

Mieczysław Wasilewski

Plakaty Posters



Galeria Casa Matei, Cluj-Napoca, 28 06 2021 - 03 07 2021

Gallery Casa Matei Cluj-Napoca, 28 06 2021 - 03 07 2021



Mieczysław Wasilewski

Plakaty Posters



zdjęcie: Piotr Syndoman

Galeria Casa Matei, Cluj-Napoca, 28 06 2021 - 02 07 2021
Gallery Casa Matei Cluj-Napoca, 28 06 2021 - 02 07 2021





PREZENTOWANE prace to w większości plakaty filmo-wie, społeczne lub wystawowe. Cechą wyróżniającą mój warsztat jest synteza formalna polegająca na wydobyciu istoty rzeczy poprzez odrzucenie wszelkich ozdobników. Plakat ma być jak aforyzm Stanisława Jerzego Leca: „Wystarczy słowo, reszta jest gadaniem“.

THE PRESENTED works consist mostly of movie, social art and exhibition posters. The defining quality of my workshop is the synthesis of form, based on grasping the essence of the matter by discarding any and all unnecessary ornamentation. A poster should follow the advice from a Stanisław Jerzy Lec's aphorism: „A word is enough, the rest is just talk“.



Plakat społeczny, To be or/war not to be?, 1975 (Druk offsetowy, B1)
Social poster, To be or/war not to be?,
1975 (Offset printing, B1)



1943 - 1993

**Plakat społeczny, 50-lecie powstania
w getcie warszawskim, 1943-1993,
1992 (Druk offsetowy, B1)**
Social poster, 50th anniversary of the
Warsaw Chetto Uprising, 1943-1993,
1992 (Offset printing, B1)

Kilka pytań na tematy osobiste

Film
produkcji
radzieckiej
Reżyseria:
Łana Gogoberidze
Wykonawcy:
Sofiko Czajureli
Gija Badridze
Produkcja:
Gruzja-film



Plakat do filmu Kilka pytań na tematy osobiste, 1978 (Druk offsetowy, B1)

Movie poster Ramdenime interviu pirad sakitkhebze (Some Interviews on Personal Matters), 1978 (Offset printing, B1)



Plakat do filmu Miasteczko Hibiscus, 1989 (Druk offsetowy, B1)
Movie poster Fu rong zben (Hibiscus Town), 1989 (Offset printing, B1)

SZKOŁA



**Plakat do filmu Most na rzece Kwai,
1988 (Druk offsetowy, B1)**

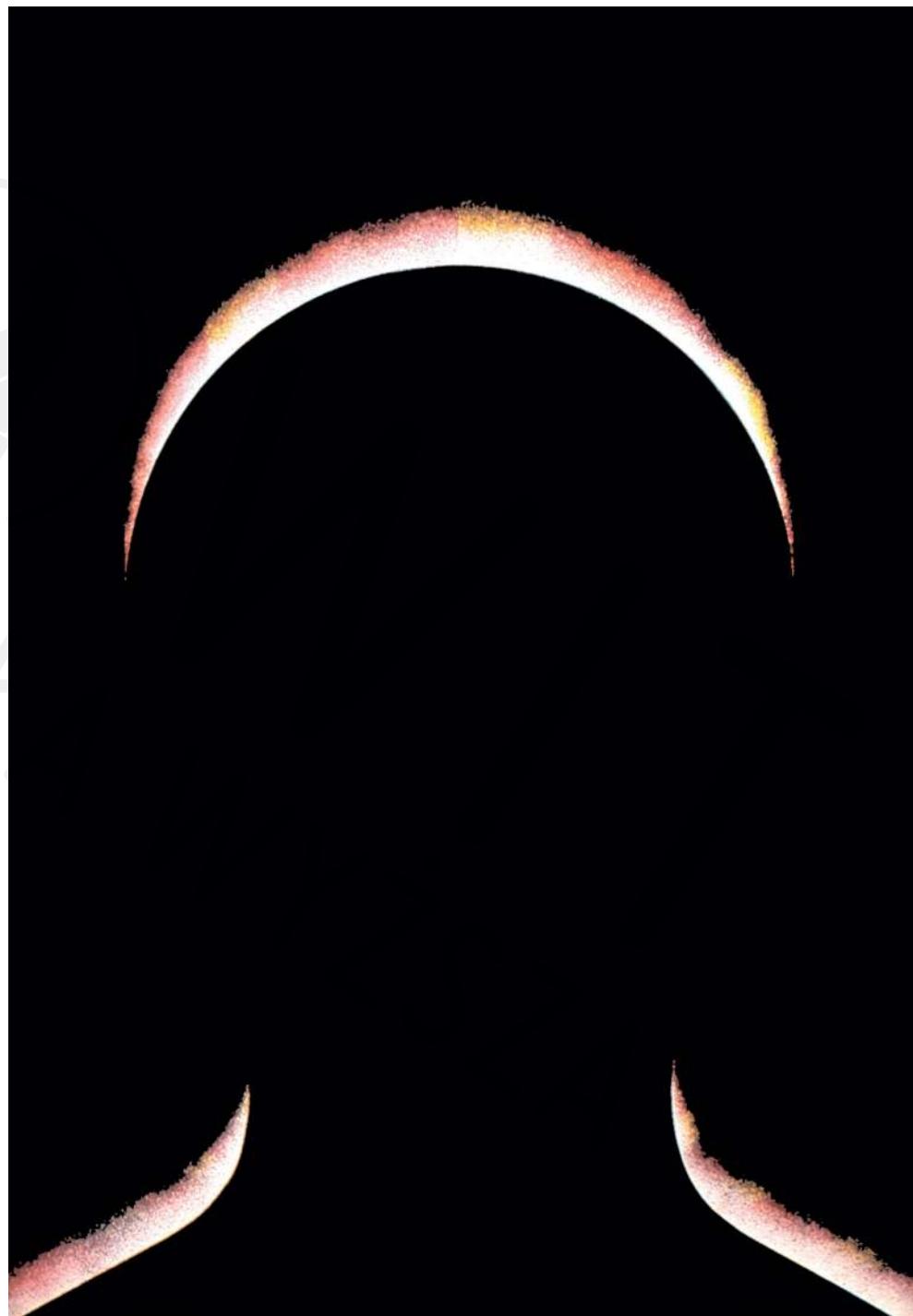
Movie poster The Bridge on the River
Kwai, 1988 (Offset printing, B1)

WIRUJĄCY SEKS



**Plakat do filmu Wirujący seks, 1987
(Druk offsetowy, B1)**
Movie poster Dirty Dancing, 1987
(Offset printing, B1)

SZKOLE



Plakat na konkurs Contemporary

World, 1969 (Druk cyfrowy, B1)

Poster for Contemporary World
competition, 1969 (Digital printing, B1)

Kostiumowy, sensacyjny film japoński „Death shadows” reżyseria: Hideo Gosha w rolach głównych: Mankichihiara, Masanori Sera, Mori Natsumi produkcja: Shochiku-Gosha Prod.-Eizo Kyoto, 1986



Plakat do filmu Cienie śmierci, 1988

(Druk offsetowy, B1)

Movie poster Jittemai (Death Shadows), 1988 (Offset printing, B1)



Plakat do filmu Pętla Oriona, 1980

(Druk offsetowy, B1)

Movie poster (The Orion Loop), 1980

(Offset printing, B1)

17 Międzynarodowe Biennale Plakatu Warszawa 2000 17th International Poster Biennale Warsaw 2000



**Plakat do wystawy Jurorzy 17.
Międzynarodowe biennale plakatu,
2000 (Druk offsetowy, B1)**
Poster for exhibition Jurors of the
17th International Poster Biennale in
Warsaw, 2000 (Offset printing, B1)

NIETYKALNI

Sensacyjny film amerykański reżysera Brian de Palma w rolach głównych Kevin Costner Sean Connery Oscar '88 za najlepszą rolę drugoplanową Charles Martin Smith w roli Al Capone Robert de Niro Produkcja Art Linson Paramount, 1987

P



Plakat do filmu Nietykalni, 1987

(Druk offsetowy, B1)

Movie poster The Untouchables, 1987

(Offset printing, B1)

Bruno Schulz

1892-1942

Schriftsteller
und bildender Künstler

Zeichnungen,
Grafiken, Bücher

AUSTELLUNG
im Polnischen Institut
in Leipzig
11 März - 9 April 1996



**Plakat do wystawy Bruno Schulz
1892-1942 (Druk offsetowy, B1)**
Poster for exhibition Bruno Schulz
1892-1942 (Offset printing, B1)

SZKOŁA

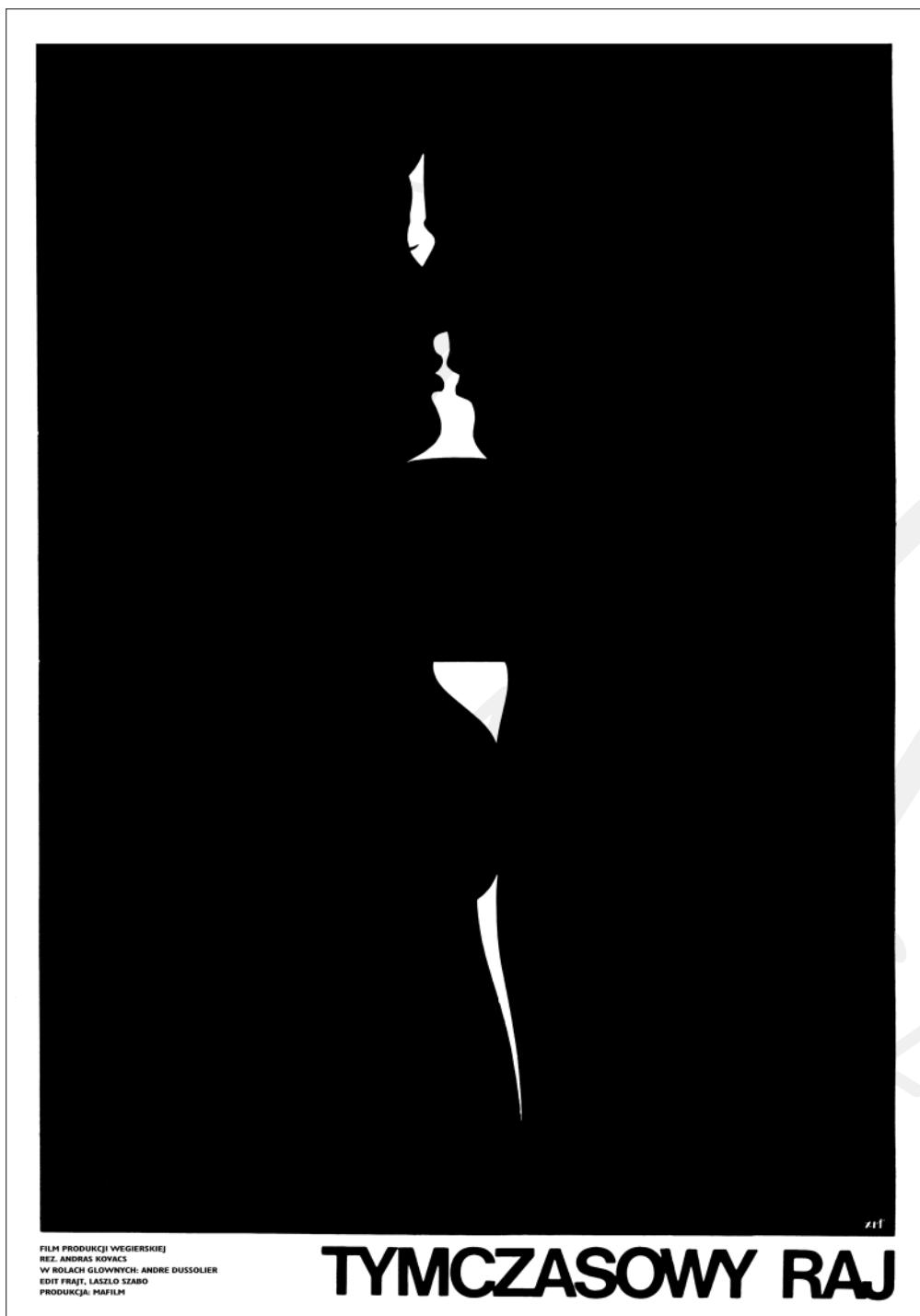


**Plakat do filmu Anioł w szafie, 1987
(Druk offsetowy, B1)**

Movie poster Anioł w szafie (Angel in the Closet), 1987 (Offset printing, B1)

Anioł w szafie

Scenariusz i reżyseria - Stanisław Różewicz
zdjęcia - Jerzy Wójcik muzyka - Jerzy Satański
w głównych rolach - Jerzy Trela, Grażyna Barszczewska
Maria Czubaszewska, Danuta Kowalska, Edward Zentara



FILM PRODUKCJI WĘGIERSKIEJ
REZ. ANDRÁS KOVÁCS
VV ROLACH GŁÓWNYCH: ANDRÉ DUSSOLIER
EDIT FRÍJAT: LÁSZLÓ SZABÓ
PRODUKCJA: MAFILM

TYMCZASOWY RAJ

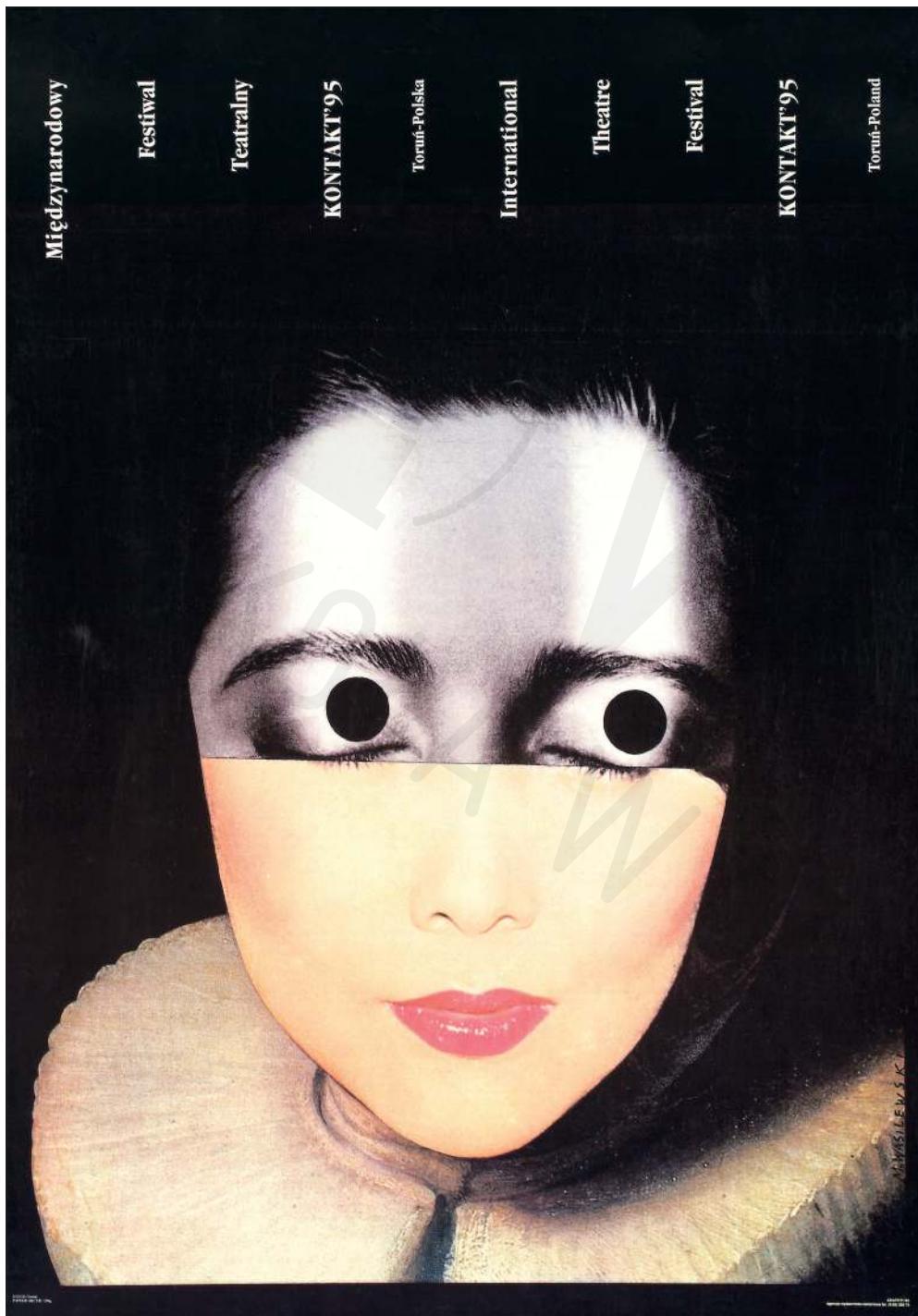
**Plakat do filmu Tymczasowy raj, 1982
(Druk offsetowy, B1)**
Movie poster Ideiglenes paradicsom
(Temporary Paradise), 1982 (Offset
printing, B1)

Where is my vote?



M.Wasilewski

**Plakat społeczny, Where is my vote?
Iran 2009, 2009 (Druk offsetowy, B1)**
Social poster Where is my vote? Iran
2009, 2009 (Offset printing, B1)



**Plakat do międzynarodowego
Festiwalu Teatralnego Kontakt' 95,
1995 (Druk offsetowy, B1)**
Poster for the International Theatre
Festival Kontakt' 95, 1995 (Offset
printing, B1)

Mieczysław Wasilewski

Urodzony 1 stycznia 1942 r. w Warszawie. W latach 1960-1966 studiował na Wydziale Malarstwa i Grafiki warszawskiej Akademii Sztuk Pięknych, dyplom w pracowni prof. Henryka Tomaszewskiego. Zajmuje się plakatem, ilustracją, grafiką wydawniczą. Profesor w Wyższej Szkole Informatyki Stosowanej i Zarządzania w Warszawie pod auspicjami PAN, prowadzi pracownie plakatu. Wcześniej profesor w Akademii Sztuk Pięknych i Europejskiej Akademii Sztuki w Warszawie, w obu uczelniach prowadził Pracownię Projektowania Graficznego. Był wykładowcą na uczelniach artystycznych w Holandii, Syrii, Finlandii, Niemczech, Francji, Meksyku, Chile, Kanadzie, Stanach Zjednoczonych, Iranie i Szwajcarii. Brał udział w kilkuset wystawach polskiego plakatu i ilustracji w kraju i za granicą. Uczestniczył w dziesiątkach międzynarodowych imprez sztuki plakatu. Laureat wielu prestiżowych nagród i wyróżnień w dziedzinie plakatu i grafiki wydawniczej.

Mieczysław Wasilewski

Mieczysław Wasilewski was born on January 1 st, 1942, in Warsaw. From 1960 to 1966, he studied on the Academy of Fine Arts in Warsaw, Faculty of Painting and Graphics, and obtained his diploma in the Atelier of professor Henryk Tomaszewski's. The area of his activity is poster, illustration and editorial graphics.

He works as a professor in the University of Information Technology and Management in Warsaw under the auspices of the Polish Academy of Sciences, he's the head of the Poster Design Atelier. Earlier, the professor in Academy of Fine Arts and in the European Academy of Arts (EAS), both in Warsaw. In both schools, he's the head of the Graphic Design Atelier. He was a visiting lecturer in artistic schools in Holland, Syria, Germany, France, Mexico, Chile, Canada, United States, Iran and Switzerland. He took part in hundreds of national and international exhibitions concerning Polish poster and illustration. He also participated in dozens of international artistic enterprises in the poster area. He obtained numerous prestigious awards and praises in the field of poster as well as editorial graphics.

Ostatnie wystawy indywidualne

- 2021 HOŻA Gallery, Warsaw
- 2020 SASKA Gallery, Lublin
- 2017 WILANÓW Poster Museum, Warsaw
- 2017 Patio 2 Gallery, The Academy of Humanities and Economy, Łódź
- 2016 Polish Institute, Budapest
- 2015 Gazeta Wyborcza Gallery, Warsaw
- 2012 The Academy Salon, Academy of Fine Arts Warsaw („BMW trio/solo“)
- 2011 Hochschule der Kust, Basel
- 2011 Academy of Fine Arts, Katowice
- 2011 Pigasus Gallery, Berlin
- 2011 Café Relaks, Warsaw

Most recent solo shows

- 2021 HOŻA Gallery, Warsaw
- 2020 SASKA Gallery, Lublin
- 2017 WILANÓW Poster Museum, Warsaw
- 2017 Patio 2 Gallery, The Academy of Humanities and Economy, Łódź
- 2016 Polish Institute, Budapest
- 2015 Gazeta Wyborcza Gallery, Warsaw
- 2012 The Academy Salon, Academy of Fine Arts Warsaw („BMW trio/solo“)
- 2011 Hochschule der Kust, Basel
- 2011 Academy of Fine Arts, Katowice
- 2011 Pigasus Gallery, Berlin
- 2011 Café Relaks, Warsaw



WIT
SZKOŁA WYŻSZA
www.wit.edu.pl

WIT
**Wyższa Szkoła Informatyki Stosowanej
i Zarządzania
pod auspicjami PAN**

ul. Newelska 6
01-447 Warszawa
tel: 22 3486 523

WIT
**University of Information Technology
and Management under the auspices of the
Polish Academy of Sciences**

Newelska 6
01-447 Warszawa
phone: +48 22 3486 523

KIERUNEK GRAFIKA

Grafika użytkowa

Technologie multimedialne
Projektowanie graficzne w internecie

Studia ii stopnia

Grafika cyfrowa
Zaawansowane multimedia

Studia podyplomowe

Grafika komputerowa

GRAPHICS DIRECTION

Utility graphics

Multimedia technologies
Graphic design on the Internet

Second-cycle studies

Digital graphics
Advanced multimedia

Postgraduate studies

Computer Graphics

ISBN: 978-83-61551-44-7