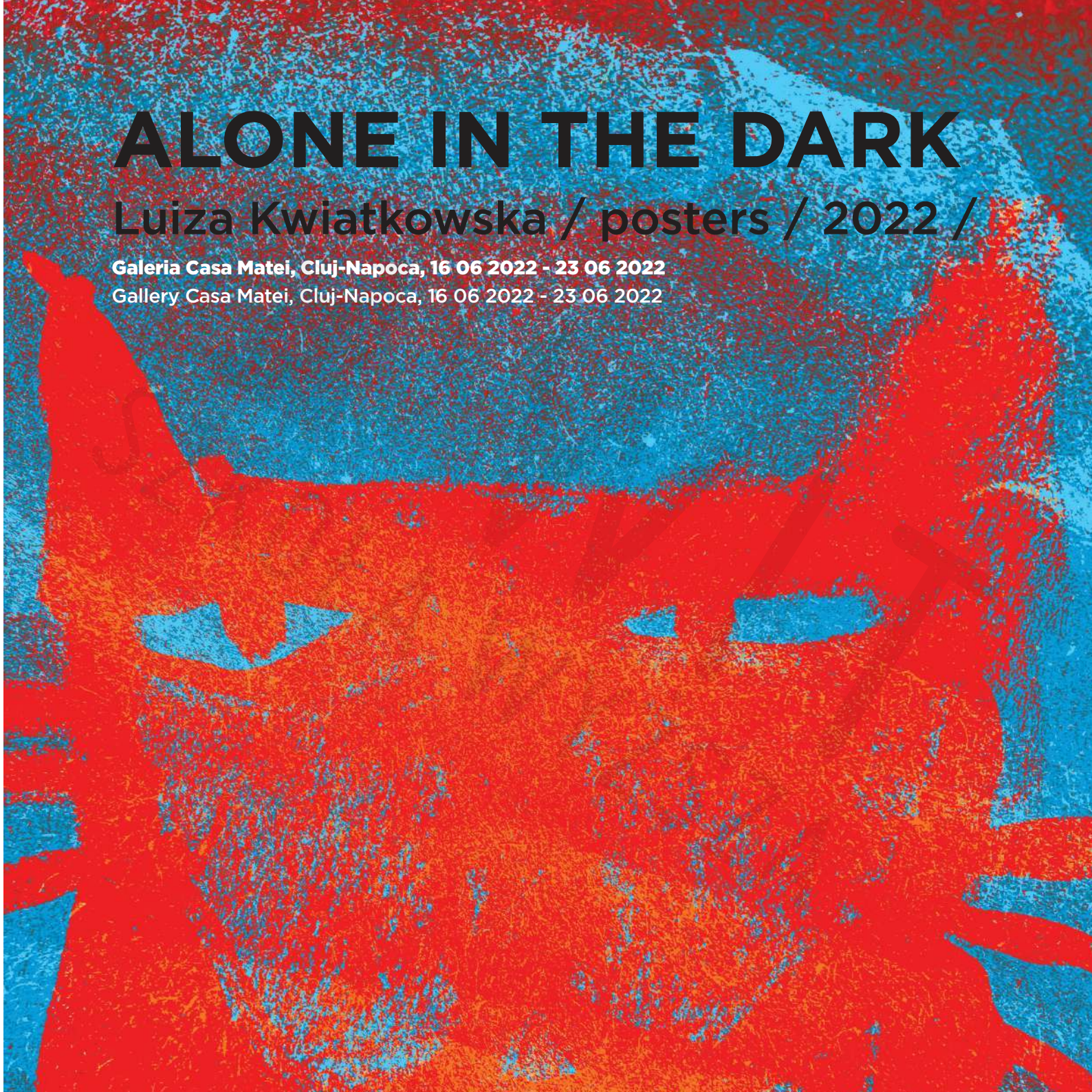


ALONE IN THE DARK

Luiza Kwiatkowska / posters / 2022 /

Galeria Casa Matei, Cluj-Napoca, 16 06 2022 - 23 06 2022

Gallery Casa Matei, Cluj-Napoca, 16 06 2022 - 23 06 2022





ALONE IN THE DARK

Luiza Kwiatkowska / posters / 2022 /

Kurator wystawy Jarosław Tondera

Curator of the exhibition Jarosław Tondera

Galeria Casa Matei, Cluj-Napoca, 23 06 2022 - 30 06 2022

Gallery Casa Matei, Cluj-Napoca, 23 06 2022 - 30 06 2022



ALONE IN THE DARK

/ posters / 2022 /



TYTUŁ wystawy jest uczuciem, stanem, który przyszedł mi na myśl wobec obecnej sytuacji. Trudno jest wyrazić uczucia słowem, starałam się pokazać niektóre słowa, pozytywne, negatywne, używając liter. Czasem są one mniej lub bardziej czytelne, pojawia się również obraz, częściej są to jednak same słowa.

Technika prac jest tradycyjna, (karton, tusz, piórko, pismo odręczne, rysunek). Kolorystyka oraz natężenie zostają wzmocnione w komputerze. Tusz i narzędzie oraz rodzaj papieru mają wpływ na formę, starałam się to wykorzystać. Nadzieja na lepsze czasy pozostaje, odbiór prac dla każdego będzie zapewne indywidualnym odczuciem, każdy jest inny i inaczej patrzy na formy oraz kolory.

dr Luiza Kwiatkowska

THE TITLE of the exhibition is a feeling, a state that came to my mind in the face of the current situation. It is difficult to express feelings in words; I tried to show some words, positive or negative, using letters. Sometimes they are more or less legible, a picture also appears, but more often it is just words.

The technique is traditional (cardboard, ink, pen, handwriting, drawing). The colours and intensity are computer enhanced. The ink and the tool, and the type of paper affect the visual forms, and I have tried to exploit this.

Hope for better times remains, the reception of individual works will probably be an individual feeling for everyone, everyone is different and looks at forms, colours differently.

dr Luiza Kwiatkowska

**alone**

plakat, tusz na papierze,
grafika komputerowa
100x70 cm

2022**alone**

poster, ink on paper,
computer design
100x70 cm

2022

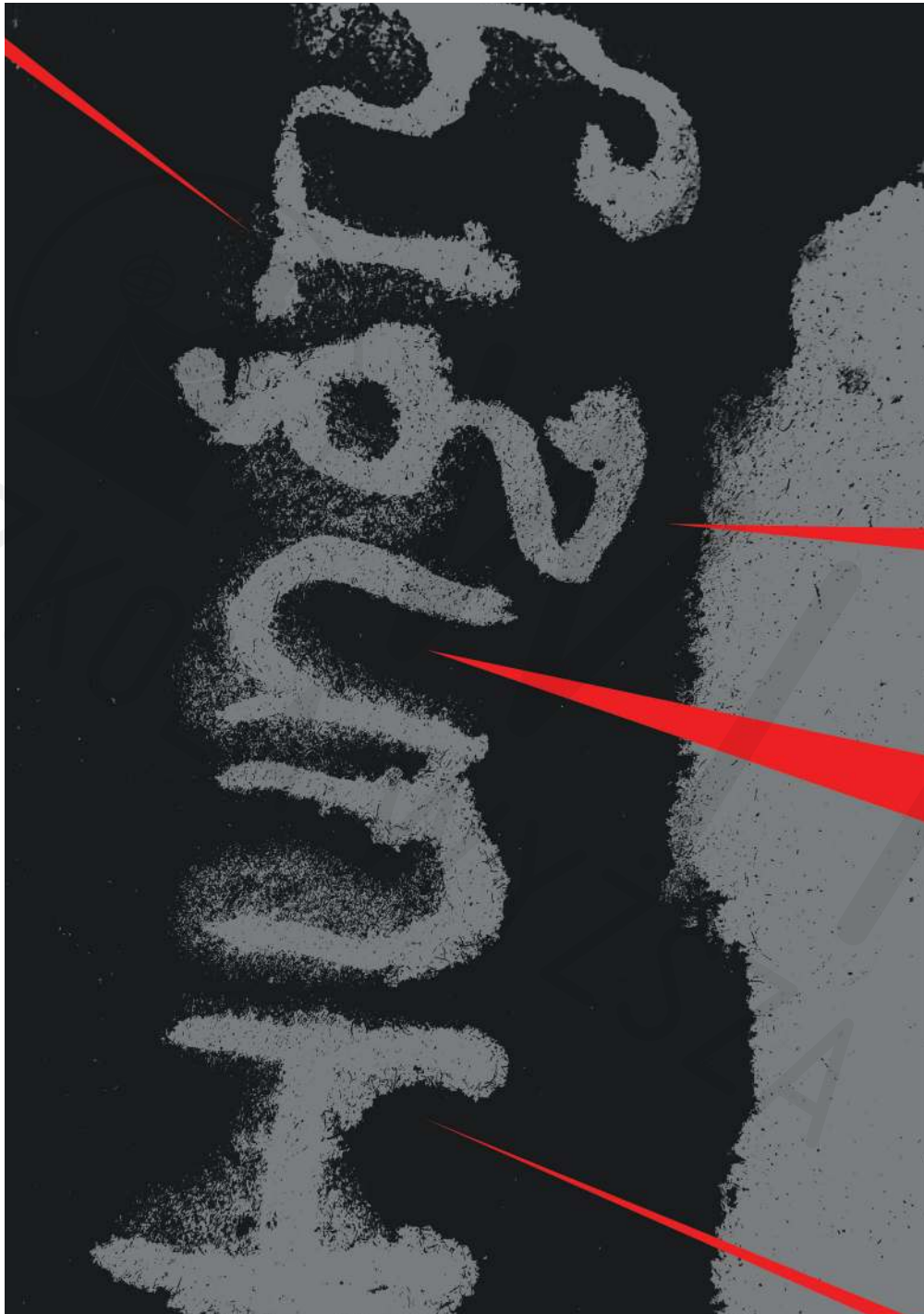
**angry**

plakat, rysunek tuszem,
wydruk cyfrowy
100x70 cm

2022**angry**

poster, ink drawing,
digital print
100x70 cm

2022

**hungry**

plakat, tusz na papierze,
technika własna, grafika
komputerowa
100x70 cm

2022**hungry**

poster, ink on paper,
own technique,
computer design
100x70 cm

2022



joyfull
ilustracja, rysunek
tuszem, grafika
komputerowa
100x70 cm
2022

joyfull
illustration, ink drawing,
computer design
100x70 cm
2022

**lovely**

plakat, tusz na papierze,
grafika komputerowa
100x70 cm

2022**lovely**

poster, ink on paper,
computer design
100x70 cm

2022



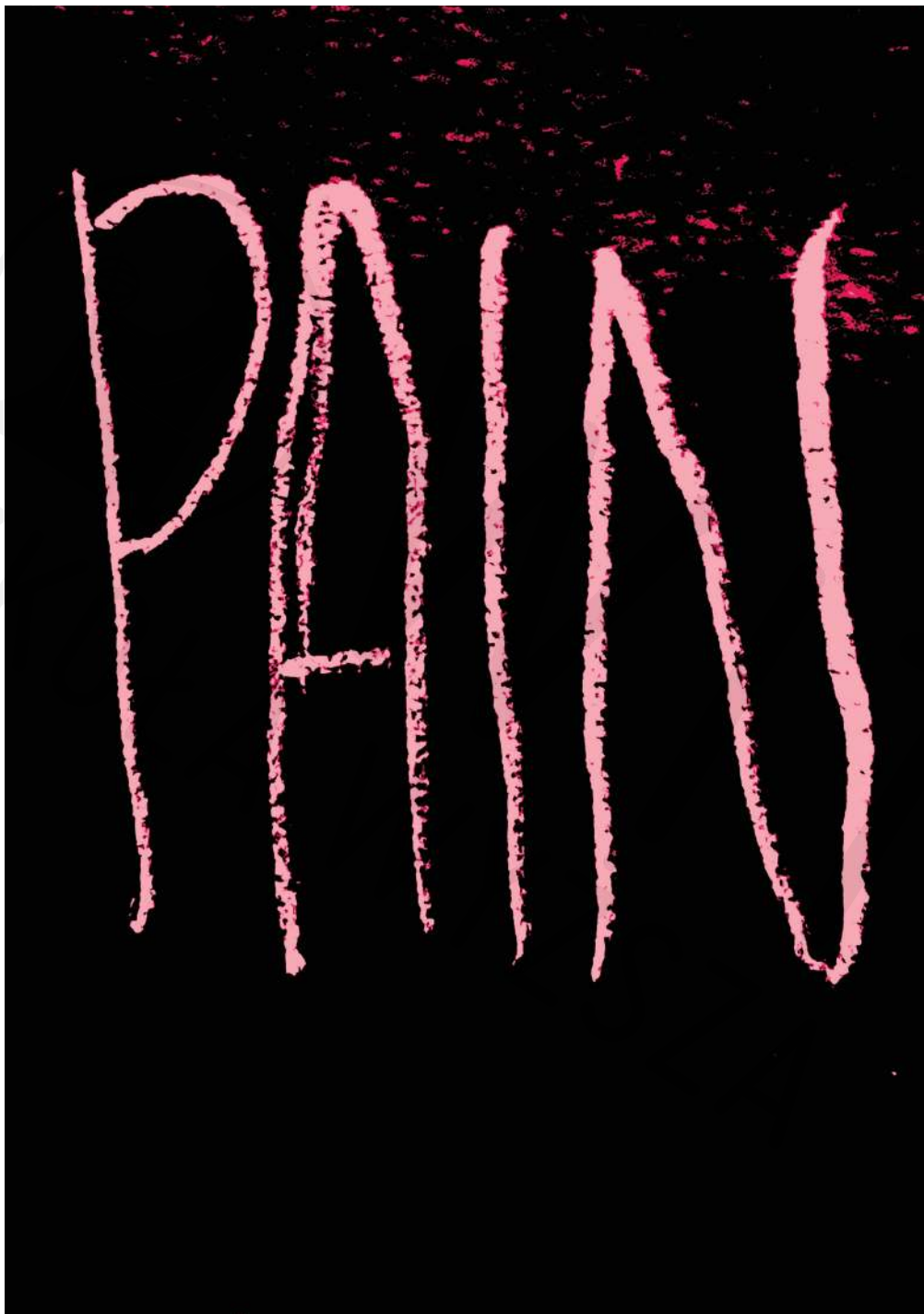
meaningless
ilustracja, rysunek,
grafika komputerowa
100x70 cm
2022

meaningless
illustration, drawing,
computer design
100x70 cm
2022



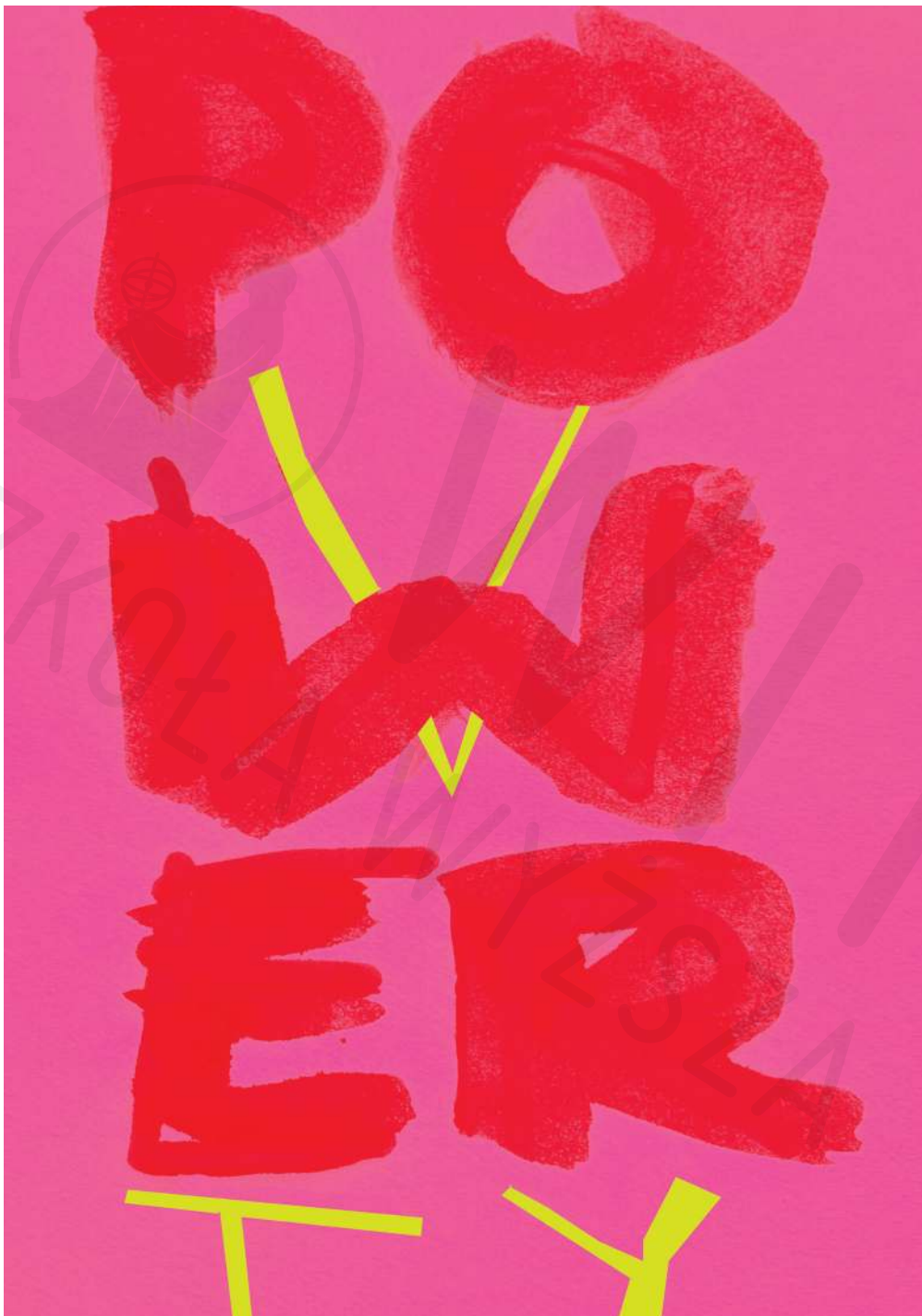
nothing
plakat, technika własna,
rysunek, grafika
komputerowa
100x70 cm
2022

nothing
poster, own technique,
drawing, computer
design
100x70 cm
2022



pain
plakat, rysunek tuszem,
grafika komputerowa
100x70 cm
2022

pain
poster, ink drawing,
computer design
100x70 cm
2022



power
plakat, rysunek, grafika
komputerowa
100x70 cm
2022

power
poster, drawing,
computer design
100x70 cm
2022

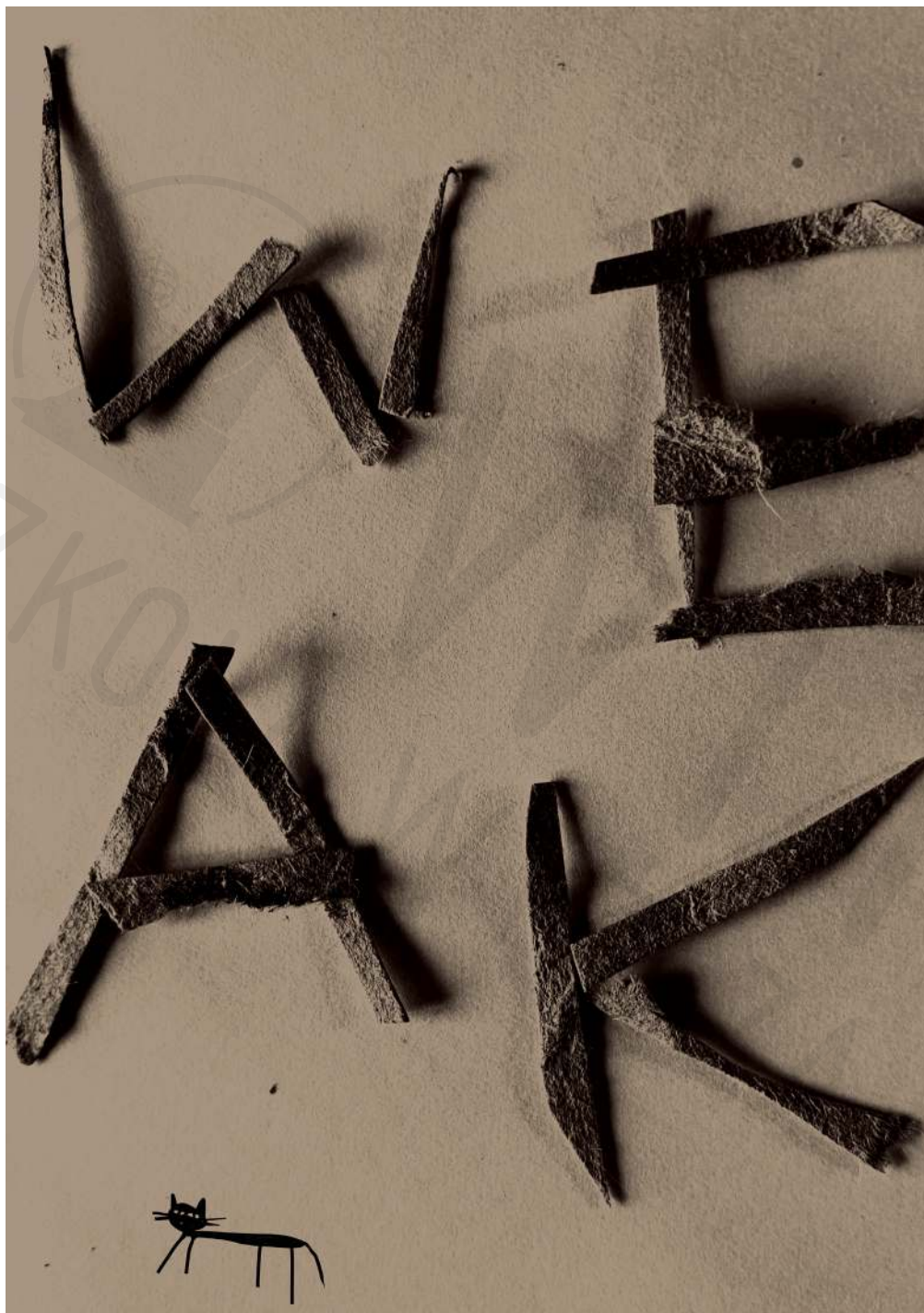
**scary**

ilustracja, tusz na
papierze, farba, grafika
komputerowa
100x70 cm

2022**scary**

illustration, ink on paper,
paint, computer design
100x70 cm

2022



weak
plakat, technika własna,
grafika komputerowa
100x70 cm
2022

weak
poster, own technique,
computer design
100x70 cm
2022

**screaming**

ilustracja, tusz na
papierze, farba, grafika
komputerowa
100x70 cm
2022

screaming

illustration, ink on paper,
paint, computer design
100x70 cm
2022

**tired**

plakat, technika własna,
grafika komputerowa
100x70 cm

2022**tired**

poster, own technique,
computer design
100x70 cm

2022

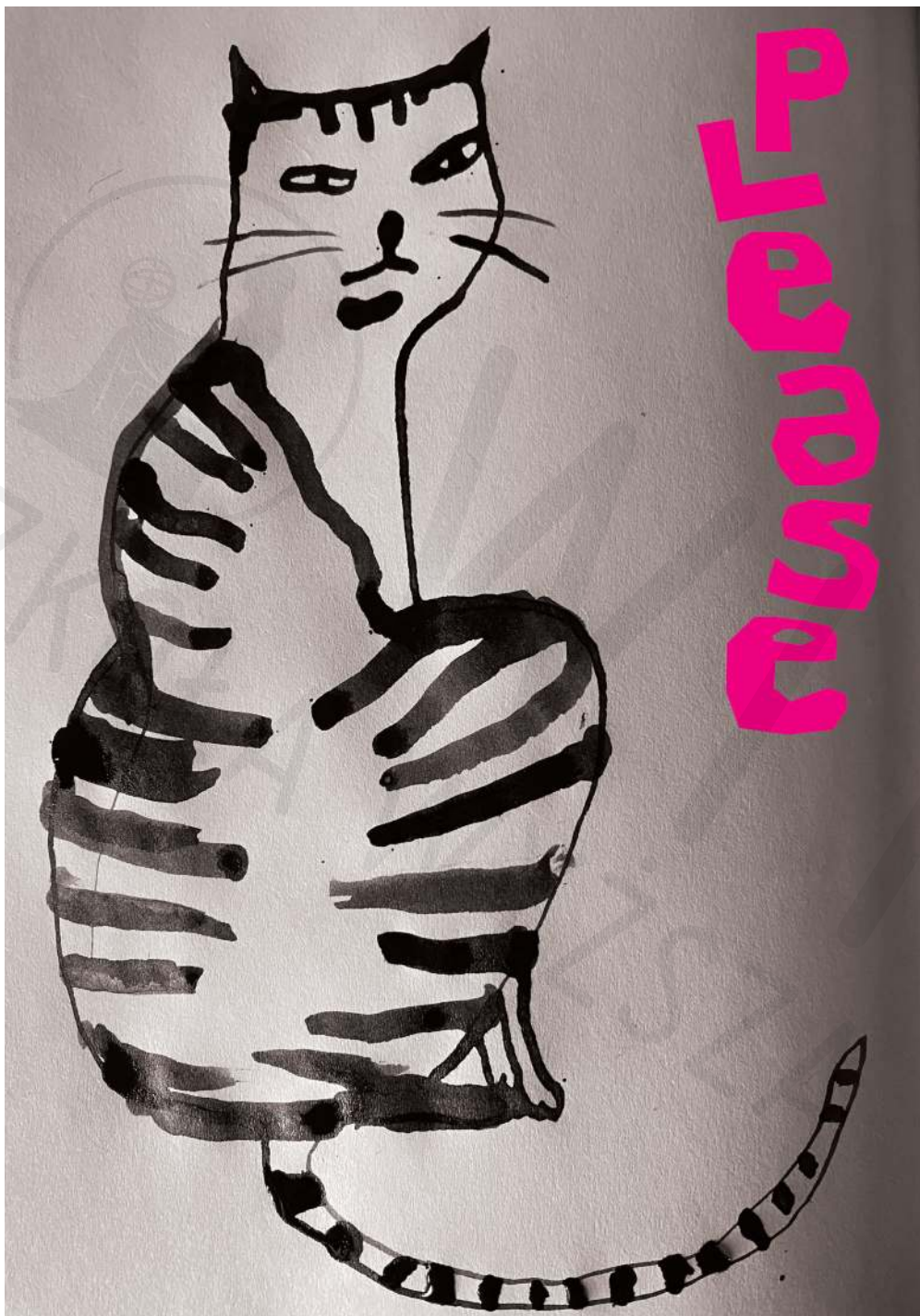
**strange**

ilustracja, rysunek
na papierze, grafika
komputerowa
70x100 cm

2022**strange**

illustration, drawing on paper,
computer design
70x100 cm

2022



please
plakat, technika
mieszana, tusz na
papierze,
70x100 cm
2022

please
poster, mixed technique,
ink on paper
70x100 cm
2022

Luiza Kwiatkowska

Obroniła dyplom w pracowni Plakatu Prof. Mieczysława Wasilewskiego z wyróżnieniem w 2005 roku.

Od 2007 roku jako asystentka w dyplomującej pracowni projektowania plakatu prof. Mieczysława Wasilewskiego.

Pracę doktorską obroniła w 2010 roku na wydziale grafiki warszawskiej ASP, podejmując tematykę bezdomności miejskich kotów. Od 2016 wykładowca w pracowni komunikacji wizualnej, prowadzi zajęcia z projektowania graficznego. Od 2018 roku jest wykładowcą w Wyższej Szkole Informatyki Stosowanej i Zarządzania na kierunku Grafika w Warszawie.

Twórcze poszukiwania kontynuuje w takich dziedzinach jak grafika wydawnicza, ilustracja, plakat, fotografia.

Zajmuje się również obrazem ruchomym tworząc wideoklipy. Jej prace publikowane są w prasie. Jest autorką wystaw indywidualnych, m. in. „Flash”, „Amor Omnia”, „Stacatto”, „Aha”, „Arcanum”, „Sekrety Życia”, które prezentowane były w Muzeum Literatury im. Adama Mickiewicza w Warszawie.

Jej plakaty prezentowano na Biennale Plakatu Polskiego w Katowicach oraz na Międzynarodowym Biennale Plakatu w Warszawie. Lubi pracę ze studentami i ich ciekawe spostrzeżenia.

Luiza Kwiatkowska

Obtained diploma in Prof. Mieczyslaw Wasilewski's Poster Design studio with honours in 2005.

Since 2007 has been working as an assistant in the graduate poster design studio of Prof. Mieczyslaw Wasilewski.

Defended her doctoral thesis in 2010 at the Faculty of Graphic Design of the Academy of Fine Arts in Warsaw, taking up the subject of urban cat homelessness. Since 2016 a lecturer in the visual communication studio, she teaches graphic design. Since 2018 she has been a lecturer at the College of Applied Computer Science and Management in the Graphic Design department in Warsaw.

She continues her creative explorations in areas such as editorial graphics, illustration, poster, photography.

She also works with moving images by creating video clips. Her works are published in the press. She is the author of solo exhibitions, among others: “Flash”, “Amor Omnia”, “Stacatto”, “Aha”, “Arcanum”, “Secrets of Life”, which were presented in the Adam Mickiewicz Museum of Literature in Warsaw.

Her posters were presented at the Polish Poster Biennale in Katowice and at the International Poster Biennale in Warsaw. She enjoys working with students and their interesting insights.

Wystawy indywidualne

- 2005** ASP Warszawa, galeria Aspekt, wystawa rysunku Aneks
- 2006** Cafe Szpilka Warszawa, wystawa ilustracji
- 2006** Galeria Rio Warszawa, wystawa ilustracji
- 2008** Green Gallery, Stare Miasto, wystawa ilustracji
- 2008** wystawa „Młoda Grafika” w Galerii Sztuki Mediów
- 2009** Centrum Artystyczne Radomska, Wystawa „Stacatto”
- 2010** wystawa w Arkadach Pałacu Ministra Skarbu w Warszawie, „Sekrety Życia”, Kalendarz Poetycki
- 2010** Alternatywa Cafe, ul. Złota 11 Warszawa, wystawa „Aha” ilustracje
- 2010** Muzeum Literatury, Rynek Starego Miasta 20 „Sekrety Życia”, Kalendarz Poetycki
- 2011** Mała i Czarna Jazz Club, Warszawa, „Flash” wystawa ilustracji
- 2011** Tabu Club Warszawa, „Arcanum” wystawa ilustracji
- 2011** Kasyno w Hotelu Hyatt Warszawa, wystawa ilustracji „Abracadabra”
- 2012** Centrum Sztuki Współczesnej Solvay Kraków, wystawa „Staccato” ilustracje
- 2012** To Lubię, ul. Freta 10 Warszawa, wystawa ilustracji „Abracadabra”
- 2013** Dom Sztuki Warszawa, ul. Wiolinowa 14, wystawa „UPS!” ilustracje
- 2014** Stara Kamienica, ul. Widok 8, Warszawa, wystawa „Instant” ilustracje
- 2015** Galeria w Kasynie Hotelu Mariott Warszawa, wystawa „A posteriori” ilustracje
- 2015** Noc Muzeów, Centrum Sztuki Współczesnej Suwałki, wystawa „Aha” ilustracje
- 2015** Galeria Delfiny, ul. Smulikowskiego 10 lok. 2 Warszawa, wystawa „Instant” ilustracje
- 2016** Hotel Mariott Warszawa, wystawa „Tempus Futurum” ilustracje
- 2017** Klub Księgarza Warszawa, premiera Kalendarza „Ergo” ilustracje
- 2018** Dom Dziennikarza, ul. Foksal 3/5, premiera Kalendarza „Abstractivus” ilustracje

Individual exhibitions

- 2005** ASP Warsaw, Aspekt Gallery, exhibition of drawings Aneks
- 2006** Cafe Szpilka Warsaw, illustrations exhibition
- 2006** Rio Gallery Warsaw, illustrations exhibition
- 2008** Green Gallery, Old Town, illustrations exhibition
- 2008** “Młoda Grafika” exhibition in Media Art Gallery
- 2009** Artistic Center Radomsko, “Stacatto” exhibition
- 2010** exhibition in Arkady Palace of Minister of Treasury in Warsaw , “Secrets of Life”, Poetic Calendar
- 2010** Alternatywa Cafe, Złota 11 St., Warsaw, exhibition “Aha” illustrations
- 2010** Museum of Literature, Rynek Starego Miasta 20 “Secrets of Life”, Poetic Calendar , Poetic Calendar
- 2011** Mała i Czarna Jazz Club, Warsaw, “Flash” exhibition of illustrations
- 2011** Tabu Club Warsaw, “Arcanum” exhibition of illustrations
- 2011** Casino in Hyatt Hotel Warsaw, “Abracadabra” exhibition of illustrations
- 2012** Center of Contemporary Art Solvay Cracow, “ Staccato” exhibition of illustrations
- 2012** I like it, 10 Freta St. Warsaw, illustrations “Abracadabra” exhibition
- 2013** Dom Sztuki Warsaw, 14 Wiolinowa St., “UPS!” illustrations
- 2014** Stara Kamienica, Widok 8 st., Warsaw, “Instant” illustrations
- 2015** Gallery in Mariott Hotel Casino, Warsaw, “A posteriori” illustrations
- 2015** Night of Museums, Centre for Contemporary Art Suwalki, “Aha” illustrations
- 2015** Delfiny Gallery, Smulikowskiego St. 10 lok. 2 Warsaw, “Instant” exhibition illustrations
- 2016** Mariott Hotel Warsaw, “ Tempus Futurum” exhibition illustrations
- 2017** Klub Księgarza Warszawa, premiere of “Ergo” Calendar illustrations
- 2018** Dom Dziennikarza, 3/5 Foksal Street, premiere of the Calendar “Abstractivus” illustrations

2018 Winny Przystanek Warszawa, wystawa „Abstractivus” ilustracje

2019 Stalowa Art Weekend, Otwarta pracownia Stalowa 13, wystawa Czarno to widzę

2020 Portfolio WIT / wystawa studentów i wykładowców / Taiwan / Tajpej

2020 Wystawa ilustracji / Fake News / Miejska Biblioteka Publiczna / Ciechanów / Czerwiec 2020 /

2021 „ILLU” wystawa ilustracji, Kongres Polaków w Republice Czeskiej

2021 „There is a light...” wystawa ilustracji, Instytut Polski w Bratysławie, Słowacja

2022 „How soon?” wystawa ilustracji w CSW Solvay, Kraków

2022 „One word” wystawa ilustracji w Uniwersytecie Lipawskim, Łotwa

2018 Winny Przystanek Warsaw, exhibition “Abstractivus” illustrations

2019 Stalowa Art Weekend, Otwarta pracownia Stalowa 13, exhibition “Czarno to widzę”

2020 WIT Portfolio / student and faculty exhibition / Taiwan / Taipei

2020 Exhibition of illustrations / Fake News / Municipal Public Library / Ciechanow / June 2020 /

2021 “ILLU” illustration exhibition, Congress of Poles in the Czech Republic

2021 “There is a light...” illustration exhibition, Polish Institute in Bratislava, Slovakia

2022 “How soon?” illustration exhibition at CSW Solvay, Cracow

2022 “One word” illustration exhibition at the University of Liepaja, Latvia



WIT

SZKOŁA WYŻSZA

www.wit.edu.pl

WIT

**Wyższa Szkoła Informatyki Stosowanej
i Zarządzania
pod auspicjami PAN**

ul. Newelska 6
01-447 Warszawa
tel: 22 3486 523

WIT

**Warsaw School of Information Technology
under the auspices of the Polish Academy
of Sciences**

Newelska 6
01-447 Warsaw
phone: +48 22 3486 523

KIERUNEK GRAFIKA

Studia I stopnia

Grafika użytkowa
Technologie multimedialne
Projektowanie graficzne w Internecie

Studia II stopnia

Grafika cyfrowa
Zaawansowane multimedia

Studia podyplomowe

Grafika komputerowa

DEGREE COURSE

BA studies

Applied graphics
Multimedia technologies
Graphic design in internet

MA studies

Digital graphics
Advanced multimedia technology

Postgraduate studies

Computer graphics

ISBN: 978-83-67320-08-5