

The background of the poster is a dark, textured artwork. It depicts the interior of a tent, with a central vertical pole. The tent's fabric is rendered in shades of dark blue, grey, and black, with some purple and green highlights. On the ground, there are several objects: a small, rounded, textured object on the left, a larger, more complex object in the center, and a rectangular object on the right. The overall mood is somber and mysterious.

# **RAFAŁ STRENT**

## **IMAGO NOCTURNA**

**Exhibition halls "Rafael Mihailov"**  
**27 06 2022 – 8 07 2022**

Uniwersytet Św. Cyryla i Metodego w Wielkim Tarnowie, Wydział Sztuk Pięknych  
University of Veliko Tarnovo St Cyril and St. Methodius, Faculty of Fine Arts





# RAFAŁ STRENT IMAGO NOCTURNA

SZKOŁA WYŻSZA

**Kurator wystawy Olesia Szyrkawicz**

Exhibition curator Olesia Szyrkawicz

**Exhibition halls "Rafael Mihailov" 27 06 2022 - 8 07 2022**

**Uniwersytet Św. Cyryla i Metodego w Wielkim Tarnowie**

**Wydział Sztuk Pięknych**

University of Veliko Tarnovo St Cyril and St. Methodius

Faculty of Fine Arts



 **WIT**  
SZKOŁA WYŻSZA

# Kilka słów o Rafale Strencie




**NALEŻY** do tej grupy artystów, którzy znajdują nieustannie inspiracje do tworzenia sztuki. Czerpie tematy z zastanego świata, z poznanych ludzi, z własnych doświadczeń i przeżytych emocji. Ciekawość i otwartość, wrażliwość i subtelność pozwalają artyście działać w różnych dyscyplinach artystycznych, w każdej z dużym powodzeniem. Świadczą o tym liczne nagrody i wyróżnienia w Polsce i za granicą. Malarz, rysownik, grafik. Działacz społeczny w obszarze kultury. Dydaktyk, profesor malarstwa. Autor ponad 80 wystaw indywidualnych w kraju i za granicą. Uczestnik ponad 350 wystaw zbiorowych. Laureat artystycznych nagród i wyróżnień, m.in. w Musée 2000 w Luksemburgu, Grand Prix Sztuki Współczesnej w Monte Carlo, międzynarodowym Biennale Grafiki w Wiedniu etc. Odznaczony Srebrnym i Złotym Medalem „Zasłużony Kulturze Gloria Artis” oraz wieloma nagrodami resortów kultury, edukacji, nauki i szkolnictwa wyższego. Artysta spełniony i doceniony a mimo to zachowujący skromność i pokorę do Świata i Sztuki. W jego bogatej twórczości uderza różnorodność środków wyrazu, które precyzyjnie dobiera. Ciągłe poszukiwanie nowych sposobów, nowych faktur wyrażających bogactwo i monumentalizm pejzażu zwłaszcza w grafice i rysunku. Artysta wychodzi z natury ale po drodze tworzy symboliczny zapis wszystkich jej

przejawów w swój jedyny niepowtarzalny sposób. Często pojawia się góra, którą precyzyjnie rozpoznajemy ale ona nie jest realistyczna, jest symboliczna. Często artysta stawia nas przed formą, która jest na granicy abstrakcji i realności. Zmusza nas do interpretacji do podróży w nieznanym czasem niepokojący obszar. Jest to moment, w którym artysta po przez swoje wewnętrzne filtry i doskonały warsztat przekazuje nam swój zachwyty. Ciemna kolorystyka i bogata skala szarości, stawianie niewielkich postaci wobec monumentalnej często groźnej natury nadaje jego twórczości specyficzny romantyzm. W mojej ocenie jest to skutek wrażliwości i umiłowanie zjawiska jakim jest życie w jego pełnej skali. Zauważam w jego pracach zachwyty. W malarstwie jest to również widoczne. Konwencja romantyczna, jest cieplejsza, mniej groźna niż w pracach graficznych czy rysunkach. Wzmocniona echemi chagalowskiej bajkowości. Bliższa urodzie życia. Strent zawsze opowiada bo ważny jest dla niego przekaz. A warsztat i formalne zabiegi to tylko podstawowe nośniki, wprowadzające go do naszej wrażliwej sfery obcowania z pięknem.

Dr hab. Dariusz Młacki

# A few words about Rafał Strent



**HE BELONGS** to the group of artists who constantly find inspiration to create art. He draws themes from the existing world, from the people he meets, from his own experiences and emotions. Curiosity and openness, sensitivity and subtlety allow the artist to work in various artistic disciplines, in each of them with great success. This is evidenced by numerous awards and distinctions in Poland and abroad. Painter, illustrator, graphic artist. A social activist in the field of culture. A didactician and a professor of painting. Author of over 80 individual exhibitions in Poland and abroad. Participant of more than 350 group exhibitions. Winner of artistic awards and distinctions, among others, in Musée 2000 in Luxembourg, Grand Prix of Contemporary Art in Monte Carlo, International Graphic Biennale in Vienna, etc. Awarded with Silver and Gold Medal “Gloria Artis for Merit to Culture” and many awards of ministries of culture, education, science and higher education. A fulfilled and appreciated artist, who nevertheless retains modesty and humility towards the World and Art. What is striking in his rich artistic output is the variety of means of expression, which he chooses with precision. He is constantly looking for new ways and new textures to express the richness and monumentality of landscapes, especially in graphics and drawings. The artist

starts from nature but on the way he creates a symbolic record of all its manifestations in his own unique way. Often there is a mountain, which we recognise precisely, but it is not realistic, it is symbolic. The artist often confronts us with a form that is on the border between abstraction and reality. He forces us to interpret, to travel into an unknown and sometimes disturbing territory. This is the moment when the artist, through his inner filters and excellent workshop, conveys his admiration to us. Dark colours and a rich scale of greys, placing small figures in the face of monumental and often menacing nature gives his work a specific romanticism. In my opinion it is the result of sensitivity and love of the phenomenon of life in its full scale. I notice delight in his works. It is also visible in his paintings. The romantic convention is warmer, less threatening than in graphic works or drawings. Reinforced with echoes of Chagal's fairy-tale-like qualities. Closer to the beauty of life. Strent always tells stories, because the message is important to him. And workshop and formal procedures are only carriers, introducing him to our sensitive sphere of communing with beauty.

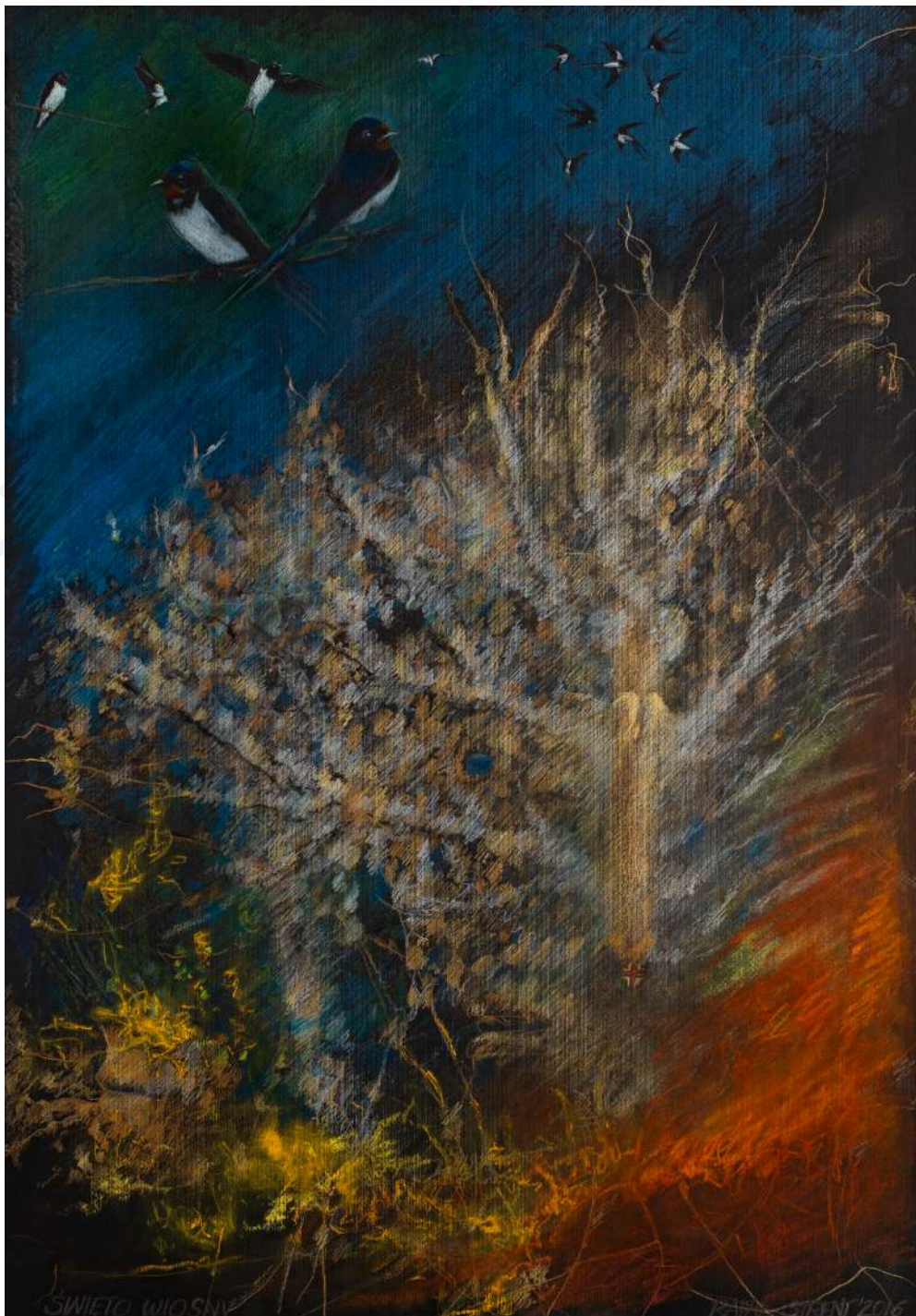
Dr hab. Dariusz Młacki

**DIAFRAGMA**

Ołówek, kredki, pastele  
100 x 70 cm  
2017

**DIAPHRAGM**

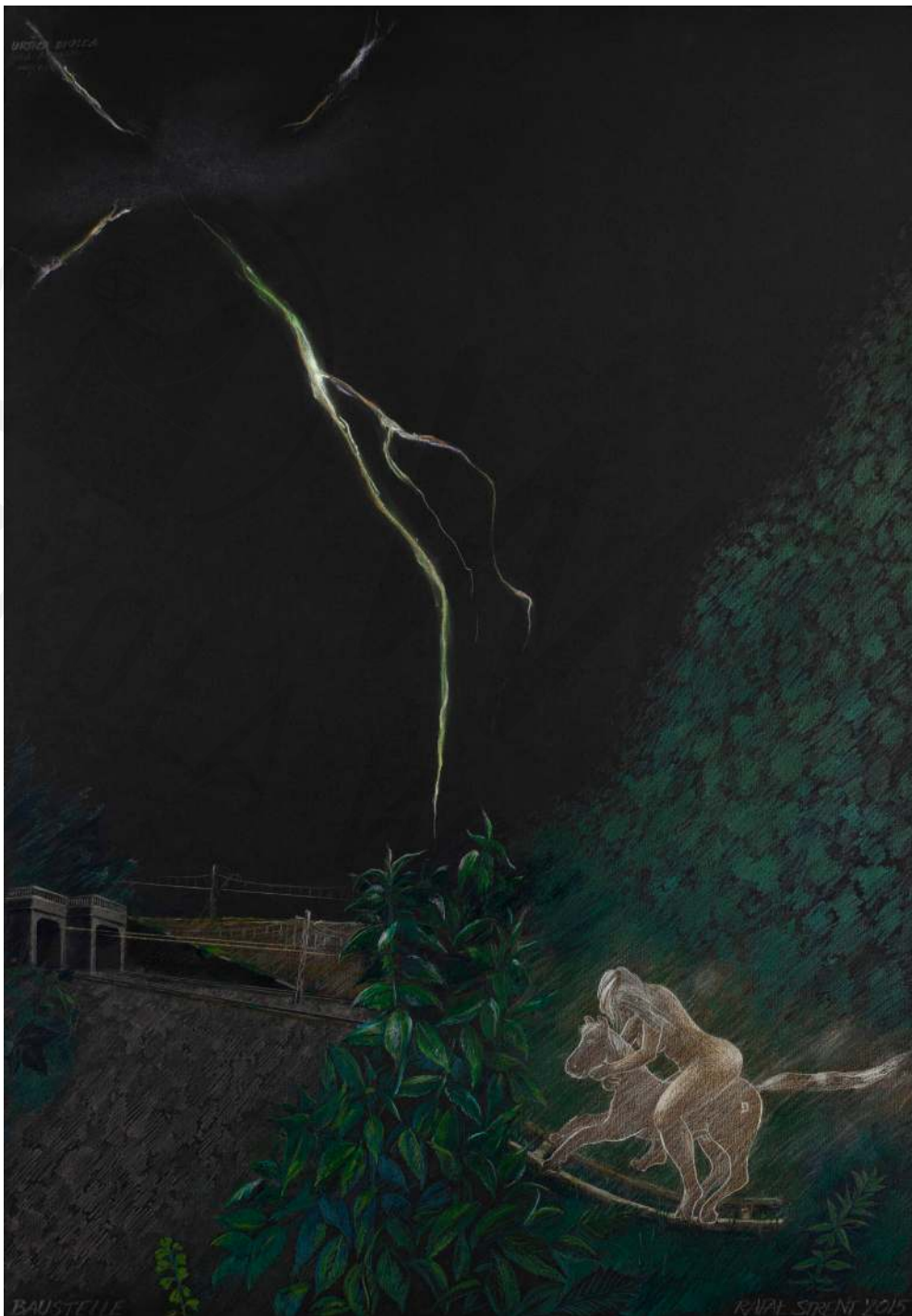
Pencil, crayons, pastels  
100 x 70 cm  
2017

**ŚWIĘTO WIOSNY**

Ołówek, kredki, pastele  
100 x 70 cm  
2016

**RITE OF SPRING**

Pencil, crayons, pastels  
100 x 70 cm  
2016



**BAUSTELLE**  
Ołówek, pastel  
100 x 70 cm  
2015

**BAUSTELLE**  
Pencil, pastel  
100 x 70 cm  
2015

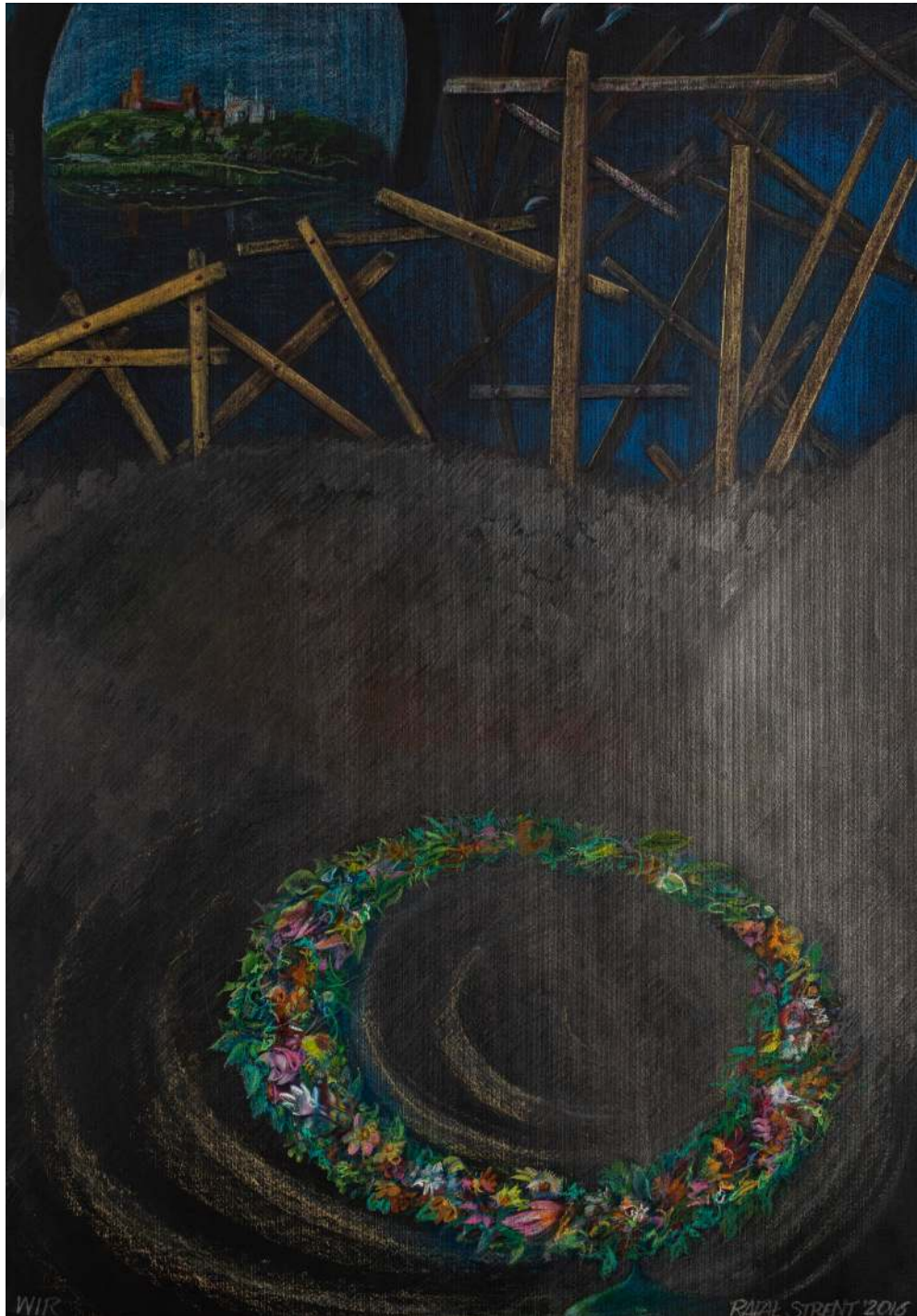


**EPUZER I**

Ołówek, kredki, pastele  
100 x 70 cm  
2016

**EPUZER I**

Pencil, crayons, pastels  
100 x 70 cm  
2016

**WIR**

Ołówek, kredki, pastele  
100 x 70 cm  
2016

**WHIRL**

Pencil, crayons, pastels  
100 x 70 cm  
2016

**COMPLEMENT**

Ołówek, kredki, pastele  
100 x 70 cm  
2016

**COMPLEMENT**

Pencil, crayons, pastels  
100 x 70 cm  
2016

**PRZYSTANEK**

Ołówek, kredki, pastele  
100 x 70 cm  
2015

**BUS STOP**

Pencil, crayons, pastels  
100 x 70 cm  
2015

**IMPRUDENCE**

Ołówek, kredki, pastele  
100 x 70 cm  
2015

**IMPRUDENCE**

Pencil, crayons, pastels  
100 x 70 cm  
2015

**PIVOVAR**

Ołówek, kredki, pastele  
100 x 70 cm  
2016

**PIVOVAR**

Pencil, crayons, pastels  
100 x 70 cm  
2016



**DUEL**  
Ołówek, pastel  
100 x 70 cm  
2015

**DUEL**  
Pencil, pastel  
100 x 70 cm  
2015

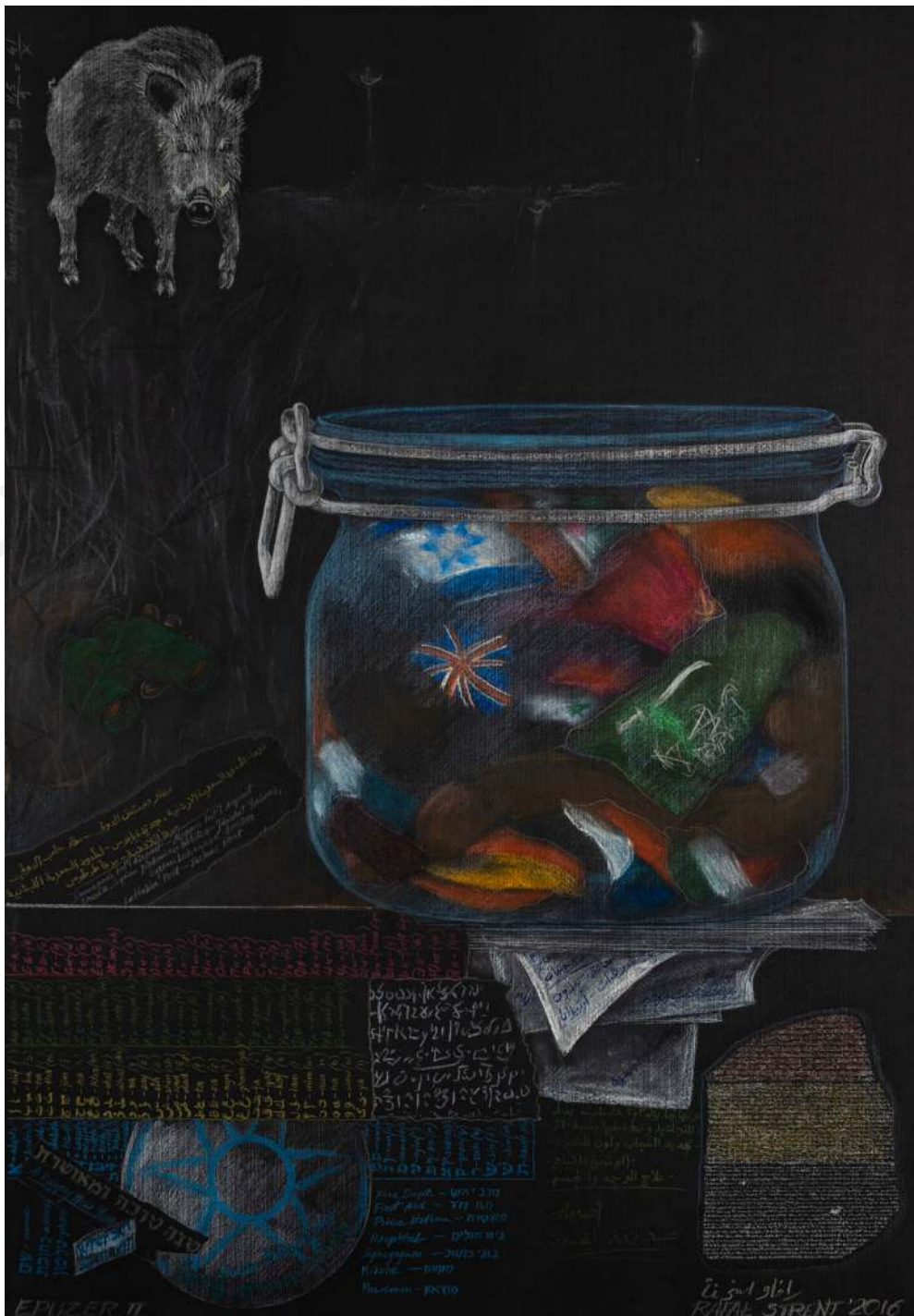
**PLAC LEŃSKIEGO**

Ołówek, kredki, pastele  
100 x 70 cm  
2015

**LEŃSKI SQUARE**

Pencil, crayons, pastels  
100 x 70 cm  
2015



**EPUZER II**

Otówek, kredki, pastele  
100 x 70 cm  
2016

**EPUZER II**

Pencil, crayons, pastels  
100 x 70 cm  
2016

**APARTAMENT\_ORG.PL**

Ołówek, kredki, pastele  
98 x 62 cm  
2016

**APARTAMENT\_ORG.PL**

Pencil, crayons, pastels  
98 x 62 cm  
2016

**GOLDEN TULIP**

Ołówek, kredki, pastele  
98 x 62 cm  
2016

**GOLDEN TULIP**

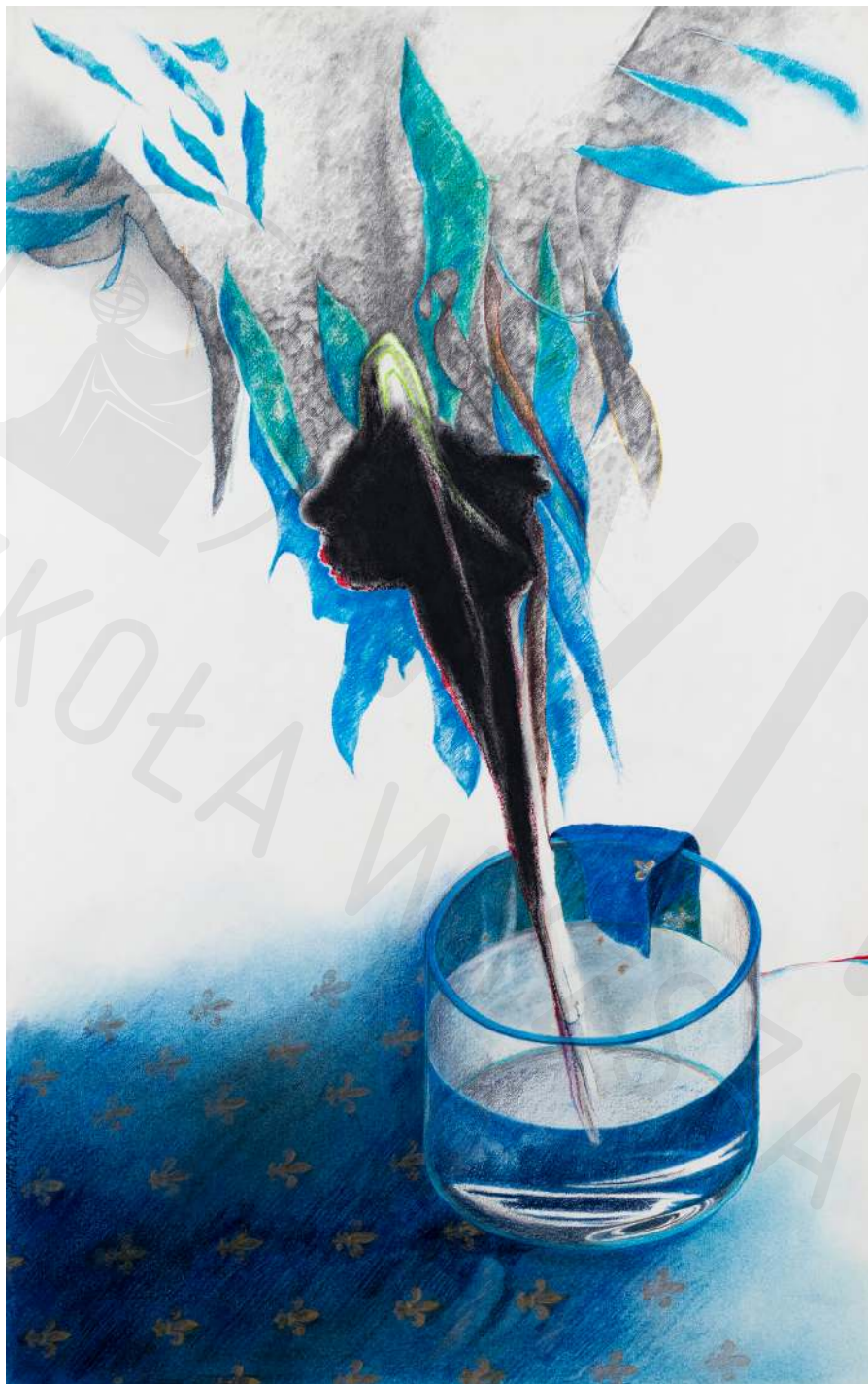
Pencil, crayons, pastels  
98 x 62 cm  
2016

**BRONZE TULIP**

Ołówek, kredki, pastele  
98 x 62 cm  
2016

**BRONZE TULIP**

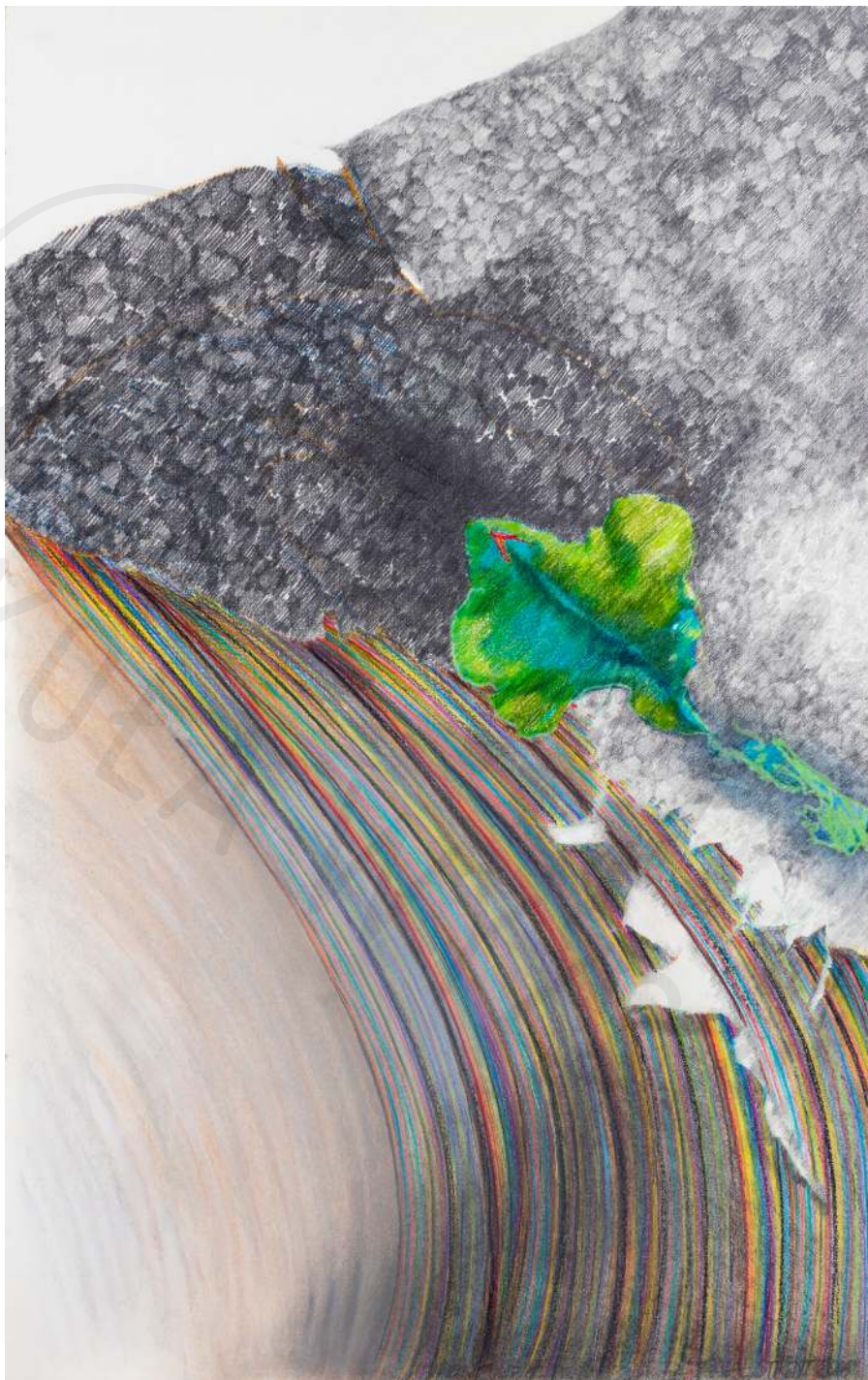
Pencil, crayons, pastels  
98 x 62 cm  
2016

**BLACK TULIP**

Ołówek, kredki, pastele  
98 x 62 cm  
2016

**BLACK TULIP**

Pencil, crayons, pastels  
98 x 62 cm  
2016

**IRON TULIP**

Ołówek, kredki, pastele  
98 x 62 cm  
2016

**IRON TULIP**

Pencil, crayons, pastels  
98 x 62 cm  
2016

**SILVER TULIP**

Ołówek, kredki, pastele  
98 x 68 cm  
2016

**SILVER TULIP**

Pencil, crayons, pastels  
98 x 68 cm  
2016

**CHAPERON**

Otówek, kredki, pastele  
100 x 70 cm  
2016

**CHAPERON**

Pencil, crayons, pastels  
100 x 70 cm  
2016



**ARCHANIOŁ G.**

Ołówek, kredki, pastele  
100 x 70 cm  
2015

**ARCHANGEL G.**

Pencil, crayons, pastels  
100 x 70 cm  
2015

**STRASZNY DWÓR**

Ołówek, kredki, pastele  
100 x 70 cm  
2016

**SCARY MANSION**

Pencil, crayons, pastels  
100 x 70 cm  
2016

**KÖNIGSBERG / PARAFRAZA**

Ołówek, kredki, pastele  
100 x 70 cm  
2016

**KÖNIGSBERG / PARISH**

Pencil, crayons, pastels  
100 x 70 cm  
2016

**LOTHRINGER STRASSE**

Ołówek, kredki, pastele  
100 x 70 cm  
2015

**LOTHRINGER STRASSE**

Pencil, crayons, pastels  
100 x 70 cm  
2015

**CZERWONA ROLETA**

Ołówek, kredki, pastele  
100 x 70 cm  
2015

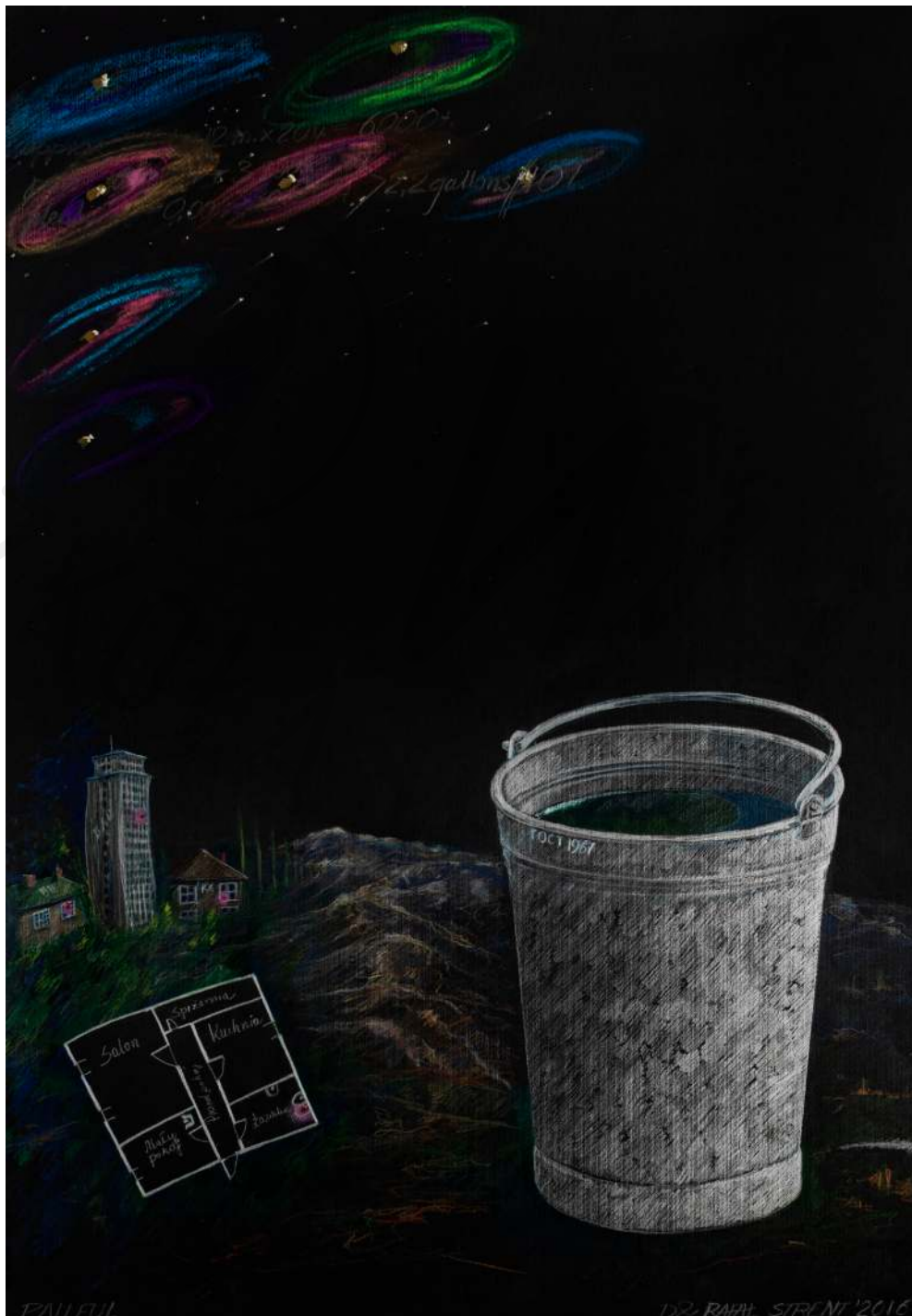
**RED SHUTTER**

Pencil, crayons, pastels  
100 x 70 cm  
2015



**TENT**  
Ołówek, pastel  
100 x 70 cm  
2015

**TENT**  
Pencil, pastel  
100 x 70 cm  
2015

**PAILFUL (REPUBLIKA)**

Otówek, kredki, pastele  
100 x 70 cm  
2016

**PAILFUL (REPUBLIC)**

Pencil, crayons, pastels  
100 x 70 cm  
2016

**BLACK BOX - KOLEKCJA II**

Otówek, kredki, pastele  
100 x 70 cm  
2016

**BLACK BOX - COLLECTION II**

Pencil, crayons, pastels  
100 x 70 cm  
2016



**BIURKO GAŁCZYŃSKIEGO**

Ołówek, kredki, pastele  
100 x 70 cm  
2016

**GAŁCZYŃSKI'S DESK**

Pencil, crayons, pastels  
100 x 70 cm  
2016

**Das T.u.F. Bett**

Otówiek, kredki, pastele  
100 x 70 cm  
2015

**Das T.u.F. Bett**

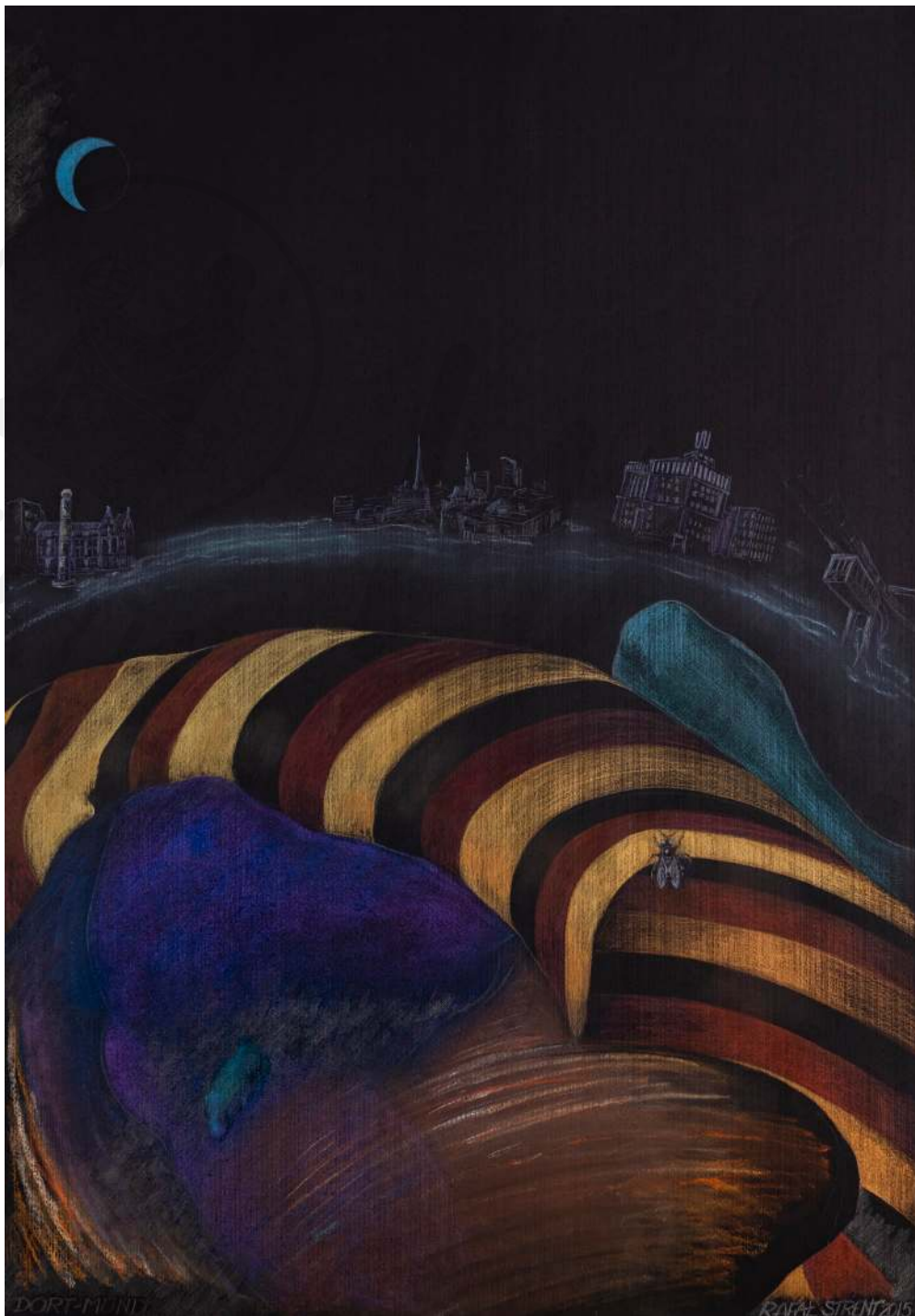
Pencil, crayons, pastels  
100 x 70 cm  
2015

**KRACIASTA SPÓDNICA**

Ołówek, kredki, pastele  
100 x 70 cm  
2016

**THE CHECKED SKIRT**

Pencil, crayons, pastels  
100 x 70 cm  
2016

**DORT-MUND**

Otówek, kredki, pastele  
100 x 70 cm  
2015

**DORT-MUND**

Pencil, crayons, pastels  
100 x 70 cm  
2015

## Rafał Strent

Urodzony w 1943 roku w Łucku na Wołyniu. Studia na Wydziale Malarstwa warszawskiej ASP. Dyplom w 1972 roku w pracowni prof. Aleksandra Kobzdeja, aneks z grafiki artystycznej u prof. Haliny Chrostowskiej. Przed zmianą ustroju – w macierzystej uczelni przewodniczący NSZZ Solidarność. Potem w latach 1990-1996 dziekan Wydziału Grafiki. Profesor zwyczajny aż do emerytury w 2013 r.

Od 2009 r. prowadzi pracownię grafiki warsztatowej, malarstwa i rysunku w Wyższej Szkole Informatyki Stosowanej i Zarządzania w Warszawie (pod auspicjami Polskiej Akademii Nauk). W pracy zawodowej i społecznej pełnił wiele funkcji, m.in. przewodniczącego Sekcji Sztuki Centralnej Komisji ds. Stopni i Tytułów, wiceprzewodniczącego Rady Wyższego Szkolnictwa Artystycznego, członka i eksperta Państwowej Komisji Akredytacyjnej, prezesa Zarządu Głównego Związku Polskich Artystów Plastyków, przewodniczącego (obecnie wice-) afiliowanej przy UNESCO Polskiej Sekcji AIAP (międzynarodowe stowarzyszenie artystów plastyków), członka Komisji Nagród Prezesa Rady Ministrów, członka kapituły Nagrody im. C.K. Norwida etc. Wyróżniony przez Ministra Kultury Republiki Bułgarii za promocję sztuki bułgarskiej. Oprócz wieloletniej współpracy z Bułgarskim Instytutem Kultury w Warszawie, brał też udział w międzynarodowym jury w Bułgarii, dwukrotnie wystawiał się w Instytucie Polskim w Sofii.

Malarz, rysownik, grafik. Autor ponad 90 wystaw indywidualnych w kraju i za granicą, uczestnik ok. 350 wystaw zbiorowych. Laureat artystycznych nagród i wyróżnień,

m.in. w Musée 2000 w Luksemburgu, Grand Prix Sztuki Współczesnej w Monte Carlo, międzynarodowym Biennale Grafiki w Wiedniu etc. Odznaczony Srebrnym i Złotym Medalem „Zasłużony Kulturze Gloria Artis” oraz wieloma nagrodami resortów kultury, edukacji, nauki i szkolnictwa wyższego.

### Otrzymał nagrody i wyróżnienia:

**1987, 1993, 1995, 1996, 2002** Nagroda Rektorska ASP w Warszawie

**2003** Nagroda Ministerstwa Edukacji Narodowej i Sportu

**2003** Nagroda indywidualna Ministra Kultury za wybitne osiągnięcia artystyczne i dydaktyczne

**2004** Złoty Krzyż Zasługi RP

**2004** Dyplom Honorowy Ministra Kultury Republiki Bułgarii za popularyzację Bułgarskiej Kultury

**2005** Odznaka „Zasłużony Działacz Kultury” Ministerstwa Kultury

**2005** Medal Stulecia ASP w Warszawie

**2010** Nagroda Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego za działalność na rzecz szkolnictwa artystycznego

**2012** Nagroda indywidualna Ministerstwa Nauki i Szkolnictwa Wyższego z osiągnięcia organizacyjne

**2013** Srebrny Medal „Zasłużony Kulturze Gloria Artis”

**2018** „Srebrna Laska” – honorowe wyróżnienie Towarzystwa Przyjaciół ASP w Warszawie

**2018** Złoty Medal „Zasłużony Kulturze Gloria Artis”

## Rafał Strent

Born in 1943 in Łuck (currently in Ukraine). Graduated from the Warsaw Academy of Fine Arts in 1972 with Diploma in Painting at the prof. Aleksander Kobzdej's studio, and Minor Diploma in Graphic Arts at the prof. Halina Chrostowska's studio - where he was shortly after hired as an assistant tutor, and where he was teaching as Full Professor - until being retired in 2013.

Full Professor at Faculty of Informatics at WIT Higher School, Warsaw (since 2009). Visiting Professor at Brighton University (UK), Milwaukee Institute of Art and Design (USA) and Higher Professional School in Trier (Germany). From 1990 to 1996 - Dean of the Faculty of Graphic Arts and Design. From 1996 to 2003 - Vice-president of the Council of Higher Art Education. From 1999 to 2002 - President of the Association of Polish Artist and Designers. From 2003 to 2013 - President of the Section of Art at the Central Commission for Titles and Degrees (national council responsible for granting and revision of academic titles and degrees). Vice-president of Polish Section of AIAP, branch of UNESCO for visual art. Member and expert of the Polish Accreditation Council (national council responsible for higher education evaluation). Member or president of the jury of many artistic contests in Poland and abroad. Prof. Strent received a distinction from the Minister of Culture of the Republic of Bulgaria for the promotion of Bulgarian art. In addition to many years of cooperation with the Bulgarian Cultural Institute in Warsaw, he has also participated in the international jury in Sofia, and has exhibited twice at the Polish Institute in Sofia.

Author of more than 80 individual painting, graphics and drawing exhibitions, participant of about 350 collective exhibitions. Laureate and winner of numerous art contests

and festivals including Musée 2000 in Luxemburg, International Print Biennial in Sofia, International Print Biennial in Viena and Modern Art International Grand Prix in Monte Carlo. Prizeman of Golden Medal Gloria Artis (Person of Merit for Culture of Poland). Also awarded for artistic achievements by the Polish Ministry of Culture, Ministry of Education, Ministry of Science and Higher Education.

### Received awards and distinctions:

**1987, 1993, 1995, 1996, 2002** Rector's Award of the Academy of Fine Arts in Warsaw

**2003** Award of the Ministry of National Education and Sport

**2003** Individual award of the Minister of Culture for outstanding artistic and didactic achievements

**2004** The Golden Cross of Merit of the Republic of Poland

**2004** Honorary Diploma of the Minister of Culture of the Republic of Bulgaria for the popularization of Bulgarian Culture

**2005** "Meritorious Cultural Activist" badge of the Ministry of Culture

**2005** Centenary Medal of the Academy of Fine Arts in Warsaw

**2010** Award of the Minister of Culture and National Heritage for activities for the benefit of artistic education

**2012** Individual award of the Ministry of Science and Higher Education for organizational achievements

**2013** Silver Medal for Merit to Culture Gloria Artis

**2018** "Srebrna Laska" - honorary mention of the Society of Friends of the Academy of Fine Arts in Warsaw

**2018** Gold Medal for Merit to Culture Gloria Artis





# WIT

## SZKOŁA WYŻSZA

[www.wit.edu.pl](http://www.wit.edu.pl)

### **WIT**

**Wyższa Szkoła Informatyki Stosowanej  
i Zarządzania  
pod auspicjami PAN**

ul. Newelska 6  
01-447 Warszawa  
tel: 22 3486 523

### **WIT**

**Warsaw School of Information Technology  
under the auspices of the Polish Academy  
of Sciences**

Newelska 6  
01-447 Warsaw  
phone: +48 22 3486 523

### **KIERUNEK GRAFIKA**

#### **Studia I stopnia**

Grafika użytkowa  
Technologie multimedialne  
Projektowanie graficzne w Internecie

#### **Studia II stopnia**

Grafika cyfrowa  
Zaawansowane multimedia

#### **Studia podyplomowe**

Grafika komputerowa

### **DEGREE COURSE**

#### **BA studies**

Applied graphics  
Multimedia technologies  
Graphic design in internet

#### **MA studies**

Digital graphics  
Advanced multimedia technology

#### **Postgraduate studies**

Computer graphics

ISBN: 978-83-67320-10-8