied Computer Science and Management in the Graphic Design department in Warsaw.

She continues her creative explorations in areas such as editorial graphics, illustration, poster, photography.

She also works with moving images by creating video clips. Her works are published in the press. She is the author of solo exhibitions, among others: “Flash”, “Amor Omnia”, “Stacatto”, “Aha”, “Arcanum”, “Secrets of Life”, which were presented in the Adam Mickiewicz Museum of Literature in Warsaw. Her posters were presented at the Polish Poster Biennale in Katowice and at the International Poster Biennale in Warsaw. She enjoys working with students and their interesting insights.

Wystawy indywidualne

- 2005** ASP Warszawa, galeria Aspekt, wystawa rysunku Aneks
- 2006** Cafe Szpilka Warszawa, wystawa ilustracji
- 2006** Galeria Rio Warszawa, wystawa ilustracji
- 2008** Green Gallery, Stare Miasto, wystawa ilustracji
- 2008** wystawa „Młoda Grafika” w Galerii Sztuki Mediów
- 2009** Centrum Artystyczne Radomska, Wystawa „Stacatto”
- 2010** wystawa w Arkadach Pałacu Ministra Skarbu w Warszawie, „Sekrety Życia”, Kalendarz Poetycki
- 2010** Alternatywa Cafe, ul. Złota 11 Warszawa, wystawa „Aha” ilustracje
- 2010** Muzeum Literatury, Rynek Starego Miasta 20 „Sekrety Życia”, Kalendarz Poetycki
- 2011** Mała i Czarna Jazz Club, Warszawa, „Flash” wystawa ilustracji
- 2011** Tabu Club Warszawa, „Arcanum” wystawa ilustracji
- 2011** Kasyno w Hotelu Hyatt Warszawa, wystawa ilustracji „Abracadabra”
- 2012** Centrum Sztuki Współczesnej Solvay Kraków, wystawa „Staccato” ilustracje
- 2012** To Lubię, ul. Freta 10 Warszawa, wystawa ilustracji „Abracadabra”
- 2013** Dom Sztuki Warszawa, ul. Wiolinowa 14, wystawa „UPS!” ilustracje
- 2014** Stara Kamienica, ul. Widok 8, Warszawa, wystawa „Instant” ilustracje
- 2015** Galeria w Kasynie Hotelu Mariott Warszawa, wystawa „A posteriori” ilustracje
- 2015** Noc Muzeów, Centrum Sztuki Współczesnej Suwałki, wystawa „Aha” ilustracje
- 2015** Galeria Delfiny, ul. Smulikowskiego 10 lok. 2 Warszawa, wystawa „Instant” ilustracje
- 2016** Hotel Mariott Warszawa, wystawa „Tempus Futurum” ilustracje
- 2017** Klub Księgarza Warszawa, premiera Kalendarza „Ergo” ilustracje
- 2018** Dom Dziennikarza, ul. Foksal 3/5, premiera Kalendarza „Abstractivus” ilustracje

Individual exhibitions

- 2005** ASP Warsaw, Aspekt Gallery, exhibition of drawings Aneks
- 2006** Cafe Szpilka Warsaw, illustrations exhibition
- 2006** Rio Gallery Warsaw, illustrations exhibition
- 2008** Green Gallery, Old Town, illustrations exhibition
- 2008** “Młoda Grafika” exhibition in Media Art Gallery
- 2009** Artistic Center Radomsko, “Stacatto” exhibition
- 2010** exhibition in Arkady Palace of Minister of Treasury in Warsaw, “Secrets of Life”, Poetic Calendar
- 2010** Alternatywa Cafe, Złota 11 St., Warsaw, exhibition “Aha” illustrations
- 2010** Museum of Literature, Rynek Starego Miasta 20 “Secrets of Life”, Poetic Calendar, Poetic Calendar
- 2011** Mała i Czarna Jazz Club, Warsaw, “Flash” exhibition of illustrations
- 2011** Tabu Club Warsaw, “Arcanum” exhibition of illustrations
- 2011** Casino in Hyatt Hotel Warsaw, “Abracadabra” exhibition of illustrations
- 2012** Center of Contemporary Art Solvay Cracow, “Staccato” exhibition of illustrations
- 2012** I like it, 10 Freta St. Warsaw, illustrations “Abracadabra” exhibition
- 2013** Dom Sztuki Warsaw, 14 Wiolinowa St., “UPS!” illustrations
- 2014** Stara Kamienica, Widok 8 st., Warsaw, “Instant” illustrations
- 2015** Gallery in Mariott Hotel Casino, Warsaw, “A posteriori” illustrations
- 2015** Night of Museums, Centre for Contemporary Art Suwalki, “Aha” illustrations
- 2015** Delfiny Gallery, Smulikowskiego St. 10 lok. 2 Warsaw, “Instant” exhibition illustrations
- 2016** Mariott Hotel Warsaw, “Tempus Futurum” exhibition illustrations
- 2017** Klub Księgarza Warszawa, premiere of “Ergo” Calendar illustrations
- 2018** Dom Dziennikarza, 3/5 Foksal Street, premiere of the Calendar “Abstractivus” illustrations

2018 Winny Przystanek Warszawa, wystawa „Abstractivus” ilustracje

2019 Stalowa Art Weekend, Otwarta pracownia Stalowa 13, wystawa Czarno to widzę

2020 Portfolio WIT / wystawa studentów i wykładowców / Taiwan / Tajpej

2020 Wystawa ilustracji / Fake News / Miejska Biblioteka Publiczna / Ciechanów / Czerwiec 2020 /

2021 „ILLU” wystawa ilustracji, Kongres Polaków w Republice Czeskiej

2021 „There is a light...” wystawa ilustracji, Instytut Polski w Bratysławie, Słowacja

2022 „How soon?” wystawa ilustracji w CSW Solvay, Kraków

2022 „One word” wystawa ilustracji w Uniwersytecie Lipawskim, Łotwa

2022 „ALONE IN THE DARK” wystawa ilustracji, Galeria Casa Matei, Kluż-Napoka, Rumunia

2022 „I had a dream” wystawa ilustracji w Akademii Technologicznej w Rezekne (RTA), Łotwa

2018 Winny Przystanek Warsaw, exhibition “Abstractivus” illustrations

2019 Stalowa Art Weekend, Otwarta pracownia Stalowa 13, exhibition “Czarno to widzę”

2020 WIT Portfolio / student and faculty exhibition / Taiwan / Taipei

2020 Exhibition of illustrations / Fake News / Municipal Public Library / Ciechanow / June 2020 /

2021 “ILLU” illustration exhibition, Congress of Poles in the Czech Republic

2021 “There is a light...” illustration exhibition, Polish Institute in Bratislava, Slovakia

2022 “How soon?” illustration exhibition at CSW Solvay, Cracow

2022 “One word” illustration exhibition at the University of Liepaja, Latvia

2022 “ALONE IN THE DARK” illustration exhibition at Gallery Casa Matei, Cluj-Napoca, Romania

2022 “I had a dream” illustration exhibition at the Rezekne Academy of Technologies (RTA), Latvia

wydawca:

Uniwersytet Św. Cyryla i Metodego
w Wielkim Tarnowie
Wyższa Szkoła Informatyki Stosowanej
i Zarządzania

redakcja:

Krasimira Drumeva, Svetoslav Kosev

kuratorzy wystawy:

Svetoslav Kosev, Jarosław Tondera

aranżacja i opracowanie plastyczne:

Luiza Kwiatkowska

realizacja techniczna:

Bartłomiej Solarz-Nieśtuchowski
zespół techniczny Exhibition halls „Rafael
Mihailov”

promocja wystawy:

Uniwersytet Św. Cyryla i Metodego
w Wielkim Tarnowie, Wydział Sztuk Pięknych
Dział Promocji WIT Szkoły Wyższej

katalog:

Luiza Kwiatkowska

okładka, plakat:

Luiza Kwiatkowska

publisher:

University of Veliko Tarnovo St. Cyril
and St. Methodius
WIT Warsaw School of Information
Technology

editor:

Krasimira Drumeva, Svetoslav Kosev

exhibition curators:

Svetoslav Kosev, Jarosław Tondera

arrangement and artwork:

Luiza Kwiatkowska

technical support:

Bartłomiej Solarz-Nieśtuchowski
technical team of Exhibition halls “Rafael
Mihailov”

exhibition promotion:

University of Veliko Tarnovo St. Cyril
and St. Methodius, Faculty of Fine Arts
WIT Promotion Department

catalogue:

Luiza Kwiatkowska

cover, poster:

Luiza Kwiatkowska



WIT

SZKOŁA WYŻSZA

www.wit.edu.pl

WIT

**Wyższa Szkoła Informatyki Stosowanej
i Zarządzania
pod auspicjami PAN**

ul. Newelska 6
01-447 Warszawa
tel: 22 3486 523

WIT

**Warsaw School of Information Technology
under the auspices of the Polish Academy
of Sciences**

Newelska 6
01-447 Warsaw
phone: +48 22 3486 523

KIERUNEK GRAFIKA

Studia I stopnia

Grafika użytkowa
Technologie multimedialne
Projektowanie graficzne w Internecie

Studia II stopnia

Grafika cyfrowa
Zaawansowane multimedia

Studia podyplomowe

Grafika komputerowa

DEGREE COURSE

BA studies

Applied graphics
Multimedia technologies
Graphic design in internet

MA studies

Digital graphics
Advanced multimedia technology

Postgraduate studies

Computer graphics

ISBN (BG): 978-619-208-319-9

ISBN (PL): 978-83-67320-23-8