

**There is a light...**  
illustration / poster

**Luiza Kwiatkowska**

**Polský inštitút v Bratislave 1.12. - 12.12.2021**  
Instytut Polski w Bratysławie 1.12. - 12.12.2021  
Polish Institute in Bratislava 1.12. - 12.12.2021





# Luiza Kwiatkowska

## There is a light...

illustration / poster



SZKOŁA WYŻSZA WIT

### **Kurator wystawy Jarosław Tondera**

Curator of the exhibition Jarosław Tondera

### **Polský inštitút v Bratislave 1.12. - 12.12.2021**

Instytut Polski w Bratysławie 1.12. - 12.12.2021

Polish Institute in Bratislava 1.12. - 12.12.2021



# Luiza Kwiatkowska



SZKOTA WYJISZA

„**THERE** is a light that never goes out”, jest tytułem piosenki The Smiths 1986, który stał się początkiem tytułu tej wystawy. Można powiedzieć, że moje grafiki są infantrylne, czasem zbyt intensywne w kolorze i natężeniu. Starałam się oddać emocje, które towarzyszą mi od lat, w kontakcie z kotami. Nie jestem mistrzem słowa, więc krótkie werbalne komentarze, które są częścią niektórych

bardziej plakatowych obrazków są dość oczywiste i często powtarzane, ale może nie koniecznie w takim jak teraz zestawieniu. Koty towarzyszą mi na codzień, nie zapomniałam żadnego który odszedł, każdy jest inny i ta odmienność charakterów jest ujmująca i fascynująca. Dla mnie są jak to światło, inspirują i budzą pozytywne uczucia ■

# There is a light... illustration / poster



**THERE** is a light that never goes out', is the title of the song The Smiths 1986, which became the beginning of the title of this exhibition. You can say that my graphics are infantile, sometimes too intense in color and intensity. I tried express the emotions that have accompanied me for years in contact with cats. I'm not master of words, so short verbal comments that are part of some more

poster-like pictures are quite obvious and often repeated, but maybe not necessarily in such a combination as now. Cats accompany me every day, I have not forgotten any who passed away, everyone is different and this difference of characters is endearing and fascinating. They are like this light, inspire and evoke positive feelings ■



**stefan**

**tusz na papierze, grafika komputerowa**

ink on paper, computer graphics

70 x 100 cm

2021



**ignore**

**tusz na papierze, grafika komputerowa**

ink on paper, computer graphics

70 x 100 cm

2021

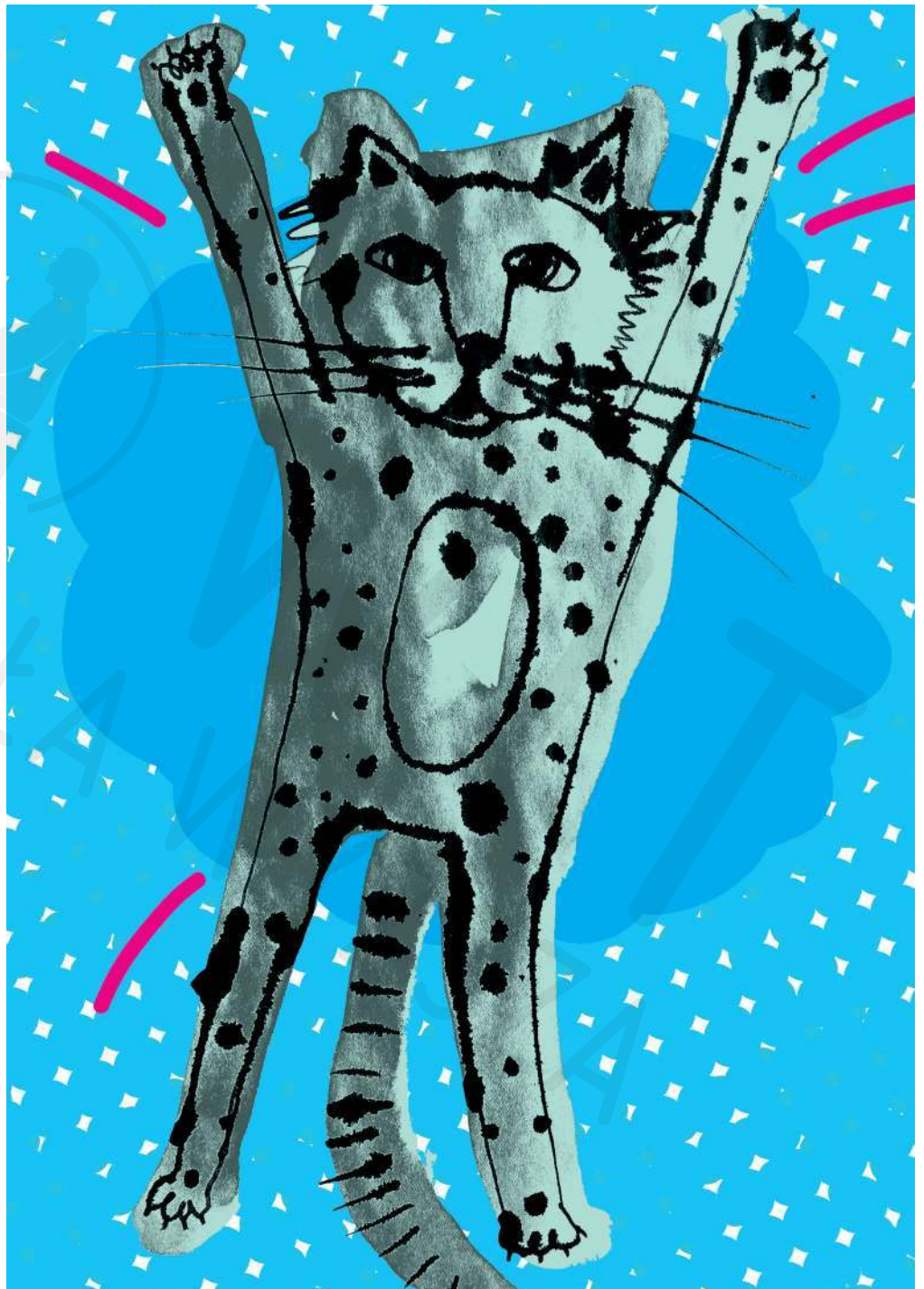
**isolation****tusz na papierze, grafika komputerowa**

ink on paper, computer graphics

70 x 100 cm

2021





**hello**  
**tusz na papierze, grafika komputerowa**  
ink on paper, computer graphics  
70 x 100 cm  
2021



**possible**

**tusz na papierze, grafika komputerowa**

ink on paper, computer graphics

70 x 100 cm

2021



**suspicious**  
**tusz na papierze, grafika komputerowa**

ink on paper, computer graphics

70 x 100 cm

2021



**time**

**tusz na papierze, grafika komputerowa**

ink on paper, computer graphics

70 x 100 cm

2021



**inside**  
**tusz na papierze, grafika komputerowa**  
ink on paper, computer graphics  
70 x 100 cm  
2021



**milo**

**tusz na papierze, grafika komputerowa**

ink on paper, computer graphics

70 x 100 cm

2021

**i m back****tusz na papierze, grafika komputerowa**

ink on paper, computer graphics

70 x 100 cm

2021



**less is more**  
**tusz na papierze, grafika komputerowa**  
ink on paper, computer graphics  
70 x 100 cm  
2021



**chance****tusz na papierze, grafika komputerowa**

ink on paper, computer graphics

70 x 100 cm

2021



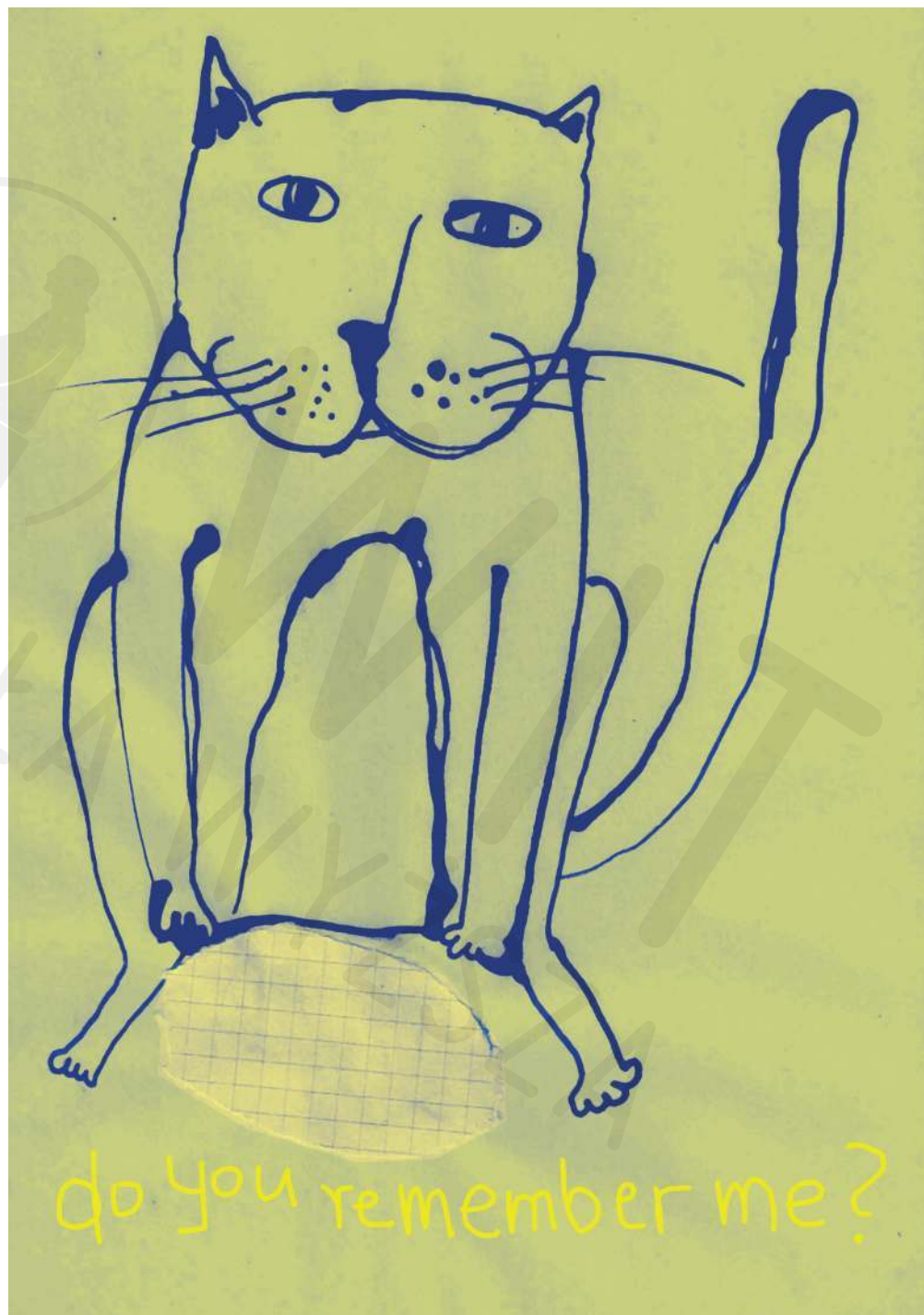
**not me**

**tusz na papierze, grafika komputerowa**

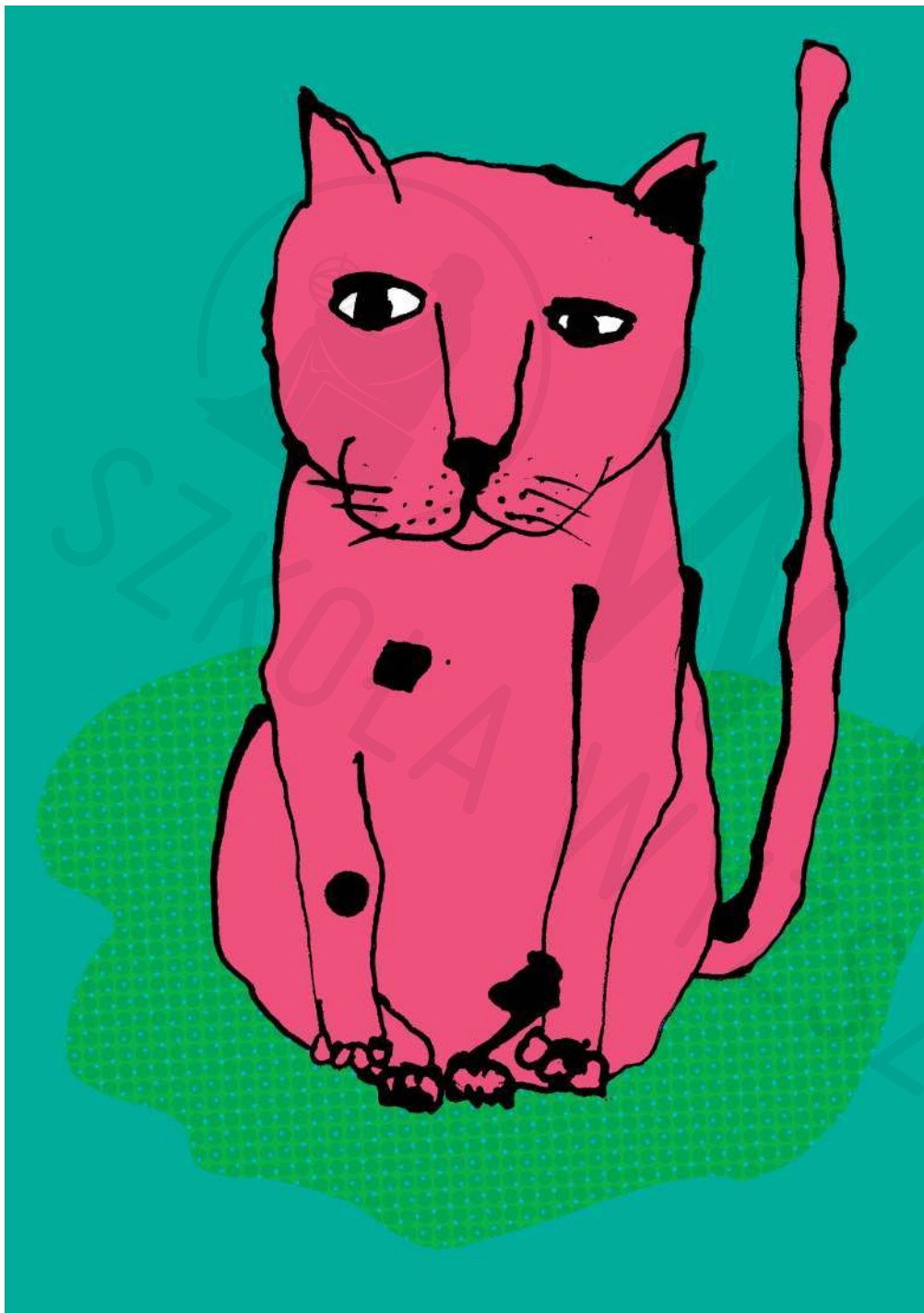
ink on paper, computer graphics

70 x 100 cm

2021



**remember**  
**tusz na papierze, grafika komputerowa**  
ink on paper, computer graphics  
70 x 100 cm  
2021



**curious**

**tusz na papierze, grafika komputerowa**

ink on paper, computer graphics

70 x 100 cm

2021

## Luiza Kwiatkowska

Obroniła dyplom w pracowni Plakatu Prof. Mieczysława Wasilewskiego z wyróżnieniem w 2005 roku.

Od 2007 roku jako asystentka w dyplomującej pracowni projektowania plakatu prof. Mieczysława Wasilewskiego. Pracę doktorską obroniła w 2010 roku na wydziale grafiki warszawskiej ASP, podejmując tematykę bezdomności miejskich kotów. Od 2016 wykładowca w pracowni komunikacji wizualnej, prowadzi zajęcia z projektowania graficznego. Od 2018 roku jest wykładowcą w Wyższej Szkole Informatyki Stosowanej i Zarządzania na kierunku Grafika w Warszawie.

Twórcze poszukiwania kontynuuje w takich dziedzinach jak grafika wydawnicza, ilustracja, plakat, fotografia.

Zajmuje się również obrazem ruchomym tworząc wideoklipy. Jej prace publikowane są w prasie. Jest autorką wystaw indywidualnych, m. in. "Flash", "Amor Omnia", "Stacatto", "Aha", "Arcanum", "Sekrety Życia", które prezentowane były w Muzeum Literatury im. Adama Mickiewicza w Warszawie.

Jej plakaty prezentowano na Biennale Plakatu Polskiego w Katowicach oraz na Międzynarodowym Biennale Plakatu w Warszawie. Lubi pracę ze studentami i ich ciekawe spostrzeżenia.

## Luiza Kwiatkowska

Obtained diploma in Prof. Mieczyslaw Wasilewski's Poster Design studio with honours in 2005.

Since 2007 has been working as an assistant in the graduate poster design studio of Prof. Mieczyslaw Wasilewski. Defended her doctoral thesis in 2010 at the Faculty of Graphic Design of the Academy of Fine Arts in Warsaw, taking up the subject of urban cat homelessness. Since 2016 a lecturer in the visual communication studio, she teaches graphic design. Since 2018 she has been a lecturer at the College of Applied Computer Science and Management in the Graphic Design department in Warsaw.

He continues his creative explorations in areas such as editorial graphics, illustration, poster, photography.

She also works with moving images by creating video clips. Her works are published in the press. She is the author of solo exhibitions, among others: "Flash", "Amor Omnia", "Stacatto", "Aha", "Arcanum", "Secrets of Life", which were presented in the Adam Mickiewicz Museum of Literature in Warsaw.

Her posters were presented at the Polish Poster Biennale in Katowice and at the International Poster Biennale in Warsaw. She enjoys working with students and their interesting insights.

## Wystawy indywidualne

- 2005** ASP Warszawa, galeria Aspekt, wystawa rysunku Aneks
- 2006** Cafe Szpilka Warszawa, wystawa ilustracji
- 2006** Galeria Rio Warszawa, wystawa ilustracji
- 2008** Green Gallery, Stare Miasto, wystawa ilustracji
- 2008** wystawa „Młoda Grafika” w Galerii Sztuki Mediów, ul. Spokojna 15
- 2009** Centrum Artystyczne Radomska, Wystawa „Stacatto”
- 2010** wystawa w Arkadach Pałacu Ministra Skarbu w Warszawie, „Sekrety Życia”, Kalendarz Poetycki
- 2010** Alternatywa Cafe, ul. Złota 11 Warszawa, wystawa „Aha” ilustracje
- 2010** Muzeum Literatury, Rynek Starego Miasta 20 „Sekrety Życia”, Kalendarz Poetycki
- 2011** Mała i Czarna Jazz Club, Warszawa, „Flash” wystawa ilustracji
- 2011** Tabu Club Warszawa, „Arcanum” wystawa ilustracji
- 2011** Kasyno w Hotelu Hyatt Warszawa, wystawa ilustracji „Abracadabra”
- 2012** Centrum Sztuki Współczesnej Solvay Kraków, wystawa „Staccato” ilustracje
- 2012** To Lubię, ul. Freta 10 Warszawa, wystawa ilustracji „Abracadabra”
- 2013** Dom Sztuki Warszawa, ul. Wiolinowa 14, wystawa „UPS!” ilustracje
- 2014** Stara Kamienica, ul. Widok 8, Warszawa, wystawa „Instant” ilustracje
- 2015** Galeria w Kasyńce Hotelu Marriott Warszawa, wystawa „A posteriori” ilustracje
- 2015** Noc Muzeów, Centrum Sztuki Współczesnej Suwałki, wystawa „Aha” ilustracje
- 2015** Galeria Delfiny, ul. Smulikowskiego 10 lok. 2 Warszawa, wystawa „Instant” ilustracje
- 2016** Hotel Marriott Warszawa, wystawa „Tempus Futurum” ilustracje
- 2017** Klub Księgarza Warszawa, premiera Kalendarza „Ergo” ilustracje
- 2018** Dom Dziennikarza, ul. Foksal 3/5, premiera Kalendarza

## Individual exhibitions

- 2005** ASP Warsaw, Aspekt Gallery, exhibition of drawings Aneks
- 2006** Cafe Szpilka Warsaw, illustrations exhibition
- 2006** Rio Gallery Warsaw, illustrations exhibition
- 2008** Green Gallery, Old Town, illustrations exhibition
- 2008** “Młoda Grafika” exhibition in Media Art Gallery, Spokojna St. 15
- 2009** Artistic Center Radomsko, “Stacatto” exhibition
- 2010** exhibition in Arkady Palace of Minister of Treasury in Warsaw, “Secrets of Life”, Poetic Calendar
- 2010** Alternatywa Cafe, Złota 11 St., Warsaw, exhibition “Aha” illustrations
- 2010** Museum of Literature, Rynek Starego Miasta 20 “Secrets of Life”, Poetic Calendar, Poetic Calendar
- 2011** Mała i Czarna Jazz Club, Warsaw, “Flash” exhibition of illustrations
- 2011** Tabu Club Warsaw, “Arcanum” exhibition of illustrations
- 2011** Casino in Hyatt Hotel Warsaw, “Abracadabra” exhibition of illustrations
- 2012** Center of Contemporary Art Solvay Cracow, “Staccato” exhibition of illustrations
- 2012** I like it, 10 Freta St. Warsaw, illustrations “Abracadabra” exhibition
- 2013** Dom Sztuki Warsaw, 14 Wiolinowa St., “UPS!” illustrations
- 2014** Stara Kamienica, Widok 8 st., Warsaw, “Instant” illustrations
- 2015** Gallery in Mariott Hotel Casino, Warsaw, “A posteriori” illustrations
- 2015** Night of Museums, Centre for Contemporary Art Suwalki, “Aha” illustrations
- 2015** Delfiny Gallery, Smulikowskiego St. 10 lok. 2 Warsaw, “Instant” exhibition illustrations
- 2016** Mariott Hotel Warsaw, “Tempus Futurum” exhibition illustrations
- 2017** Klub Księgarza Warszawa, premiere of “Ergo” Calendar illustrations
- 2018** Dom Dziennikarza, 3/5 Foksal Street, premiere of the Calendar “Abstractivus” illustrations

„Abstractivus” ilustracje

**2018** Winny Przystanek Warszawa, wystawa „Abstractivus” ilustracje

**2019** Stalowa Art Weekend, Otwarta pracownia Stalowa 13, wystawa Czarno to widzę

**2020** Portfolio WIT / wystawa studentów i wykładowców / Taiwan / Tajpej

**2020** Wystawa ilustracji / Fake News / Miejska Biblioteka Publiczna / Ciechanów / Czerwiec 2020 /

**2021** „ILLU” wystawa ilustracji, Kongres Polaków w Republice Czeskiej

**2018** Winny Przystanek Warsaw, exhibition “Abstractivus” illustrations

**2019** Stalowa Art Weekend, Otwarta pracownia Stalowa 13, exhibition “Czarno to widzę”

**2020** WIT Portfolio / student and faculty exhibition / Taiwan / Taipei

**2020** Exhibition of illustrations / Fake News / Municipal Public Library / Ciechanow / June 2020 /

**2021** „ILLU” illustration exhibition, Congress of Poles in the Czech Republic

SZKOŁA WYŻSZA WIT







# WIT

## SZKOŁA WYŻSZA

[www.wit.edu.pl](http://www.wit.edu.pl)

### WIT

**Wyższa Szkoła Informatyki Stosowanej  
i Zarządzania  
pod auspicjami PAN**

ul. Newelska 6  
01-447 Warszawa  
tel: 22 3486 523

### WIT

**Warsaw School of Information Technology  
under the auspices of the Polish Academy  
of Sciences**

Newelska 6  
01-447 Warsaw  
phone: +48 22 3486 523

### KIERUNEK GRAFIKA

#### Studia I stopnia

Grafika użytkowa  
Technologie multimedialne  
Projektowanie graficzne w Internecie

#### Studia II stopnia

Grafika cyfrowa  
Zaawansowane multimedia

#### Studia podyplomowe

Grafika komputerowa

### DEGREE COURSE

#### BA studies

Applied graphics  
Multimedia technologies  
Graphic design in internet

#### MA studies

Digital graphics  
Advanced multimedia technology

#### Postgraduate studies

Computer graphics

ISBN: 978-83-61551-67-6

**Na okładce fragment pracy  
Suspicious, tusz na papierze, grafika komputerowa**

On the cover a fragment of the work  
Suspicious, ink on paper, computer graphics  
100 x 70 cm, 2021